

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский индустриальный колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.04 «Родная литература»**

по специальности

**27.02.05 - Системы и средства диспетчерского управления**

Белгород 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Рассмотрено  
цикловой комиссией  
общеобразовательных и социально-  
экономических дисциплин»  
Протокол заседания № 1  
От «31» августа 2020 г.  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ / Горлова Е.В.

Согласовано  
Зам. директора по УМР  
\_\_\_\_\_/ Е.Е. Бакалова  
«31» августа 2020 г.

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_/ Н. В. Выручаева  
«31» августа 2020 г.

Рассмотрено  
цикловой комиссией  
общеобразовательных и социально-  
экономических дисциплин  
Протокол заседания № 1  
От «\_\_» августа 20\_\_ г.  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_

Рассмотрено  
цикловой комиссией  
общеобразовательных и социально-  
экономических дисциплин  
Протокол заседания № 1  
От «\_\_» августа 20\_\_ г.  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_

Рассмотрено  
цикловой комиссией  
общеобразовательных и социально-  
экономических дисциплин»  
Протокол заседания № 1  
От «\_\_» августа 20\_\_ г.  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_

Организация-разработчик ООП: ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»  
Составитель:  
Ночевка Е.И. преподаватель ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»  
Рецензент: *(внутренний)*  
Грицышина Г.Ф. преподаватель ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>33</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>35</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.04 «Родная литература»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования **27.02.05 - Системы и средства диспетчерского управления**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована по программам курсовой подготовки, переподготовки и повышения квалификации по направлению **27.02.05 - Системы и средства диспетчерского управления**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в состав общеобразовательные дисциплины базовые

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

## 2. 2. Наименование достигаемых результатов и формируемых компетенций при изучении дисциплины

№ п/п	Код результата или компетенции	Содержание результата или компетенции
<b>Личностные</b>		
1.	ЛР 1	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
2.	ЛР 2	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
3.	ЛР 3	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения

4.	ЛР 4	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
5.	ЛР 5	Эстетическое отношение к миру
6.	ЛР 6	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов
7.	ЛР 7	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
<b>Метапредметные</b>		
8.	МР 1	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
9.	МР 2	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов
10.	МР 3	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
11.	МР 4	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
<b>Предметные</b>		
12.	ПР 1	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
13.	ПР 2	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
14.	ПР 3	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
15.	ПР 4	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

16.	ПР 5	Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры
17.	ПР 6	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
18.	ПР 7	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
19.	ПР 8	Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
20.	ПР 9	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
<b>Компетенции</b>		
21.	ЧК	<b>Читательская компетенция (ЧК)</b> , включающая способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **57 часов**;

обязательной аудиторной учебной нагрузки (всего) - **39 часов**;

в том числе:

самостоятельной работы обучающегося (всего) - **16 часов**;

в том числе:

консультаций – **2 часа**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>57</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>39</i>
<b>в том числе:</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<i>16</i>
консультации	<i>2</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.04 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы						
1	2	3	4						
<i>Раздел 1.</i>	<i>Человек и его внутренний мир.</i>	8							
Тема 1.1. Иван Сергеевич Тургенев «Первая любовь». Нравственные проблемы повести	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="454 651 1850 903"> <tr> <td data-bbox="454 651 510 791">1</td> <td data-bbox="510 651 1850 791">И.С. Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="454 791 1850 828"><b>Самостоятельная работа обучающихся № 1</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="454 828 1850 903">Работа над выявлением художественного мастерства писателя, составление таблицы «Биография И.С. Тургенева»</td> </tr> </table>	1	И.С. Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 1</b>		Работа над выявлением художественного мастерства писателя, составление таблицы «Биография И.С. Тургенева»		2	2
1	И.С. Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.								
<b>Самостоятельная работа обучающихся № 1</b>									
Работа над выявлением художественного мастерства писателя, составление таблицы «Биография И.С. Тургенева»									
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	1	2						



