

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский индустриальный колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 Православная культура

по специальности:

13.02.11. Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Белгород 2018г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)** и примерной основной образовательной программы Федерального учебно-методического объединения в системе СПО по укрупненным группам профессий, специальностей **13.00.00 Электро- и теплоэнергетика** квалификация **техник**
Организация-разработчик: Департамент образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе программы курса «Православная культура: история и традиции»./Полетаева Т.А., Куренков А., 2012 г.

Рассмотрено
цикловой комиссией
Протокол заседания № 1
от «31» августа 2018 г.
Председатель цикловой
комиссии
_____ /Егорова И. Н.

Согласовано
Зам.директора по УМР
_____/Г.Н. Беляева
«31» августа 2018 г.

Утверждаю
Зам.директора по УР
_____/Выручаева Н.В.
«31» августа 2018 г.

Рассмотрено
цикловой комиссией
Протокол заседания № 1
от « » августа 2019 г.
Председатель цикловой
комиссии
_____ /Егорова И. Н.

Рассмотрено
цикловой комиссией
Протокол заседания № 1
от « » августа 2020 г.
Председатель цикловой
комиссии
_____ /Егорова И. Н.

Рассмотрено
цикловой комиссией
Протокол заседания № 1
От « » августа 2021 г.
Председатель цикловой
комиссии
_____ /Егорова И. Н.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»
Составитель: преподаватель ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»
Конобиевская М.И.

Рецензент (*внутренний*) преподаватель ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж» Рыжих Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 Православная культура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 13.02.11 "Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)" от 07.12.2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована по программам курсовой подготовки, переподготовки и повышения квалификации по направлению 13.02.11. Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 06 Православная культура разработана на основе программы курса «Православная культура: история и традиции»./Полетаева Т.А., Куренков А.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- Сформировать необходимый минимум знаний о религии и культуре как мировоззренческой сфере общества, необходимых для личностной самоидентификации и формировании мировоззрения личности;
- Способствовать выработке высокого ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию русского и других народов России;
- Содействовать формированию нравственной культуры обучающихся в соответствии с принципами православной этики;
- Способствовать развитию понимания ценностей человеческой личности, взаимосвязи прав и обязанностей ее в семейной и общественной жизни;
- Сформировать представления студентов о роли православия в истории России, ее культуре, нравственных общественных устоев;
- Содействовать в воспитании обучающихся в духе благочестия, основанном на осознании абсолютных ценностей бытия и необходимости их осуществления в личной жизни.

Названные задачи решаются опорой на историческую, обществоведческую и культурологическую подготовку студентов, полученную в общеобразовательной школе.

Курс «Православная культура» строится по проблемно-хронологическому или проблемно-поисковому принципу. Объектом изучения является духовно-нравственные ценности Православия, которые являются неотъемлемой частью национальной культуры. Курс построен так. Чтобы было возможно проследить развитие православной культуры, начиная с ее древнейших истоков.

Спецификой данной образовательной области в отношении научного религиоведения является ориентация, ее содержание на учебно-воспитательные задачи, обеспечивающие не только накопления студентами рациональных знаний о религии и русской культуре, но и приобщении их к имеющим общенациональное значение ценностям православной культуры, формирование и развитие социального опыта обучающихся, российской мировоззренческой, культурной и гражданской идентичности.

В результате изучения дисциплины «Православная культура» студент должен приобрести начальные знания о роли православия в истории и культуре Отечества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

называть, характеризовать (знать термины, перечислять, указывать, рассказывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия). История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие явления. Православие в традиционной и русской культуре – в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Православная культура Киевской Руси. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость. Православный христианский уклад жизни общества в Московском Царстве. Русский Домострой. Симфония государственно-общественного строя Московской Руси. Русская Православная Церковь в Смутное время и в период восстановления Русского государства в XVII в. Православие на юго-западе Руси. Латинский прозелитизм на Руси, униатство. Раскол 1666г., его причины и последствия. Реформа отношений Церкви и государства при Петре I, ее протестантский характер. Церковь и государство в имперский период. Церковь и православная культура во время революции 1917 г. и гражданской войны. Восстановление патриаршества в Русской Поместной Церкви в начале XX в. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., восстановление централизованного управления. Церковное возрождение после Великой Отечественной Войны и новые гонения на Церковь. Русская Православная Церковь в РФ с 1991 г. по настоящее время.

Сопоставлять, сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общие и существенные различия. Древнерусское

государство и восточнославянские племена, русские князья и Церковь. Русские цари и Патриархи.

Объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры). Православие-традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации. Святость как идеал народной жизни.

Знать:

- необходимый минимум знаний о религии и русской культуре как мировоззренческой сфере общества;
- православные учения о человеке и мире;
- православное мировоззрение и основы православной этики, литературы, философии, искусства;
- православное просвещение славян, крещение Руси, перемещение центра Православной цивилизации и культуры в Россию.
- роль Церкви в сохранении и укреплении русской культуры и государственности. Значение теории «Москва-третий Рим », роль православия в Смутное время России,
- возрождение Православной культуры в России.
- православие и защита Отечества.

В процессе освоения учебной дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1. Личностные:

ЛК 1. Воспитывать уважения к культурному и историческому прошлому, осознания себя как представителя исторически сложившегося

гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России

ЛК 2. Соотнесения своих действий и поступков, окружающих с исторически возникшими формами социального поведения

2. **Метапредметные:**

МК 1. Анализировать учебную информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд)

МК 2. Различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения

МК 3. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений

МК 4. Проводить поиск исторической информации в источниках разного типа

3. **Предметные:**

ПК 1. Знать основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной культуры

ПК 2. Знать культурологическую обусловленность современных общественных процессов

ПК 3. Понимать особенности культурного и исторического пути России, её роль в мировой культуре

4. **Коммуникативные:**

КК 1. Участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки студента 32 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

– 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	4
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
консультации	-
Промежуточная аттестация в форме - Зачёт	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1.	Введение. Основы и содержание православного мировоззрения.		6	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
Тема 1.1 Предмет и задачи курса учебной дисциплины «Православная культура»	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
	1	Предмет и задачи курса учебной дисциплины Православная культура. Православные ценности, идеалы. Православие как духовная основа культуры.		
Тема 1.2 Понятие культура, её типология	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
	1	Понятие о культуре. Взаимосвязь культуры и религии, основные подходы к изучению.		
Тема 1.3 Роль религии в жизни человека и общества	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
	1	Роль религии в жизни человека и общества. Распространение христианства у славян и на Руси. Историческое значение принятия христианства у славян и на Руси.		
Раздел 2.	Библия – памятник мирового искусства.		6	
Тема 2.1	Содержание учебного материала		2	

Библия – памятник мирового искусства.	1	Искусство и духовная жизнь. Библейские сюжеты в произведениях русского и мирового искусства: живопись, архитектура, музыка, кино. Православие и русское искусство.		ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
Тема 2.2 Православие и русская литература.	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
	1	Внутреннее содержание древнерусской литературы. Православное содержание в русской литературе 17 в. Духовно- религиозное тематика в творчестве русских писателей и поэтов 19 века. Духовность в русской литературе.		
Тема 2.3 Православие и русская философия.	Содержание учебного материала		2	
	1	Православие и самобытность русской философии. Русские православные философы 18-19 вв. Особенности русской философской мысли на рубеже веков.		ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
Раздел 3.	Возникновение и распространение христианства .		10	
Тема 3.1 Зарождение Христианства.	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
	1	Зарождение христианства. Римская империя и церковь. Византийская империя и Крещение Руси. Православное просвещение славян, крещение Руси, перемещение центра Православной цивилизации и культуры в Россию.		
Тема 3.2 Духовная жизнь христианина	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
	1	Понятие святости в русской православной культуре. Духовная жизнь христианина. Древнерусская и русская литература об установлении духовных устоев на Руси, «Домострой».		
Тема 3.3	Содержание учебного материала		4	ОК 02, ОК 03,

Православное служение Отечеству	1	Православное служение Отечеству. Святые воины Руси . Духовный и воинский подвиг.		ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
Тема 3.4 Православная этика и аксиология.	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
	1	Понятие православная этика и её особенности. Понятие православная аксиология. Жизнь и деятельность духовных сподвижников Руси.		
Раздел 4.	История государства и Русской православной церкви.		4	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
Тема 4.1. Русское православие и его духовно-историческая миссия.	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
	1	Национальные особенности Русской Православной культуры . Сохранении и укрепление русской культуры и государственности. Значение теории «Москва-третий Рим »		
Тема 4.2. Основные вехи в истории государства и Русской православной церкви.	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
	1	Православие в эпоху Золотой Орды: роль Церкви в сохранении и укреплении русской культуры и русской государственности. Монастыри: духовный и воинский подвиг. Падение Византии и изменение духовно-исторической миссии Русского православия и формирования Московского царства. Православие и Смутное время. Православие и имперское самодержавие. Православие и русское Просвещение Новая трансформация образа Святой Руси в 19 веке.		
Раздел 5.	Православная агиография.		4	
Тема 5.1. Основные этапы русской православной агиографии	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
	1	Практическое занятие Подготовка проектов и мультимедийных презентаций по теме: “Православная агиография”		
Тема 5.2	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03,

Православная иконография.	1	Практическое занятие Подготовка проектов и мультимедийных презентаций по теме: “Православная иконография”		ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
Раздел 6	Православие в современном мире.		2	
Тема 6.1 Православие в современном мире.	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 10
	1	Основные проблемы в современном православном мире. Новые религиозные течения		
Всего:			32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета социально-экономических дисциплин:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- посадочные места студентов (по количеству студентов);