Герои рассказов В. Шукшина «Материнское сердце», «Срезал», «Горе», их типологическая градация.	1	В. Шукшин «Материнское сердце», «Срезал», «Горе». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Типологическая градация героев рассказов. Художественные авторские особенности в изображении характера героя.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 2</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «В. Шукшин в воспоминаниях современников», «Тема деревенского быта в творчестве В. Шукшина»		1	2
Тема 1.3.	Содержание учебного материала			
Воля к жизни и самообладание в повести В. Титова «Все м смертям назло».	1	В. Титов «Все м смертям назло». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Человеческая стойкость, мужество, самообладание. Личностный героизм.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 3</b> Исследование и подготовка презентации: «Личность В. Титова», «Все м смертям назло (стойкость духа главного героя)»		1	2
Тема 1.4.	Содержание учебного материала			

«Что же вы делаете, взрослые люди?» (по повести А. Лиханова «Солнечное затмение»)	1	А. Лиханов «Солнечное затмение». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Столкновение детей с недетскими проблемами. Умение принимать серьезные решения и нести ответственность за другого человека. Ограниченные возможности тела и отсутствие ограничений души.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 4</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) на одну из тем: «А. Лиханов. Особенности поэтики», «Философские линии в повести А. Лиханова «Солнечное затмение»		1	2
	<b>Консультация № 1-2</b> Художественные средства выразительности		2	2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Человек, семья и общество</b>		<b>10</b>	
Тема 2.1. Своеобразие конфликта и система образов в комедии. А.Н. Островского «Женитьба Бальзамина».	Содержание учебного материала			
	1	А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзамина в комедии. Институт семьи и брака	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 5</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Картины московской жизни»		1	2
Тема 2.2. Униженные и оскорблённые в одноименном романе Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала			
	1	Ф.М. Достоевский «Униженные и оскорблённые». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Продолжение темы «маленьких людей» в русской литературе. Мир униженных и оскорблённых в романе. Важность и глубина проблемы на примере судьбы ребёнка.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 6</b> Исследование и подготовка реферата на одну из тем: «Униженные и оскорблённые в одноимённом романе Ф.М. Достоевского», «Униженные и оскорблённые в творчестве В.Гюго и Ф.М. Достоевского»		1	2

Тема 2.3. Одноактные пьесы А. П. Чехова «Медведь», «Предложение»: динамика действия и структура диалога	Содержание учебного материала			
	1	Личность писателя, жизненный и творческий путь. А.П. Чехов «Предложение», «Медведь». Структура диалога и динамика в одноактных пьесах. Литературный юмор А.П. Чехова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 7</b> Подготовка сообщений: «Приемы иронии, сатиры», «Литературный юмор А.П. Чехова»		1	2
Тема 2.4. Современное прочтение рассказов М. Зощенко	Содержание учебного материала			
	1	М. Зощенко «Аристократка», «Сила таланта», «Баретки», «История болезни». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Сущность комического и вопрос о жанре и стиле. Устойчивые мотивы, образы, идеи в творчестве писателя	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 8</b> Исследование и подготовка реферата на одну из тем: «М. Зощенко в воспоминаниях современников», «Устойчивые мотивы, образы, идеи в творчестве писателя»,		1	2
Тема 2.5. Мастерство Тэффи в создании сюжета и выборе средств художественной выразительности в рассказах	Содержание учебного материала			
	1	Н. Тэффи «Экзамен», «Модный адвокат», «Жизнь и воротник». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Литература «русского зарубежья».	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 9</b> Исследование и подготовка реферата на одну из тем: «Два лица Тэффи – "смеющееся и плачущее"». «Тэффи как представитель литературы «русского зарубежья»		1	2
<b>Раздел 3.</b>	<b>Человек, природа, Родина и культура</b>		<b>14</b>	
Тема 3.1. Историческая составляющая романа Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»	Содержание учебного материала			
	2	Личность писателя, жизненный и творческий путь. Г. Яхина «Зулейха открывает глаза» Проблематика романа. Проблема раскулачивания.	1	2
			2	
		1	2	