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая основная литература:

1. Полетаева Т.А.; Куренков А. Православная культура: история и традиции. Белгород, 2016

Рекомендуемая дополнительная литература:

1. Василенко Л. И. Краткий религиозно - философский словарь. М., 2015.
2. Кураев Андрей, диак. Христианские конфессии и исторические эпохи. М., 2015
3. Православная энциклопедия. М., 2016
4. Пивоваров Б. И. Православная культура России. Новосибирск, 2016
5. Кузнецов С.Я. Православие и архитектура. М., 2015

Интернет ресурсы:

1. Московская патриархия <http://www.patriarchia.ru/>
2. Православие.ру <http://www.pravoslavie.ru>
3. Христианство.ру <http://www.hristianstvo.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий. По итогам обучения дисциплины – зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - Сопоставлять мировоззрение религиозные и не религиозные, религиозное искусство и светское, элементы культуры.	- тестовый контроль; -проектная деятельность;
Сопоставлять - лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общие и существенные различия. Древнерусское государство, русские князья и Церковь. Русские цари и Патриархи. Объяснять - общечеловеческое значение православной культуры .	- письменная проверка; - оценка результатов выполнения самостоятельных работ (решение ситуационных задач);
Сопоставлять и объяснять - Духовную литературу первых времён православной Руси. Православие и русская литература, русская философия, русское искусство.	- устная проверка; - оценка результатов выполнения самостоятельных работ;
Знания: Понятие о святости, православное служение Отечеству, духовный и воинский подвиг, о святых воинах Руси.	- устная проверка; -тестирование;
Православное просвещение славян, крещение Руси, перемещение центра Православной цивилизации и культуры в Россию.	- устная проверка; - оценка результатов выполнения самостоятельных работ (решение проблемных ситуаций);
Роль Церкви в сохранении и укреплении русской культуры и государственности. Значение теории «Москва-третий Рим », роль православия в Смутное время России.	- оценка результатов выполнения письменных работ и творческой деятельности; -устная проверка;
Православная агиография её основы и основные этапы развития.	-оценка результатов выполнения практических работ;
Иконография как историческое и культурное изучение святости.	- оценка результатов выполнения практических работ;
Православие в современном мире.	- устная и письменная проверка

Рецензия

На рабочую программу учебной дисциплины «Православная культура» для специальностей: 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), разработанной преподавателем ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж» Конобиевской. М.И.

Рабочая программа по дисциплине «Православная культура» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования.

Программа составлена с учётом модернизации и реформирования светской школы как средней, так и высшей в последние десятилетия и обновлением содержания общего социально-гуманитарного образования. Изучение «Православной культуры» согласно данной программе не препятствует свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению обучающихся, не предусматривает их обязательного участия в религиозных службах.

Изучение «Православной культуры» имеет определяющее значение для реализации принципов государственной политике в сфере образования. Эти принципы сформулированы в письме Министерства образования РФ и заключается в оказании приоритетного внимания задачам «воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье».

Таким образом, главной целью программы является приобщение студентов к духовно-нравственным ценностям и культуре Православия, как к традиционной культуре, и формированию в них навыка осознанного и деятельного пребывания в этой традиции.

В качестве основных методических подходов к преподаванию курса «Православная культура» можно назвать культурологический и коммуникативный. Культурологический подход означает, что студенты осознают религиозные и национальные реалии, традиции, ценности как формы культуры. Коммуникативный подход к изучению предмета означает развитие коммуникативных особенностей студентов.

Программа включает в себя практическую и самостоятельную работу студентов: работу на семинарах, выполнение заданий с учебным текстом, выполнение письменных заданий, работу по составлению докладов и рефератов, что способствует развитию навыков исследовательской и научной деятельности студентов. Работа на семинарах должна способствовать развитию коммуникативных способностей студентов.

Курс «Православная культура» строится по проблемно-хронологическому или проблемно-поисковому принципу. Объектом изучения является духовно-нравственные ценности Православия, которые являются неотъемлемой частью национальной культуры. Курс построен так. Чтобы было возможно проследить развитие православной культуры, начиная

с ее древнейших истоков, запечатленных в книгах Св. Писания Ветхого Завета, затем ее основ, содержащихся в книгах Св. Писания Нового Завета, и, проследить развитие православной культуры в исторической ретроспективе.

Спецификой данной образовательной области в отношении научного религиоведения является ориентация, ее содержание на учебно-воспитательные задачи, обеспечивающие не только накопления студентами рациональных знаний о религии, но и приобщении их к имеющим общенациональное значение ценностям православной культуры, формирование и развитие социального опыта учащихся, российской мировоззренческой, культурной и гражданской идентичности.

Рецензент: преподаватель ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»

_____ Рыжих Н.А.

« ____ » _____ 201_ г.