Тема 3.2 Долгая дорога Зулейхи к внутренней свободе	Содержание учебного материала			
	Положение женщины в мусульманском мире и в советском пространстве.		2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №10</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата) на одну из тем: «Положение женщины в мусульманском мире и в советском пространстве», «Проблема раскулачивания»			
Тема 3.3 А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: судьба романа	Содержание учебного материала			
	1	А. Фадеев «Молодая гвардия». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Деятельность подпольных комсомольских организаций. Стойкость и мужество молодогвардейцев.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 11</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата) на одну из тем: «Роман Александра Фадеева «Молодая гвардия» как пример «социалистического реализма», «Организация «Молодая гвардия» в произведениях искусства		1	2
Тема 3.4 Женщина и война. Повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...»	Содержание учебного материала			
	1	Личность писателя, жизненный и творческий путь. Б. Васильев «А зори здесь тихие...». Раскрытие подвига, его глубочайшей гуманистической сущности. Показ высоких нравственных качеств простого русского человека. Женщины на войне.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 12</b> Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема войны в творчестве Б. Васильева», «Женщины на войне»		1	2
Тема 3.5 История «великого комбинатора» Остапа Бендера	Содержание учебного материала			
	1	И.Ильф, Е.Петров «12 стульев» Личность писателей, жизненный и творческий путь. Творческий дуэт. «12 стульев» как остросатирический роман-фельетон.	2	2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 13</b> Исследование и подготовка сообщений на одну из тем: «12 стульев» как остросатирический роман-фельетон», «Продолжение истории в романе «Золотой теленок»		1	2
Тема 3.6. Личность и государство в романе Е.Замятина «Мы»	Содержание учебного материала			
	1	Е. Замятин «Мы». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Проблема личности и государства в романе. Жанр антиутопии: истоки, особенности, трактовка.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 14</b> Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения) на одну из тем: «Основные проблемы романа – антиутопии Е. Замятина «Мы», «Образы старого и нового мира», «Пейзаж в романе Е. Замятина «Мы», «Современное значение антиутопии Замятина «Мы»		1	2
Тема 3.7 Роман Т. Толстой «Кысь» и конец русского постмодернизма	Содержание учебного материала			
	1	Т.Толстая «Кысь». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Понятие постмодернизма в современной русской литературе. Современная антиутопия. Русская литература XX века после раскола. Литературная ситуация рубежа веков (XX и XXI вв.).	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 15</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности постмодернизма конца XX—XXI века»; «Антиутопичность в современной литературе».		1	3
<b>Раздел 4.</b>	<b>Региональная литература</b>		<b>6</b>	
Тема 4.1. Третье ратное поле России в поэзии И. Чернухина	Содержание учебного материала			
	1	И. Чернухин, стихотворения «О поле, поле, кровушка России...», «Прохоровка. 12 июля 1943 года», «Мама писем ждала от отца с войны...», «У памятника», «Берег памяти», поэма «Третье Поле». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Региональный аспект	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 16</b> Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада) на одну из тем: «Белгородчина в творчестве И. Чернухина»		1	3
Тема 4.2.	Содержание учебного материала			

Любовь к родному краю в стихотворениях В. Молчанова	1	. В. Молчанов, стихотворения «Родное Белогорье», «Белогорье», «И рядом, и вдали поля России», поэма «Поле русской славы». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Региональный аспект	2	2
Тема 4.3. «Не женщины придумали войну» (по рассказу В. Шаповалова «Руки матери»	Содержание учебного материала			
	1	В. Шаповалов «Руки матери». Личность писателя, жизненный и творческий путь. Нравственная высота, человечность, жизнестойкость русской женщины. Региональные особенности в произведении.	2	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			1	
<b>Всего:</b>			39	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родной литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- рабочая доска,
- комплект наглядных пособий по дисциплине «Родная литература» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература)

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор
- колонки
- электронные планшеты
- документ-камера
- наушники

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2016
2. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2016

**Дополнительные источники:**

1. Доронина Т.В. Анализ стихотворения. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. М.2014
2. Кутузов А.Г. В мире литературы. 10 класс. М., «Дрофа», 2013
3. Литературоведческий словарь: учебное пособие для поступающих в ВУЗ\ Сост. Л.В.Тодоров, М.,2014
4. Мещерякова М. Литература. Секреты успеха. Композиция. Жанры. Темы. М., 2014
5. Русская литература XX века 11 класс. Учебник для общеобразовательный учреждений в 2 частях под общей ред.В.В.Агеносова. М., «Дрофа», 2014
6. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Николаева.- М.: Просвещение, 2016
7. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Скатова. – М.: Просвещение, 2016
8. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2015

9. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2015.
10. Фогельсон И.А. Русская литература XX века. 1918-1930. Тексты, комментарии, практикум. Пособие для школьников и абитуриентов. М. 2007
11. Хрестоматия «Русская литература XX века» 11 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений в 2 частях под общей ред. В.В. Агеносова. М., «Дрофа», 2014
12. Хрестоматия по литературе 10 класс. М., Аст. Слово. Полиграфиздат, 2010
13. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2016.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
2. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
3. <http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы
4. <http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.
5. <http://www.roi.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
6. <http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
7. <https://resh.edu.ru> Российская электронная школа
8. <https://elearning.academia-moscow.ru/personal/courses/> Система электронного обучения «Академия»



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><b>Освоенные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ художественного текста;</li> <li>- анализ отдельных глав литературного текста;</li> <li>- домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</li> <li>- литературные викторины по изучаемому художественному произведению;</li> <li>- сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);</li> <li>- контрольные работы;</li> <li>- тестовые задания;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять род и жанр произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические работы (анализ художественного текста);</li> <li>- работа по карточкам;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие работы (сочинение);</li> <li>- рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рубежный контроль;</li> <li>- исследовательские работы обучающихся;</li> <li>- контрольные работы;</li> <li>Доклады, рефераты обучающихся;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос обучающихся;</li> <li>- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);</li> </ul>

<p>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p>	<p>- письменные творческие работы обучающихся;</p>
<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>• участия в диалоге или дискуссии;</li> <li>• самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</li> </ul>	<p>- фронтальный опрос обучающихся;</p> <p>- тестовые работы;</p> <p>- контрольные работы;</p> <p>- составление библиографических карточек по творчеству писателя;</p> <p>– подготовка рефератов;</p> <p>– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</p> <p>- участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;</p> <p>- внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);</p>
<p><b>Усвоенные знания:</b></p> <p>- образную природу словесного искусства;</p>	<p>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</p> <p>- работа с литературоведческими словарями;</p>
<p>- содержание изученных литературных произведений;</p> <p>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</p>	<p>- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;</p>
<p>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p>	<p>- фронтальный опрос обучающихся;</p> <p>- беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</p> <p>- исследовательские и творческие работы обучающихся;</p>
<p>- основные теоретико-литературные понятия;</p>	<p>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</p> <p>- работа с литературоведческими словарями;</p>

Тематический план консультаций по дисциплине  
«Родная литература»

2 семестр

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Художественные средства выразительности	2
<b>Итого:</b>		<b>2</b>

/ \_\_\_\_\_ / Е.И. Ночевка

## Рецензия

**на рабочую программу учебной дисциплины «Родная литература»,  
составленную преподавателем общеобразовательных дисциплин Белгородского  
индустриального колледжа Ночевка Е.И.**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, на основе примерной программы учебной дисциплины «Родная литература» для специальности среднего профессионального образования технического профиля: **27.02.05 - Системы и средства диспетчерского управления**

Она является частью образовательной программы среднего (полного) общего образования при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература» четко определяет область применения программы, место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, цели и задачи учебной дисциплины. В программе выделены структура и содержание учебной дисциплины, виды учебной работы и примерный тематический план учебной дисциплины.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Завершение изучения дисциплины предполагает дифференцированный зачет.

Предлагаемая обязательная и дополнительная литература и интернет-ресурсы призваны помочь обучающимся готовиться к занятиям, осваивать учебный материал дисциплины, выполнять творческие задания и самостоятельную работу. Организация

самостоятельной работы, предусмотренная в рабочей программе, способствует выработке умения организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения учебных и профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных перед студентом задач профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникационные технологии в учебной и профессиональной деятельности.

Считаю, что рецензируемая программа составлена грамотно, содержание и количество часов, выделенных для обучения студентов по данной дисциплине достаточным.

**Рецензент:**

**Грицышина Г.Ф.**, преподаватель общеобразовательных дисциплин ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ год