

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский индустриальный колледж»

Рассмотрено  
цикловой комиссией  
Протокол заседания № 1  
от «31» августа 2020 г.  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ Горлова Е.В.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
по выполнению практических работ  
**ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

по специальности

**09.02.06 Сетевое и системное администрирование**  
Квалификация сетевой и системный администратор

Разработчик:  
Преподаватель  
Белгородский индустриальный  
колледж  
Поданева С.В.

Белгород 2020 г.

## Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
1.1. Краткая характеристика дисциплины, ее цели и задачи. Место практических работ в курсе дисциплины	3
1.2. Организация и порядок проведения практических работ	3
1.3. Общие указания по выполнению практических работ	3
1.4. Критерии оценки результатов выполнения практических работ	4
2. Тематическое планирование практических работ	6
3. Содержание практических работ	11
Практическая работа № 1 Обобщение знаний о современном русском языке как науке	12
Практическая работа № 2 Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)	14
Практическая работа № 3 Оформление документов официально-делового стиля	20
Практическая работа № 4 Основные жанры публицистического стиля	24
Практическая работа № 5 Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	26
Практическая работа № 6 Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация)	28
Практическая работа № 7 Отработка понятия: функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Особенности построения текста разных функциональных типов	29
Практическая работа № 8 Наблюдение над выразительными средствами фонетики, орфографии на примерах различных текстов. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи	31
Практическая работа № 9 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Отработка навыка характеристики фонетических единиц. Анализ слова с точки зрения фонетики	37
Практическая работа №10 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	40
Практическая работа №11 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова	45
Практическая работа № 12 Подбор текстов с изучаемым языковым явлением	46
Практическая работа № 13 Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления	48
Практическое занятие № 14 Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы	53
Практическое занятие № 15-16 Лексический и фразеологический анализ слова. Работа по алгоритму с предложенными текстами. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок	57
Практическая работа № 17 Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Отработка основных положений	59
Практическая работа № 18 Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования	64
Практическая работа № 19 – 20 Правописание приставок при - / пре-. Правописание сложных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	65
Практическая работа № 21-22 Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, чис-	71

ло, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	
Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Правописание сложных существительных	
Практическая работа № 23 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Правописание сложных прилагательных	75
Практическая работа № 24 Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте	78
Практическая работа № 25 Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте	79
Практическая работа № 26 Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи	80
Практическая работа № 27 Сопоставление лексического и грамматического значения слов	82
Практическая работа № 28 Сопоставление лексического и грамматического значения слов	83
Практическая работа № 29 Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся	86
Практическая работа № 30 Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами	87
Практическая работа № 31 Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний	88
Практическая работа № 32 Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения	90
Практическая работа № 33 Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему	91
Практическая работа № 34 Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов	91
Практическая работа № 35 Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов	93
Практическая работа № 36 Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения	95
Практическая работа № 37 Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения	97
Практическая работа № 38 Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения	98
Практическая работа № 39 Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему	100
Практическая работа № 40 Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему	100

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Краткая характеристика дисциплины «Русский язык», ее цели и задачи. Место практических работ в курсе дисциплины «Русский язык».

Дисциплина ОУД.01 «Русский язык» является частью рабочей основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **09.02.06 Сетевое и системное администрирование**

Дисциплина изучается в I - II семестрах. В целом рабочей программой предусмотрено 40 часов на выполнение практических работ, что составляет 51,3 % от обязательной аудиторной нагрузки, которая составляет 78 часов, при этом максимальная нагрузка составляет 98 часов, из них 0 часа приходится на самостоятельную работу обучающихся.

Цель настоящих методических рекомендаций: оказание помощи обучающимся в выполнении практических работ по дисциплине ОУД.01 «Русский язык», качественное выполнение которых поможет обучающимся освоить обязательный минимум содержания дисциплины и подготовиться к промежуточной аттестации в форме экзамена.

### 1.2. Организация и порядок проведения практических работ

Практические работы проводятся после изучения теоретического материала. Введение практических работ в учебный процесс служит связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, а также для получения практических навыков и умений. При проведении практических работ задания, выполняются студентом самостоятельно, с применением знаний и умений, усвоенных на предыдущих занятиях, а также с использованием необходимых пояснений, полученных от преподавателя. Обучающиеся должны иметь методические рекомендации по выполнению практических работ, конспекты лекций, измерительные и чертежные инструменты, средство для вычислений.

### 1.3. Общие указания по выполнению практических работ

Курс практических работ по дисциплине ОУД.01 «Русский язык» предусматривает проведение 40 работ, посвященных изучению:

Введение. Русский язык в современном мире

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Официально-деловой стиль речи

Публицистический стиль речи, его назначение

Художественный стиль речи, его основные признаки

Текст как произведение речи

Функционально-смысловые типы речи.

Фонетические единицы. Звук и фонема

Орфоэпические нормы

Правописание безударных гласных

Употребление буквы Ъ.

Правописание

О\Е после шипящих и Ц.

Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление

Русская лексика с точки зрения ее происхождения

Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас

Лексические нормы

Понятие морфемы как значимой части слова

Способы словообразования

Корневая омонимия и многозначность морфем

Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Выразительные словообразовательные средства

Грамматические признаки слова. Имя существительное  
Имя прилагательное  
Имя числительное.  
Местоимение  
Глагол  
Причастие и деепричастие как особая форма глагола  
Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)  
Служебные части речи  
Основные единицы синтаксиса  
Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении  
Второстепенные члены предложения  
Односоставное и неполное предложение  
Предложения с однородными членами и знаки препинания в них  
Предложения с обособленными и уточняющими членами  
Вводные слова и предложения

Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении  
Бессоюзное сложное предложение

При подготовке к проведению практической работы необходимо:

- ознакомиться с целями проведения практической работы;
- ознакомиться с порядком выполнения работы.

После выполнения практической работы обучающийся к следующему занятию оформляет отчет, который должен содержать:

- название практической работы, ее цель;
- краткие, теоретические сведения об изучаемой теме;
- все необходимые, предусмотренные практической работой, расчеты;
- выводы по итогам работы;
- ответы на контрольные вопросы.

#### **1.4. Критерии оценки результатов выполнения практических работ**

Критериями оценки результатов работы обучающихся являются:

- уровень усвоения обучающимся учебного материала;
- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

– **сформированность общих и профессиональных компетенций:**

**КК** Коммуникативная компетенция (формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности);

**ЛЯК** Лингвистическая (языковедческой) компетенция (формирование (ЛЯК) происходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся);

**КВК** Культуроведческая компетенция (формирование (КВК) нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории

народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения).

- обоснованность и четкость изложения материала;
- уровень оформления работы.
- анализ результатов.

**Критерии оценивания практической работы**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения, содержит результаты и выводы, все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики выполнены аккуратно. Обучающийся владеет теоретическим материалом, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, представляет полные и развернутые ответы на дополнительные вопросы.
4	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения, содержит результаты и выводы, все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики выполнены аккуратно. Обучающийся владеет теоретическим материалом, допуская незначительные ошибки на дополнительные вопросы.
3	Работа выполнена в полном объеме, содержит результаты и выводы, все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики выполнены аккуратно. Обучающийся владеет теоретическим материалом на минимально допустимом уровне, допуская ошибки на дополнительные вопросы.
2	Работа выполнена не полностью. Студент практически не владеет теоретическим материалом, допускает ошибки при ответе на дополнительные вопросы.

## 2. Тематическое планирование практических работ

	Наименование тем	Вид и название работы студента	Количество часов на выполнение работы
<b>Введение</b>	<b>Язык и общество. Русский язык в современном мире.</b>		1
	Введение. Русский язык в современном мире	<b>Практическая работа № 1</b> «Обобщение знаний о современном русском языке как науке»	1
<b>Раздел 1</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>6</b>
1.2.	Функциональные стили речи и их особенности.	<b>Практическая работа № 2</b> «Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)»	1
1.3.	Официально-деловой стиль речи	<b>Практическая работа № 3</b> «Оформление документов официально-делового стиля»	1
1.4.	Публицистический стиль речи, его назначение	<b>Практическая работа № 4</b> «Основные жанры публицистического стиля»	1
1.5.	Художественный стиль речи, его основные признаки.	<b>Практическая работа № 5</b> «Лингвостилистический (стили-стический, речеведческий) анализ текста»	1
1.6.	Текст как произведение речи	<b>Практическая работа № 6</b> «Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация)»	1
1.7.	Функционально-смысловые типы речи.	<b>Практическая работа № 7</b> «Отработка понятия: функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Особенности построения текста разных функциональных типов»	1
<b>Раздел 2</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>4</b>
2.1.	Фонетические единицы. Звук и фонема	<b>Практическая работа № 8</b> «Наблюдение над выразительными средствами фонетики, орфографии на примерах различных текстов. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи»	1
2.2.	Орфоэпические нормы	<b>Практическая работа № 9</b> «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Отработка навыка характеристики фо-	1

		нетических единиц. Анализ слова с точки зрения фонетики»	
2.3.	Правописание безударных гласных	<b>Практическая работа №10</b> «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов»	1
2.4.	Употребление буквы Ъ. Правописание О\Е после шипящих и Ц.	<b>Практическая работа №11</b> «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова»	1
<b>Раздел 3.</b>	<b>Лексика и фразеология</b>		<b>5</b>
3.2.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения	<b>Практическая работа № 12</b> «Подбор текстов с изучаемым языковым явлением»	1
3.3.	Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас	<b>Практическая работа № 13</b> «Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления»	1
3.4.	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова	<b>Практическое занятие № 14</b> «Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы»	1
3.5.	Лексические нормы	<b>Практическое занятие № 15-16</b> «Лексический и фразеологический анализ слова. Работа по алгоритму с предложенными текстами. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок»	2
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>4</b>
4.1.	Понятие морфемы как значимой части слова	<b>Практическая работа № 17</b> «Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Отработка основных положений»	1
4.2.	Способы словообразования	<b>Практическая работа № 18</b> «Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования»	1
4.3.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<b>Практическая работа № 19 - 20</b> «Правописание приставок <i>при - / пре-</i> . Правописание сложных слов. Правописание чередующихся	2



		гласных в корнях слов. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов»	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология и орфография</b>		10
5.1.	Грамматические признаки слова. Имя существительное	<b>Практическая работа № 21-22</b> «Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Правописание сложных существительных»	2
5.2.	Имя прилагательное	<b>Практическая работа № 23</b> «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Правописание сложных прилагательных»	1
5.3.	Имя числительное.	<b>Практическая работа № 24</b> «Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте»	1
5.4.	Местоимение	<b>Практическая работа № 25</b> «Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте»	1
5.5.	Глагол	<b>Практическая работа № 26</b> «Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи»	1
5.6.	Причастие как особая	<b>Практическая работа № 27</b>	1

	форма глагола	«Сопоставление лексического и грамматического значения слов»	
5.7.	Деепричастие как особая форма глагола	<b>Практическая работа № 28</b> «Сопоставление лексического и грамматического значения слов»	1
5.8.	Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)	<b>Практическая работа № 29</b> «Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся»	1
5.7.	Служебные части речи. Предлог как часть речи	<b>Практическая работа № 30</b> «Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами»	1
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>		10
6.1.	Основные единицы синтаксиса	<b>Практическая работа № 31</b> «Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний»	1
6.2.	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении	<b>Практическая работа № 32</b> «Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения»	1
6.3.	Односоставное и неполное предложение	<b>Практическая работа № 33</b> «Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему»	1
6.4.	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них	<b>Практическая работа № 34</b> «Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов»	1
6.5.	Предложения с обособленными и уточняющими членами	<b>Практическая работа № 35</b> «Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов»	1
6.6.	Вводные слова и предложения	<b>Практическая работа № 36</b> «Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения»	1
6.7.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	<b>Практическая работа № 37</b> «Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения»	1
6.8.	Сложноподчиненное	<b>Практическая работа № 38</b>	1

	предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	«Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения»	
6.9.	Бессоюзное сложное предложение	<b>Практическая работа № 39</b> «Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему»	1
6.10.	Способы передачи чужой речи	<b>Практическая работа № 40</b> «Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему»	1
		<b>Итого:</b>	<b>40</b>

### 3. Содержание практических работ Практическое занятие № 1

Тема: Обобщение знаний о современном русском языке как науке.

**Цель:** обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку

**Задачи:**

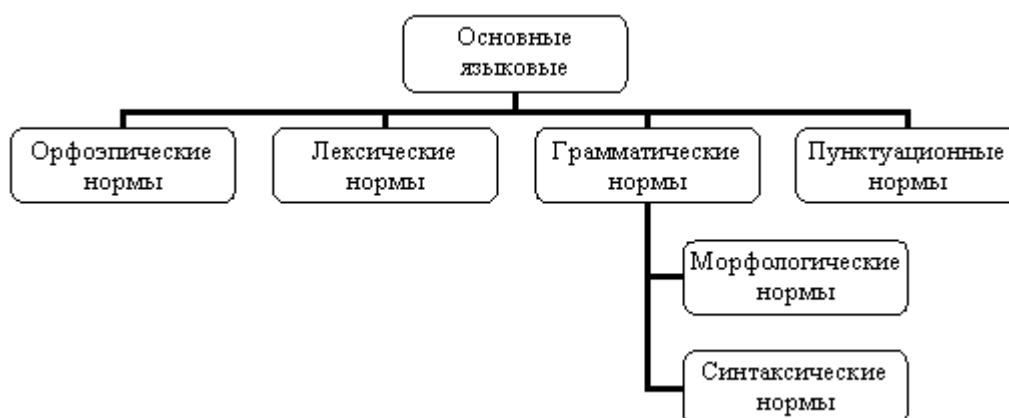
1. Закрепить понятие языковая норма, умение различать грамматические ошибки, навыки владения орфоэпическими и лексическими нормами языка.
2. Формировать навыки использования нормированной речи.
3. Создать содержательные и организационные условия для развития умения анализировать познавательный объект (слово, предложение, текст).

**Время на выполнение:** 1 ч.

**Обеспеченность занятия:**

1. Учебно-методическая литература:
  1. Власенков А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Изд.: «Просвещение», 2012 год.
  2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку. Изд.: «Просвещение», 2013 год
  3. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Технические средства обучения:
  - А) Рабочая тетрадь в линию.
  - Б) Ручка.

**Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия**



**Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:**

1. Используя диаграмму, расскажите об основных языковых нормах.
2. Какие орфоэпические нормы вы знаете?
3. Дайте определение понятия «лексические нормы».

**Задания для практического занятия:**

I. Лексико-орфоэпическая разминка

1. Определите лексическое значение паронимов: сытый – сытный, болотный – болотистый, оживают – оживляют, абонент-абонемент, будний – будничный, поступок – проступок
2. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить слово ВОДЯНОЙ?
  1. Мелиорация болот нарушила водный баланс
  2. В заросшем пруду много водных жуков.
  3. В дождливую погоду цветок запасается влагой и может долго обходиться своими водными запасами.
  4. Водные каналы стали популярными, особенно среди молодежи.
3. Решите орфоэпические задачи

1. В каком слове ударение на 2 слоге?
  - а) свекла
  - б) жалюзи
  - в) оптовый
  - г) мельком
2. В каком слове ударение на 1 слоге?
  - а) иначе
  - б) эксперт
  - в) дремота
  - г) знамение
3. В каком слове ударение на 3 слоге?
  - а) инструмент
  - б) зевота
  - в) вчистую
  - г) принятый
4. В каком слове звуков больше, чем букв?
  - а) юг
  - б) объяснил
  - в) люк
  - г) съемка
5. В каком слове произносится звук Й?
  - а) няня
  - б) деревня
  - в) въезд
  - г) колеса

## II. Грамматические нормы языка

1. Запишите существительные в именительном падеже множественного числа:
  - а) адрес, директор, доктор, мастер, профессор, шелк.
  - б) договор, инженер, офицер, тренер, шофер, месяц, торт, госпиталь.
2. Перепишите, раскрывая скобки:
 

пара (валенки, ботинки, сапоги, чулки, носки);  
 много (дела, места (мн.ч.), яблоки, мандарины);  
 килограмм (апельсины, мандарины, помидоры, томаты);  
 группа (инженеры, тренеры, шоферы).
3. Просклоняйте числительные: 749, полтора, оба (обе).
4. Образуйте все возможные формы степеней сравнения следующих прилагательных: красивый, горький, сладкий, глубокий, маленький.
5. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов: ехать, разжечь, лечь, стереть.

## III. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок, объясните свой выбор:

1. Несколько мальчиков удивленно переглянулось.
2. Ракета-носитель доставлена на орбиту.
3. Поезд отправился согласно расписания.
4. Она была молода и красива.
5. Я ехал с группой детей, занимающимися спортом.
6. Когда смотришь вокруг, складывалось впечатление, что ты здесь уже был.

## **Инструкция по выполнению практического занятия:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы.
3. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к сле-

дующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

4. Правильный ответ каждого задания оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

### **Методика анализа результатов, полученных в ходе практического занятия**

#### **Система оценки заданий**

#### **Порядок выполнения отчета по практическому занятию**

Выполните задание по образцу.

#### **Образец отчета по практическому занятию**

- I. Лексико-орфоэпическая разминка
  - 1)
  - 2)
  - 3)
- II. Грамматические нормы языка
  - 1)
  - 2)
  - 3)
  - 4)
  - 5)
- III. Предложения без синтаксических ошибок
  - 1)

### **Практическое занятие № 2**

Тема: Анализ текстов, их стилевых разновидностей в письменной и устной речи.

**Учебная цель:** совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях

**Время на выполнение:** 1 ч.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться различать тексты разных функциональных стилей.
2. Уметь анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- наиболее важные признаки каждого из стилей речи;
- основные жанры функциональных стилей речи.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Дайте понятие стиля речи. Назовите характерные признаки каждого из стилей.

2. Расскажите об особенностях лексики научного стиля. Раскройте понятие термина. В чем особенности синтаксиса этого стиля.
3. Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях публицистического стиля речи.
4. В чем отличие официально-делового стиля от других стилей речи?
5. Что такое язык художественной литературы? Какие изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Назовите основные тропы и стилистические фигуры.

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1**

Узнайте стили по их характеристикам:

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

#### **Задание 2.**

Определите, в каком функциональном стиле могут быть использованы приведенные ниже слова и словосочетания. Найдите слова и словосочетания, которые в равной степени могут быть употреблены во всех стилях. Выпишите их по группам (научные, официально-деловые, разговорные). Составьте небольшой текст с использованием слов и сочетаний одной стилистической группы.

1. Уведомление, дубликат, город, рефлекс, симпозиум, ингредиент, иммунитет, экологический, бестия, книжка, пятый, ворчун, дрыхнуть, явление, нижеподписавшийся, синий, сорвиголова, строить, конституция.
2. Уполномочен сообщить, обоснованный вывод, вкалывать без обеда, обобщить сказанное, обвинительная речь, замотанный вконец, в соответствии с вышеизложенным, развалился на стуле, привести в соответствие, настоящий закон, коммуникативная компетенция, культура речи, без царя в голове.

#### **Задание 3.**

К каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).

#### **СТИЛЬ**

книжный

разговорный

Стиль художественной литературы

научный

деловой

публицистический

*тезисы*

*протокол*

*очерк*

*реплика*

*повесть*

Диссертация, реферат, отчет, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

#### **Задание 4.**

Отметьте черты официально-делового стиля в данном фрагменте.

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Щепиловка и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

#### **Задание 5.**

Напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.

#### **Задание 6.**

Определите тип приведенных ниже деловых бумаг (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо).

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.
2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.
3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на ваше предложение.
4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО “Кольмекс” осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д партиями по 10-15 т автомобильным транспортом.
5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326. от 15.03.2000.
6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.99 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.99. Просим Вас сообщить состояние работы.
7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.

#### **Задание 7.**

##### **Тестовые задания**

##### **1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ее главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой



клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов-ферментов. А все ферменты являются белками.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

## **2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, - не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

## **3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

## **4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокрут бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

**5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

1) разговорному

2) художественному

3) газетно-публицистическому

4) официально-деловому

5) научном

**6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тетенника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

1) разговорному

2) художественному

3) газетно-публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

**7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

1) разговорному

2) художественному

3) газетно-публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

### **8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостыи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

### **9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно -публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

### **10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабовумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

### **Инструкция по выполнению практической работы**

1. Повторите теоретический материал по теме, используя учебник

2. Ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала по теме.
3. Выполните задания 1-7.
6. Оформите выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### **Список рекомендуемой литературы**

- 1 ЛЗ: Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учебн. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 3**

Тема: Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

**Учебная цель:** совершенствование умений обучающихся определять тип, стиль, жанр текста (по заданному способу).

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться определять основные признаки повествования, рассуждения, описания.
2. Уметь определять тип, стиль и жанр текста.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- Определять тип, стиль, жанр текста (по заданному способу).

знать:

- основные признаки текста;

- типы речи и их отличие друг от друга.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Назовите основные признаки текста.
2. Что такое цепная связь? Расскажите о средствах связи между предложениями при этом способе связи.
3. Что такое параллельная связь? Какие средства связи между предложениями характерны для этого способа связи?
4. Что такое абзац? Какова его роль в тексте?
5. Что такое микротекст и микротема?
6. Какие типы речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
7. Назовите основные признаки повествования, рассуждения, описания, где применяются эти типы речи?

#### **Задания для практического занятия**

##### **Задание 1**

**Докажите, что данное высказывание является текстом. Определите тему высказывания. Как в данном тексте связаны предложения?**

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилье посторонних. Они сострадают не к одним нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом... (А. П. Чехов.)

### **Задание 2**

**Текст списать, расставить запяты. Определить способ связи предложений. Назвать тип речи.**

Чтобы сохранить цветы купленные за неделю до праздника стебли цветов подрезают наискось острой бритвой и ставят цветы в воду комнатной температуры. Через два-три часа заворачивают букет в газету и кладут на нижнюю полку холодильника. На третий день проверяют букет снова подрезают стебли на 1—2 см часа два держат цветы в воде и опять кладут в холодильник.

### **Задание 3**

**Определите тип речи текста, обоснуйте свой ответ.**

1) Спавший в углу долговязый парень лет семнадцати проснулся и сел по-турецки, тараща на меня глаза. Парень был огненно, невысказанно ярко-рыжий и так конопат, как мне ни разу не доводилось видеть. Он был усеян веснушками разных видов и мастей: по золотистому фону размытых в сплошное поле конопушек была пущена мелкая россыпь темных точек, как будто его spraysнули дегтем сквозь чистое сито. За этой пестрядью не было видно черт его лица. Лишь потом я обнаружил, что у него прямой, с легкой горбинкой нос, высокий лоб с двумя буграми, бутылочного цвета глаза с рыжеватым отливом, который им придавали пушистые рыжие ресницы. Я просто ослеп, будто взглянул на солнце. (Ю. Нагибин.)

2) По стенам, около картины, ленилась в воде фестонов паутина, налитая пылью; зеркала, вместо того, чтобы отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалью для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой.

Если б не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было подумать, что тут никто не живет, — так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия. (И. А. Гончаров.)

3) Пластмассовых полотенец пока нет. Ведь ткани из химических волокон плохо впитывают воду, поэтому ими нельзя вытирать руки.

4) В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окруженные разными постройками.

### **Задание 4**

**Проанализируйте тексты публицистического стиля:**

1.

1. примерами из текстов подтвердите, что они: а) написаны на общественно значимую, злободневную тему; б) адресованы массовому читателю; в) призваны воздействовать на рассудок и чувства читателей с целью воспитания у них высоких, благородных гражданских чувств;

- 1.
2. докажите, что для текстов характерна прямая и открытая оценочность (без обращения к художественным образам), в которой ярко выражена позиция автора, его страстное желание убедить читателя в своей правоте;
3. найдите языковые средства, создающие общую экспрессивность текста: специальные выразительные средства – эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы или восклицания, противопоставления и т.п.; найдите характерные для публицистического стиля слова и словосочетания, обозначающие обобщённые и общественно-значимые понятия – политики, морали, нравственности, культуры, социальных чувств и т.п.
4. определите к какому жанру можно отнести данный текст.

### **1 вариант.**

Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приёмных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы; на уровне грамотности машинисток и переписчиц, недавно окончивших школу; при обследованиях школ, и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части всё обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрёл совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены. Надо откровенно признать, что это пробел в нашем школьном деле дошел до размеров общественного бедствия, что об этом надо кричать и изыскивать меры для его изживания.

Л.Щерба. Безграмотность и её причины

### **2 вариант.**

У каждого из нас «своя речка». Неважно какая, большая Волга или малютка Усманка. Все ли мы понимаем, какое это сокровище – речка? И как оно уязвимо, это сокровище?! Можно заново построить разрушенный город. Можно посадить новый лес, выкопать пруд. Но живую речку, если она умирает, как всякий живой организм, сконструировать заново невозможно. Последние годы во всем мире идет озабоченный разговор о воде. Вода становится одной из главных ценностей на земле. Но когда говорят: «Миссисипи мелеет» или: «Мелеет Дон», не все понимают, что корень проблемы лежит на берегах маленьких усманок и даже безымянных речек и ручейков. Жизнь зародилась, осела и развивается около рек. Только-только пробившийся из земли ключик без пользы уже не течёт. Но, кроме благ и радостей, отдаваемых всему живущему на её берегах, речонка упорно несёт свою воду в «общий котёл», из которого пьют сегодня огромные города и крупные промышленные центры. А если какой-нибудь город начинает страдать от жажды, если мелеют большие реки, первую из причин надо искать там, где расположены «капилляры» водной системы, - на малых речках.

В.Песков. Отечество

### **Задание 5**

1. **Определить к какому функциональному стилю относится текст?**
2. **Назовите главные особенности стиля?**
3. **Где используется этот стиль?**
4. **В каких сферах жизни применяется этот стиль?**

Статья 17

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. 2. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. 3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. (Конституция Российской Федерации)

### Задание 6

**1. Определить к какому функциональному стилю относится текст?**

**2. Назовите функции стиля?**

**3. Определите тип речи?**

**4. Выпишите фразеологический оборот из текста.**

**5. Лексическое значение слова «интеллигентный».**

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!). Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным.

(Д.С. Лихачев)

### Задание 7

**Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.**

- **А.** Уже древнегреческие мыслители видели что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя конкретно- общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).
- **Б.** Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией а лишь свидетельством которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.

- **В.** Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1 ЛЗ: Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 4**

Тема: Оформление документов официально-делового стилия.

Жанры официально-делового стилия: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

**Учебная цель:** научиться оформлять документы официально-делового стилия, уметь писать автобиографию, заявление.

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», карточки с текстами.

**Время выполнения 1 час**

#### **Теоретические сведения**

Жанры делового стилия

**Заявление** – документ-ходатайство, содержащий просьбу/предложение (в некоторых случаях их краткую аргументацию) какого-либо лица и адресованный организации или должностному лицу учреждения. В заявлении используются клишированные синтаксические конструкции: 1) выражающие просьбу: прошу (принять, разрешить, допустить и т.п.); Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что? (на зачисление и т.п.). 2) вводящие аргументацию: ввиду того что; в связи с тем что, на основании того, что; потому что; так как; учитывая (что?)

**Автобиография** – документ информационного типа, целевая установка которого описать жизненный путь составителя текста. Пишется от руки, излагается в произвольной форме от 1-го л. в хронологическом порядке и должен дать представление о жизни, квалификации и общественно-политической деятельности составителя. Жанровую форму составляет сообщение следующей информации: 1) сведения о составителе (имя, отчество, фамилия, дата и место рождения, сведения о родителях), 2) сведения об образовании (когда и где учился), 3) сведения о трудовой деятельности (специальности, виды деятельности, последнее место работы), 3) знаки отличия (награды, поощрения), 4) сведения о семье (семейное положение, состав семьи, домашний адрес и телефон), 5) дата и подпись. Каждый новый блок информации лучше начинать с определения времени и графически обозначать абзацем.

**Резюме (самохарактеристика)** – составляемый при приеме на работу документ информационного характера, целевая установка которого изложить сведения об образовании и трудовой деятельности кандидата на вакантное место. Главные принципы составления резюме – подчеркнуть все положительные сильные моменты и сделать незаметными, насколько это воз-



можно, отрицательные слабые стороны. Правильно составленное резюме – рекламный проспект, призванный показать, что собой представляет его податель и чем он лучше других. Сообщение неверных сведений может стоить человеку репутации.

Сведения излагаются в "обратном" хронологическом порядке. Обычно отмечается все, что имеет отношение к той специальности или должности, на которую претендует соискатель. О местах работы сообщается в обратном порядке с обозначением времени (сроков), мест, должностей, служебных обязанностей. Затем отмечается то, что характеризует автора как работника, но не относится к конкретным служебным обязанностям, например наличие водительских прав, умение работать с компьютером, знание иностранных языков, наличие печатных трудов, профессиональные навыки по другой специальности.

В случаях конфликтных ситуаций на предприятиях, выявлении каких-либо нарушений, невыполнения указаний составляются докладные и объяснительные записки.

**Докладная записка** – информационно-справочный документ, цель которого – информирование о ситуации, каком-л. факте, о выполненной работе. Адресат – руководитель подразделения или учреждения. Информация записки принимается им к сведению или побуждает его к действию. Жанровую форму составляют два действия: 1) сообщение негативных фактов, 2) изложение выводов и предложений. Тексту записки предшествует заголовок, начинающийся с предлога о, например: О срыве занятий. Текст подписывается составителем с указанием должности, инициалов и фамилии.

**Объяснительная записка** – документ, указывающий на причины, которые привели к каким-либо нарушениям. Составляется в произвольной форме и по структуре близка к докладной записке.

В докладной и объяснительной записках используются следующие клишированные синтаксические конструкции: 1) вводящие констатирующую информацию: Сообщаю Вам, что...; Довожу до Вашего сведения...; 2) выражающие просьбу или предложение: Прошу, предлагаю + инфинитив (принять меры, выделить, разрешить, допустить, перенести...); 3) объясняющие ситуацию: В связи с...; Вследствие...

Достаточно распространены также исковые заявления – документы, целеустановкой которых является разрешение в суде спорных вопросов, возникших в отношениях работника и предприятия, клиента и служащих. Жанровую форму составляют следующие реквизиты: 1) номинация конфликтующих сторон (истца с указанием его адреса и ответчика); 2) изложение сути претензий, напр. "О взыскании зарплаты". Текст заявления должен быть подтвержден соответствующими документами (оформленными как приложения) и подписан заявителем.

Деловые (служебные) письма, несмотря на новые, более быстрые, порой и более надежные технологии, продолжают оставаться надежным каналом связи – однонаправленным, непрерываемым. Входящая и исходящая корреспонденция занимает значительное место в документообороте организаций; разнообразие П. позволяет классифицировать их по различным признакам. Так, разделение корреспонденции на деловую и коммерческую проводится по тематическому признаку. Дел. принято считать П., оформляющие экономические, правовые, финансовые и т.п. виды деятельности организаций, тогда как коммерческими считаются П., составляемые при заключении и выполнении контрактов, при решении вопросов покупки и продажи, сбыта и снабжения. Виды коммерческих П.: запросы, в которых содержатся просьбы что-л. разъяснить; предложения (оферты) – заявления о желании заключить сделку и ее конкретных условий; рекламации (претензии) – требования возместить убытки, нанесенные

в результате невыполнения или нарушения условий контракта другой стороной. Инициативные коммерческие П. требуют обязательного ответа.

### Вопросы для закрепления

- 1 Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

### Методические рекомендации

- 1 Внимательно прочитайте текст.
- 2 Определите, к какому стилю речи относится текст.
- 3 Напишите автобиографию.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
  - - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
  - - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### Литература:

- 1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

### Практическое занятие № 5

Тема: Основные жанры публицистического стиля.

**Учебная цель:** познакомить с многочисленными жанрами публицистического стиля речи, акцентировать внимание на очерке и устном выступлении;

**Оснащение занятия:** компьютер, таблица «Стили речи», карточки с текстами.

**Время выполнения 1 час**

### Теоретические сведения

Типы жанров	Жанры
Информационные	Заметка, хроника, корреспонденция, информационное интервью, репортаж, брифинг-опрос, пресс-конференция, некролог
Аналитические	Статья, аналитическое интервью, обзор СМИ, журналистское расследование, обозрение, рецензия, комментарий, круглый стол, диспут
Агитационные	Брошюра, листовка, плакат, дебаты
Художественно-публицистические	Очерк, фельетон, эссе, памфлет, пародия, сатирический комментарий

### Жанры публицистики.

Публицистика уходит корнями в глубокую древность. Публицистическим пафосом пронизаны многие библейские тексты, сохранившиеся до наших дней труды античных ученых, ораторов. В литературе Древней Руси присутствовали жанры публицистики. Яркий пример произведения публицистики древнерусской литературы – «Слово о полку Игореве» (жанр публицистики – слово). За тысячелетия публицистика развивалась во многих отношениях, в том числе и в жанровом.

Многообразен и жанровый репертуар современной публицистики, не уступающий художественной литературе. Здесь и репортаж, и заметки, и хроникальная информация, и интервью, и передовая статья, и отчет, и очерк, и фельетон, и рецензия, и другие жанры.

### 1) Очерк как жанр публицистики.

Одним из распространенных жанров публицистики является очерк. *Очерк* – небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий (обычно социально значимых). Различают документальный, публицистический, бытовой очерки.

Бывают очерки небольшие, публикуемые в газетах, и значительные по объему, публикуемые в журналах, и целые очерковые книги.

Характерной особенностью очерка является документальность, достоверность фактов, событий, о которых идет речь. В очерке, как и в художественном произведении, используются изобразительные средства, вводится элемент художественной типизации.

Очерк, как и другие жанры публицистики, всегда поднимают какую-то важную проблему.

### 2) Устное выступление как жанр публицистики.

*Устное выступление* тоже относится к публицистическому жанру.

Важной отличительной чертой устного выступления является заинтересованность выступающего – залог того, что ваша речь вызовет ответный интерес слушателей. Устное выступление не должно быть затянутым: внимание слушателей после 5 – 10 минут притупляется. Речь выступающего должна содержать одну главную мысль, которую автор хочет донести до аудитории. В такой речи допустимы разговорные выражения, активное использование приемов ораторской речи: риторические вопросы, обращения, восклицания, более простой, по сравнению с письменной речью, синтаксис.

Важно подготовить такое выступление: продумать план, подобрать аргументы, примеры, выводы, чтобы не читать «по бумажке», а убеждать слушателей. Если человек владеет предметом своего выступления, имеет собственную точку зрения, доказывает её, это вызывает уважение, интерес, а значит и внимание слушателей.

### 3) Доклад как жанр публицистики.

Наиболее сложной формой устных выступлений является *доклад*. В этом случае можно пользоваться заранее подготовленными записями, но не злоупотреблять чтением, иначе докладчика перестанут слушать. Доклад обычно касается какой-либо области знаний: это может быть научный доклад, доклад-отчет. В докладе необходима четкость, логичность, доказательность, доступность. По ходу доклада можно зачитывать яркие цитаты, демонстрировать графики, таблицы, иллюстрации (они должны быть хорошо видны слушателям).

### 4) Дискуссия как жанр публицистики.

Доклад может стать отправной точкой *дискуссии*, то есть обсуждения какого-либо спорного вопроса. Важно четко определить предмет дискуссии. В противном случае она обречена на провал: каждый участник спора будет говорить о своем. Необходимо возражать аргументировано, приводить убедительные доводы.

### Вопросы для закрепления

1 Сколько стилей речи в русском языке?

2. Что такое текст?

3. Что такое тема текста?

### Методические рекомендации

1 Внимательно прочитайте текст.

2 Определите жанры.

3 Напишите эссе

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.

- - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Литература:**

1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. М., «Просвещение», 2010г.
2. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Просвещение», 2010г.

### **Практическое занятие № 6**

Тема: Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

**Учебная цель:** совершенствование умения перерабатывать исходный текст.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться основным видам переработки текста.
2. Уметь сокращать текст.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-составлять план, конспект, тезисы, выписки, аннотации.

знать:

- схему работы над рецензией;
- как составляются аннотации.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Учебник по литературе.
- 3.Тексты заданий.
4. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Расскажите об основных видах сокращений текста.
2. Чем отличаются тезисы от конспекта? Каковы основные их особенности?
3. Что такое тезисы и выписки? Когда возникает необходимость в выписках? Как нужно оформлять выписки?
4. Что такое аннотация и зачем она нужна?
5. Что такое рецензия и зачем она нужна?

#### **Задания для практического занятия**

##### **Задание 1**

— Прочитайте материал учебника (стр...) и выпишите определение понятий тезисы, выписки, план, конспект.

— Прочитайте текст упр. 324. Познакомьтесь с образцом составления плана и тезисов по упр. 324:

#### **План**

##### **Тезисы**

1. «Роскошная» речь Толстого.
2. «Игровая» речь Писемского.
3. «Живописная» речь Гончарова.

4. Речь Салтыкова, Достоевского, Лескова.

5. Слово Толстого.

6. Мысли Толстого.

Мне трудно припомнить все наши разговоры и все узоры той роскошной ткани мыслей, образов и чувств, которыми было полно все, что говорил Толстой.

Он не говорил, а играл, изображая людей в лицах, — жестом и голосом.

И опять иное впечатление производила речь Гончарова, напоминавшая картины Рубенса, написанные опытной в своей работе рукою, сочными красками, с одинаковою тщательностью изображающую и широкие очертания целого и мелкие подробности частных.

... ни один из них не оставлял цельного впечатления и в качестве рассказчика стоял далеко ниже автора написанных им страниц.

Оно всегда было просто и поразительно... Оно было хронологично... Рассказы Толстого... текли спокойною рекою, постепенно расширяясь и отражая в своих прозрачных струях и высокое небо, и глубокое дно.

В каждом литературном произведении надо отличать три элемента. Самый главный — это содержание, затем любовь автора к своему предмету и, наконец, техника

Задание 2

Сделайте выписки из фрагментов статьи В. Лакшина «Черты великого эпоса («Война и мир»»». Старайтесь выписать то, что расширяет, углубляет ваши представления о Толстом и его романе «Война и мир» по упр. 325

Задание 3

Составьте конспект текста одного из параграфов учебника по литературе, в котором анализируется роман Толстого «Война и мир». При составлении конспекта воспользуйтесь инструкцией из упр.326

#### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Обернихина Г.А. «Литература»: учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений/ - М: Издательский центр «Академия», 2010г

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

#### **Практическое занятие № 7**

Тема: Отработка понятия: функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Особенности построения текста разных функциональных типов.

**Учебная цель:** научиться определять стили текстов, закрепить теоретические знания по типам речи, знать схему стилистического анализа текста.

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», карточки с текстами

**Время выполнения 1 час**

#### **Теоретические сведения**

##### **Схема стилистического анализа текста**

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;

- 5) тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- 8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- 9) образ автора и цель его текстовой деятельности;
- 10) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

### **Стили речи**

**Стиль языка** — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: быденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка, а также присущие им языковые средства.

Стили русского литературного языка

### **Сфера общения**

#### **Стиль**

Общение людей в быту

разговорный (обиходно-бытовой)

Общение граждан с учреждениями  
и учреждений между собой

официально-деловой

Агитационно-массовая деятельность

публицистический

Научная деятельность

научный

Словесно-художественное творчество

художественный стиль (стиль

художественной литературы)

Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует

#### **Вопросы для закрепления**

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

#### **Методические рекомендации**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Озаглавьте текст
4. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если все задания выполнены верно; обучающийся правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
  - o оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.
  - o - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
  - o - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Литература:**

1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. М., «Просвещение», 2010г.
2. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Просвещение», 2010г.

### **Практическое занятие № 8**

Тема: Наблюдение над выразительными средствами фонетики, орфографии на примерах различных текстов. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.

**Учебная цель:** совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь с целью выявления закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
2. пользоваться орфоэпическими словарями.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка.

знать:

- назначение фонемы;

-особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, логическое ударение, орфоэпические нормы.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что изучает фонетика? Что такое фонема?
2. Вспомните, что вам известно об орфоэпии. Что изучает орфоэпия? С какими разделами языка она связана?
3. Чем вызвана неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях?
4. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?
5. Почему наблюдается смешение ударных [ó] и [э], обозначаемых на письме соответственно буквами ъ и е?
6. Какая тенденция наблюдается в произношении твердых согласных перед мягкими?
7. Какое произношение сочетаний -чн- и -шн- устаревает?
8. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?

#### **Краткое изложение теоретических вопросов:**

Фонетические единицы (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

**Фонетическая сторона русского языка** характеризуется системой согласных, гласных, фонетическими законами изменения (оглушением, озвончением, редуцией), ударением, интонацией.

**36 согласных** организованы в пары по твердости-мягкости и глухости-звонкости, **6 гласных** звуков. Различное звучание объясняется положением языка и губ, сочетанием пропорций голоса и шума. Качество звука зависит от места и способа образования. Всю эту работу, важную для произношения, важную для того, чтобы нас правильно поняли, мы выполняем бессознательно, когда говорим на родном языке.

Но, как только мы начинаем изучать иностранный язык, мы сталкиваемся с неожиданностями, которые, как ни странно, помогают нам глубже постичь особенности языка родного. Например, качество звучания согласного *Л* – разное в европейских языках. Количество гласных: в русском – 6, во французском – 15, некоторые с носовым признаком.

Русский язык **более передний** по сравнению с английским языком. Когда мы говорим по-русски, язык как бы продвигается вперед, касаясь зубов, альвеол. Звук образуется в передней части артикуляционного аппарата. Тот, кто изучает английский язык, знает, как важно научиться «уводить звук назад». Явление **оглушения конечных согласных** (*gaz – [gac]*) мешает нам при изучении английского или французского языка, где подобные фонетические изменения не наблюдаются.

**Редуцирование гласных** (т.е. их качественное изменение в безударной позиции) тоже составляет особенность русского языка. Мы ее ощущаем при изучении европейских языков (ср. произношение в испанском языке слов *tuchacha* и *tuchacho*).

Немало сложностей вызывает **ударение** даже у носителей языка, которое в русском языке носит подвижный характер. Ударение влияет и на семантику речи (*время по'шло*). Незнание же правильного ударения приводит к ошибкам, которые свидетельствуют о недостаточной речевой культуре.

Нельзя забывать и о **характере интонации** в русском языке, которая выполняет **смыслоразличительную функцию**, так как в русском языке, особенно в устной речи, порядок слов с точки зрения организации предложений носит необязательный характер. (Произнесите слово «*хорош*», выражая при этом разные эмоции, и вы все поймете.)

К фонетическим особенностям русского языка относятся следующие. По природе русский язык консонантный (преобладание согласных), преимущественно переднеязычный, отличается активной артикуляцией, подвижным ударением и богатой интонацией, передающей все нюансы смысла, эмоций и состояния человека.

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1**

**Выполните задания теста.**

#### **Вариант 1.**

#### **Блок А.**

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса



4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

### Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

1. План фонетического разбора:

1. Орфографическая запись слова.

2. Деление слова на слоги и место ударения.

3. Возможность переноса.

4. Фонетическая транскрипция слова.

5. Характеристика всех звуков по порядку:

согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;

гласный — ударный-безударный.

6. Количество звуков и букв.

7. Случаи несоответствия звуков и букв.

### Образец разбора

*Приятели<sup>1</sup> жгли костёр, варили в каске похлёбку<sup>1</sup>* (Б. Полевой).

• **Приятели**

• Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

• Перенос: при-я-те-ли.

• [п'ри'јат'ъл'и]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

я [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

[á] – гласный, ударный.

- т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.  
е [ь] – гласный, безударный.  
л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.  
и [и] – гласный, безударный.
- 8 букв – 9 звуков.

## **Вариант 2.**

### **Блок А.**

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) джемпер
- Б) степь
- В) чудеса
- Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) купаешься
- Б) явление
- В) июньский
- Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) огоньки
- Б) ест
- В) кочуют
- Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) конец
- Б) термометр
- В) дельта
- Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

- А) отделить
- Б) крепостной
- В) искрить
- Г) отвёл

### **Блок Б.**

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

2. План фонетического разбора:
8. Орфографическая запись слова.
9. Деление слова на слоги и место ударения.
10. Возможность переноса.
11. Фонетическая транскрипция слова.
12. Характеристика всех звуков по порядку:  
согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;  
гласный — ударный-безударный.
13. Количество звуков и букв.
14. Случаи несоответствия звуков и букв.

### Образец разбора

*Приятели<sup>1</sup> жгли костёр, варили в каске похлёбку<sup>1</sup>* (Б. Полевой).

- **Приятели**
- Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).
- Перенос: при-я-те-ли.
- [пр'ија́т'ьл'и]
- п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

я [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

[á] – гласный, ударный.

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.

е [ь] – гласный, безударный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

- 8 букв – 9 звуков.

### Условия выполнения заданий

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

### Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

### **Задание 2**

#### **Орфоэпические нормы. Анализ особенностей русского ударения**

#### **Расставьте ударение в словах:**

Агент, алкоголь, алфавит, аналог, арахис, бармен, бюрократия, валовой, генезис, грошовый, грушевый, девица, дефис, договор, документ, доцент, дремота, жалюзи, заговор, закупорить, знамение, зубчатый, индустрия, инспект, искра, каталог, квартал, кетчуп, километр, коклюш, колледж, кулинария, кухонный, магазин, маркетинг, маркировать, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, оптовый, партер, переосмысление, петля, приговор, принудить, портфель, свекла, сливовый, созыв, статуя, творог, туфля, украинский, упрочение, феномен, хвоя, щавель, эксперт.

### **Задание 3**

Определите значения слов, составьте с ними предложения:

Атлас – атлас, запáсник – запáсник, крúгом – крúгом, подвúжный – подвижной, зánятый – занятый, безóбразный – безобразный, вúдение – видение.

#### Задание 4

Распределите приведенные слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е. При выполнении упражнения пользуйтесь словарем.

Мягкое произношение

Вариантное произношение

Твердое произношение

[д']емагог

[д']епо – [дэ]по

[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, антисептика, атеист, ателье, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демисезонный, депрессия, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, проект, пресса, претензия, протезе, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, термос, террор, тире, трек, фанера, фланель, форель, ша-тен, экспресс, энергия, юмореска.

#### Задание 5

Выполните тестовые задания

**1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.**

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

**2. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.**

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

**3. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.**

- 1) измождена', взро'сла
- 2) де'льна, ввезена'
- 3) бледна', проли'та
- 4) засорена', понята'
- 5) отдана', придана'

**4. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.**

- 1) пе'реданный, за'дешево
- 2) по'хороны, красиве'е
- 3) пле'сневеть, гастроно'мия
- 4) ме'льком, балова'ть
- 5) некроло'г, облегчи'ть

**5. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.**

- 1) агроно'мия, ополо'снутый
- 2) облегчи'ть, моза'ичный
- 3) испове'дание, согляда'тай
- 4)гази'ровать, зубчатый
- 5) э'кскурс, э'ксперт

**6. Отметьте слова, в которых вариантные ударения равноправны.**

- 1) звонит
- 2) кожанка
- 3) кухонный
- 4) кета
- 5) камбала

**7. Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.**

- 1) броня
- 2) масличный
- 3) характерный
- 4) электрик
- 5) квартал

**8. Отметьте слова, с ударением на первом слоге.**

- 1) сливовый
- 2) согнутый
- 3) гусеничный
- 4) валовой
- 5) оптовый

**9. Отметьте слова с ударением на последнем слоге.**

- 1) средства
- 2) дремота
- 3) ломота
- 4) некролог
- 5) щавель

**10. Отметьте слова, где в корне произносится ['о]**

- 1) никчемный
- 2) жернов
- 3) афера
- 4) свекла
- 5) опека

**Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

**Практическое занятие № 9**

Тема: Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Отработка навыка характеристики фонетических единиц. Анализ слова с точки зрения фонетики. **Цель:** обобщение сведений по фонетике и графике, орфоэпии.

**Задачи:**

1. Закреплять навыки фонетического и орфоэпического разбора.
2. Совершенствовать навыки работы с орфоэпическим словарём.

**Время на выполнение:** 1ч.

**Обеспеченность занятия:**

1. Учебно-методическая литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Изд.: «Просвещение», 2008 год.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку. Изд.: «Просвещение», 2009 год

2. Справочная литература:

- Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2007.
  - Орфографический словарь русского языка: 100000 слов. / Под ред. И.М. Стонская. – СПб.: Изд – ий Дом Литера, 2006.
  - Орфографический словарь современного русского языка. – М.: ООО Дом Славянской книги, 2006.
3. Рабочая тетрадь в линию.
  4. Ручка.

### Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия

#### Фонетика. Орфоэпия

**Фонетика** (от греч. «фоне»-звук) – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

**Звуками речи** называются звуки, из которых состоят слова.

С фонетикой тесно связана **орфоэпия** (от греч. «орфо» – правильный, «эпос» – слово, речь). Орфоэпическим нормам подчиняются произношение звуков речи, постановка ударения и др.

**Проверяйте произношение слов по словарям!**

В русском алфавите 33 буквы: 10 букв обозначают гласные звуки,

21 – согласные, 2 – не обозначают звуков (ъ, ь).

Гласные буквы: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я

Гласные звуки: [а] [о] [у] [э] [и] [ы]

Буквы я, ю, е, ё имеют *два* значения:

1) Обозначают гласные звуки [а] [о] [у] [э] и мягкость предшествующих согласных (*тюк* – [т'у]к);

2) Обозначают два звука: а) *в начале слова* (яма – [й'а]ма);

б) *после гласной* (маяк – ма [й'а]к);

в) *после шипящих* (сьел [с'й'э]л)

#### Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что такое фонетика?
2. Какие звуки вам известны?
3. На какие группы делятся согласные звуки?
4. Что такое ударение?
5. Что такое слог?
6. Что подразумевается в науке о языке под графикой?
7. Какие графические средства вам известны?
8. Что такое орфоэпия?

#### Задания для практического занятия:

1. Расставьте ударение в данных словах, проверяя себя по орфоэпическому словарю. Свекла, квартал, шофер, магазин, процент, каталог, инструмент цемент, обеспечение, щавель оптовый, кухонный, красивее, иконопись, досуг, мельком, повторит, повторим, повторяют, средства, столяр, облегчить, газопровод, изобретение, поняла, понял, собрала, баловать, ба-люю, ремень, ходатайство, начать, начали, диалог, звонит.

2. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания при однородных членах предложения. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Русский язык пр..нёс нам из д..лёких времён редкий подарок – «Слово о полку Игореве» его ст..пную ширь и гореч.. трепет синих зарниц звоны м..чей.

Этот язык украшал сказками и песнями тяж..лую долю простого русского человека. Он был главным и праз..ничным ласковым и разящим. Он гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев томительно звучал в ст..хах Пушкина гудел, как колокол на башн.. вечевой, у Лермонтова р..совал гр..мадные полотна русской жизни у Толстого Герце-на Тургенева Достоевского Чехова был гром..подобен в устах Маяковского прост и строг в р..здумьях Горького колдовскими напевами зв..нел в строфах Блока.

Нужны, конечно, целые книги, что(бы) рас..казать о всём велик..лепии красоте неслыханной щедрости нашего действительно в..лшебного языка.

3. Выпишите из текста в тетрадь слова, в которых происходит оглушение согласных в середине слова. Сделайте фонетическую запись выписанных в тетрадь слов.

### Инструкция по выполнению практического занятия

#### План фонетического разбора

- 1 Орфографическая запись слова.
- 2 Деление слова на слоги и место ударения.
- 3 Возможность переноса.
- 4 Фонетическая транскрипция слова.
- 5 Характеристика всех звуков по порядку:
  - а) согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;
  - б) гласный: ударный – безударный.
- 6 Количество звуков и букв.
- 7 Случаи несоответствия звука букве.

### Методика анализа результатов, полученных в ходе практического занятия

Вид работы	«5»	«4»	«3»	«2»
Письменная контрольная работа	1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	• 7 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 8 пунктуационных; • 5 орфографических + 9 пунктуационных; • 8 орфографических + 6 пунктуационных

## Порядок выполнения отчета по практическому занятию

Выполните задание по образцу.

### Образец отчета по практическому занятию

1. ПредвосхИтить, свЁкла, творОг, щавЕль и т. д.
2. Текст.
3. Орфографическая запись слова: оглушение

Ударение в слове: оглуш`ение

Деление слова на слоги (перенос слова): ог-лу-ше-ние

Фонетическая транскрипция слова оглушение : [аглуш`эн'ий'э]

Характеристика всех звуков:

о [а] - гласный, безударный

г [г] - согласный, твердый, звонкий, парный

л [л] - согласный, твердый, звонкий, непарный, сонорный

у [у] - гласный, безударный

ш [ш] - согласный, твердый, глухой, парный

е [э] - гласный, ударный

н [н'] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный

и [и] - гласный, безударный

е [й'] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный

[э] - гласный, безударный

9 букв, 10 звук

### Практическое занятие № 10

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

#### Учебные задачи:

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

#### Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

#### Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### Обеспеченность занятия (средства обучения)

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Какие орфограммы, встречающиеся в корнях слов, вы знаете?
2. Расскажите о написании сомнительных согласных.
3. Расскажите о правописании непроизносимых согласных.
4. Расскажите о правилах написания гласных после шипящих и *ц*.



5. Проговорите правила правописания безударных гласных в корне слова.

6. Расскажите о правописании приставок пре- и при-.

### Краткое изложение теоретических вопросов

#### Безударные гласные, которые можно проверить ударением

*столы — сто́л*

*молодой — мо́лодость, моло́денький*

#### Безударные гласные, которые не проверяются (словарные слова)

*корова, король, облако, болото*

#### И — ы после ц

в корнях *ци* — *и*

*Цирк, циркуль, цитата, цинга, цифра ...* и в других заимствованных словах

Слова-исключения: *цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку и цыкнул: "цыц"*.

в суффиксах и окончаниях — *цы* — *ы*

*лисицын, курицын; улицы*

#### Гласные после шипящих

1) жи, ши — *и*

ча, ща — *а*

чу, щу — *у*

*Жизнь, чаща, чудо ...*

2) После шипящих — *ё*:

*Чёрный, жёлтый, шёлк, чёрточка ...*

Слова-исключения: *о шов, шорох, капюшон, крюшон, крыжовник, шоссе, шоколад, жокей, обжора, прожорлив, жонглёр, чопорный, трещотка, трущоба, шорты, шорник, шомпол, шовинизм, шок, шора, чащоба, чокнутый, чокаться, чох, чохом, жом, жор, жох, вечер, мажор, мажорный.*

#### Чередующиеся е — и, о — а в корне слова

1) бер — бирâ-

тер — тирâ-

дер — дирâ-

пер — пирâ-

мер — мирâ-

стел — стилâ-

блест — блистâ-

жег — жигâ-

*дерёт — сдирâет*

*стелить — застилâет*

*умер — умирâть*

*блестит — блистâет*

Слова-исключения: *сочетâние, сочетâющийся, словосочетâние*

2) Кос — касâ-

лож — лагâ-

*коснуться — касâться*

*изложение — излагâть*

Слово-исключение: *полог*

3) Рос — о

раст — ращ — *а*

*вырос, вырасти, выращенный*

Слова-исключения: *росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль*

4) Мок — мак

*вымокнуть под дождём,*

*макать в жидкость*

5) Ровн — равн

*ровный* — *равный*

(*гладкий* — *одинаковый*)

*выровнять* — *уравнение*

Слово-исключение: *равнина*

б) *гор* — *гáр*

*загáр*, *горит*

7) *зор* — *зар*

*заря*, *зори*, *заревó*.

Глухие и непроизносимые согласные, которые можно проверить, изменив слово или подобрав однокоренное, в котором после проверяемой согласной стоит гласная или *в, л, м, н, р, й*

1. *Столб* — *столбы*

*жёлудь* — *жёлуди*.

2. *Глазки* — *глазницы*

*сказка* — *сказочка*.

3. *Здравствуй* — *здравие*

*местность* — *место*.

Непроверяемые согласные (словарные слова)

**Ё и О после шипящих**

В корне

Всегда ё: (сущ.) пчёлы, чёлка, чётки, жёлудь, щётка; (прил.) жёлтый, чёрный, чёткий, шёлковый; (глагол.) шёл.

Слова-исключения: (сущ.) шов, шорох, капюшон, крыжовник, шок, шорты, шовинизм, трущоба, шорник, чох, жом, жор, обжора, ожог, шомпол, крюшон, трещотка, чащоба, мажор; (прил.) прожорлив, чопорный, чокнутый, мажорный; (глагол.) чокаться; (нареч.) чохом, вечор.

В суффиксе:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) галчóнок, зайчóнок, мышóнок, медвежóнок, кружóк, волчóк и звоночек; (прил.) ежóвый, парчóвый, холщóвый и бежевый; (нареч.) горячó, свежó, хорошó и пахуче.

Однако: (глагол.) размежéвывать; (прич.) обожжённ**ый**, заморожённ**ый**.

Слово-исключение: ещё.

В окончании:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) ножóм, свечóй, врачóм и сторожем, дачей; (прил.) большóго и хорошего.

Однако: (глагол.) стережёт, жжёт, печёт.

Гласные и конечные согласные в приставках (кроме приставок пре-при, на з-с) пишутся одинаково, независимо от произношения (*подрисовать, подписать*).

Приставки на **з-с** пишутся в соответствии с произношением: перед гласными и звонкими согласными пишется **з**, перед глухими — **с** (*бесчестье, вздохнуть*).

Приставка **при-** указывает на: 1) пространственную близость, приближение, присоединение (*приморский, пристегнуть, прислонить*); 2) действие, совершающееся в направлении субъекта, его интересов (*приманить, присвоить*); 3) действие, направленное сверху вниз (*примять, прижать*); 4) полноту, исчерпанность действия, доведение действия до конечной цели (*приручить, приневолить*); 5) совершение действия не в полном объеме или на ограниченный срок (*призатихнуть, приоткрыть, прилечь*); 6) действие, сопутствующее какому-либо другому (*присвистывать, пританцовывать*).

Приставка **пре-** 1) в глаголах обозначает действие, достигающее предельной степени или

превосходящее какую-либо меру (*превозносить, преувеличивать*); 2) обозначает то же, что и **пере-** (*прервать, преградить*); 3) в прилагательных и наречиях указывает на высшую степень качества (*преспокойный, премилый*).

### Употребление Ъ и Ь

#### Основные правила

Буква **Ъ** пишется :

1. На стыке приставки и корня, при этом приставка должна оканчиваться на согласный, а корень начинаться с *е, ё, ю, я* (*сверхъясный, межъярусный, изъездить*);

перед *е, ю, я* в словах с иноязычными приставками (*аб-, ад-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, пан-, суб-, транс-*) (*адъютант, инъюнктив, интеръекция, панъевропейский, трансъевропейский*).

2. В середине слова (не после приставки) **Ъ** пишется только в заимствованных словах: *фельдъегерь*, а также перед *е, ё, ю, я* в сложных словах после числительных *двух-, трех-, четырех-*: *двухъярдовый, трехязычный*.

Буква **Ь** пишется:

- 1) в середине слова (не после приставок) перед *е, ё, ю, я, и*: *пьеса, компьютер, птичьи, бурьян, интервью*), перед немногими заимствованными словами (*медальон, шампильон*);
  - 2) между двумя мягкими согласными : *возьми, банька*;
- мягкий знак не пишется в сочетаниях **нн, нч, нщ, рщ, чк, чн, щн** (*обезьянничать, янчить, парча, наборщик*).

### Задания для практического занятия

#### Задание 1.

**Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм. Объясните графически постановку знаков препинания.**

1. Обед был пр..веселый. Все говорили громко, шутили, смеялись (Леск.). 2. Я пр..тв..рился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (Акс.) 3. Калиныч был одарен пр..имуществами, которые признавал за ним сам Хорь (Тург.). 4. От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали л..ловыми (Ч.). 5. Острый нос пр..д..вал его лицу строгое, сухое и пр..н..пр..ятное выражение (Ч.). 6. Пр..крошечные булабочки, на которых торчали бабочки, совсем были незаметны (Акс.). 7. Мы пр..остановились и зам..рли в восх..щении перед безбрежным морским простором.

#### Задание 2.

##### Тест

#### 1. Выпишите слова, в которых пишется буква *а*.

1) Оз..рение 2) прик..сновение, 3) выск..чка, 4) р..стовщичество, 5) скл..нение, 6) з..ренька, 7) пог..релец, 8) неприк..сновенность, 9) пл..вчиха, 10) тв..рение, 11) вск..кивать, 12) зар..стание, 13) р..внина, 14) откл..няться, 15) разг..реться, 16) м..кание, 17) спл..влять, 18) р..вноденствие, 19) утв..рь, 20) р..сток.

#### 2. Выпишите слова, в которых пишется буква *и*.

1) Расст..лить, 2) отг..рать, 3) бл..стеть, 4) разб..рать, 5) ц..рк, 6) ц..ган, 7) ум..реть, 8) сж..гать, 9) скворц.., 10) панц..рь, 11) ц..плёнок, 12) обж..гание, 13) станц..я, 14) сестриц..н, 15) выч..тать.

#### 3. Выпишите слова, в которых пишется буква *ё*.

1) Ч..рт, 2) маж..р, 3) стаж..р, 4) ноч..вка, 5) сгущ..нка, 6) сильный ож..г, 7) мальч..нка, 8) испеч..н, 9) плащ..м, 10) горяч.., 11) ещ.., 12) камыш..вый, 13) подж..г дом, 14) княж..н, 15) копч..ный.

#### 4. Выпишите слова, в которых пишется буква е.

1) Пр..добрый, 2) пр..крыть, 3) пр..город, 4) пр..вилегия, 5) пр..рогатива, 6) пр..ватный, 7) пр..оритет, 8) пр..ступить (закон), 9) пр..творить в жизнь, 10) бл..стящий, 11) замоч..л 12) пальч..к, 13) платоч..к, 14) сит..чко, 15) луков..чка.

#### 5. Выпишите слова, в которых пишется буква ь.

1) Без..ядерный, 2) вар..ировать, 3) кабал..еро, 4) в..явь, 5) ин..екция, 6) из..ян, 7) почтал..он, 8) мыш..яковый, 9) фел..етон, 10) меж..языковый, 11) раз..единённый, 12) с..ёмочный, 13) фельд..егерь, 14) четырёх..ярусный, 15) кан..он.

#### 6. Выпишите слова, в которых пишется буква з.

1) Бе..болезненный, 2) бе..трепетный, 3) ра..лагать, 4) бе..граничный, 5) бе..цензурный, 6) и..ключить, 7) ра..каиваться, 8) бе..жизненный, 9) ра..познавать, 10) бе..шабашный.

### Задание 3.

#### Вставьте пропущенные буквы.

#### Чередование гласных в корне

Изл..гать, изл..жить, предпол..гать, прик..саться, прик..снешься, соприк..саться, нал..гать, разл..жение, обм..кнуть, вым..кнуть, выск..чить, непром..каемый плащ, попл..вок, з..ренька.

Отп..рать замок, разж..гать костер, пож..мать руки, зан..ть позицию, выч..сть одно число из другого.

#### Безударные гласные в корне слова

Св..дить, прим..рение, изм..рение, объед..нение, вызд..роветь, ед..ница, м..лодой, нар..диться, од..рить, тр..стинка, ук..р..тить, щ..б..танье, св..щенник, сум..рки, разг..вор.

Б..тон, д..легат, вин..грет, рев..ранс, нав..ждение.

#### Правописание гласных после шипящих и ц

Аж..рный, ж..лудь, ож..г (руки), пощ..чина, прож..рливый, чащ..ба, ц..ган, ц..ркуль, синиц.., корниш..н, чеч..тка, маж..рный, изж..га, ц..корий, никч..мный, ш..колад, печ..нка, ж..ри, параш..т, щ..т.

#### Правописание двойных согласных

А(л, лл)ея, ба(л, лл)ада, га(л, лл)ерея, кило(м, мм)етр, гра(м, мм)ы, иску(с, сс)ный, пе(р, рр)он, на(п, пп)ерсник, ка(р, рр)икатура, а(т, тт)рактин, экспре(с, сс)ия, ко(л, лл)онка, шо(с, сс)е, то(н, нн)ель, тро(л, лл)ейбус, те(н, нн)ис, си(м, мм)етрия, иску(с, сс)твенный, ша(с, сс)и.

#### Правописание неизменяемых согласных

Влас..ный, глас..ность, звез..ный, окрес..ный, опас..ный, праз..ный, безыскус..ный, лес..ница, ровес..ник, сверс..ница, рен..геновский, я..ственный, ше..ствие, гиган..ский, хлес..че, ярос..ный, чу..ствовать, здра..ствуйте, лан..шафт, дерма..тиновый.

#### Правописание звонких и глухих согласных

Варе..ка, во..зал, фу..бол, засте..ка, ко..ьба, развя..ка, сма..ка, е..жай, моло..ьба, бран..спойт, скла..чина, э..зотика, па..гауз (пакгауз), фла..шгок, прести.., фля..ка, про..ьба, сва..ьба, уча..ствовала, деревя..ка.

### Задание 4.

*Прочитайте текст. В чем заключается его стилистическое и жанровое своеобразие? Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.*

В последние дни нашего пр..бывания в Гонконге погода значительно изменилась. Нас держал почти на одном месте сильный северо-восточный ветер с беспр..рывными шквалами.

Днем я спал часа три, как будто пр..дчувствуя беспокойную ночь. Капитан по..шучивал надо мной, глядя, как я ворочаюсь ища прохлады.

К ночи ветер з..ывал больше и больше. Мы беспр..станно ходили справляться к барометру. Когда он дошел до минимальной точки ветер достиг крайних пределов свирепости. Буря р..зыгралась так что нельзя было расслышать гудит ли ветер гремит ли гром. Мы работали всю ночь так что многие похудели от бессонницы отдохнули только на следующий день (По И.А.Гончарову)

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 11**

Тема: Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Выполнив данную практическую работу, Вы научитесь анализировать слово с разных точек зрения.

**Цель:** совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

Ход занятия

Ознакомьтесь с планами анализа слова и выполните анализ слов: Страховщик, банты, газопровод, красивее, яслей.

#### **1. Фонетический анализ слова**

1. Запишите слово.
2. Поставьте ударение.
3. Разделите слово на слоги. Сосчитайте и запишите их количество.
4. Выпишите все буквы этого слова в столбик одну под другой. Сосчитайте и запишите их количество.
5. Напишите справа от каждой буквы, в квадратных скобках, звук, который эта буква обозначает.
6. Опишите звуки:
  - Гласный, ударный или безударный.
  - Согласный, глухой или звонкий, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный.
7. Сосчитайте и запишите количество звуков.

#### **2. Орфоэпический анализ слова**

- 1) запишите слово;
- 2) поставьте ударения в слове;
- 3) укажите особенности произношения некоторых звуков;
- 4) разделите на слоги;
- 5) укажите рекомендованный перенос.

#### **3. Графический анализ слова**

1. Запишите слово графически, фонематической транскрипции.

Скажи, [скожы]

2. Назовите буквы, фонемы, звуки.

Например, буква эс, фонема , звук [с] и т.д.

3. Укажите написания, соответствующие слоговому принципу русской графики.

Характер комментария: написание буквы а соответствует слоговому принципу русской графики, так как она передает гласный звук и указывает на твердость предшествующего согласного [к], и он произносится твердо.

4. Указать отступление от слогового принципа, его причину.

Характер комментария: написание буквы и – отступление от слогового принципа, т.к. эта буква указывает на мягкость предшествующего согласного [ж], но согласный произносится твердо. Причина отступления – в древности шипящие [ж, ш] были мягкие, потом они отвердели.

5. Анализ букв с точки зрения соотношения их со звуками (указать однозначные и многозначные буквы).

Характер комментария: буква эс передает звук [с], а может обозначать звуки [с', з, з'], поэтому в системе графики буква эс многозначная. Так анализируются все буквы одного слова текста.

6. Анализ букв с точки зрения соотношения с фонемами: указать основное и второстепенное значение букв, однозначные и двужначные буквы.

Характер комментария: буква эс передает фонему, которая стоит в слабой позиции по признаку звонкости – глухости, поэтому буква имеет второстепенное значение по отношению к этой фонеме. Буква эс обозначает фонему, которая по признаку мягкости – твердости стоит в сильной позиции, поэтому по отношению к этой фонеме буква имеет основное значение. В системе графики буква эс двужначная, так как она имеет два основных значения: сам, сяду. Так анализируется каждая буква в слове.

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
Выполнен фонетический разбор слов	«3»	Выполнен правильный разбор всех слов.
Выполнен фонетический и орфоэпический разбор слов	«4»	
Выполнен фонетический, орфоэпический и графический разбор слов	«5»	

#### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М.: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

#### **Практическое занятие № 12**

Тема: Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

**Учебная цель:** дать общее представление о лексике современного русского языка с точки зрения сферы употребления, развивать умения классифицировать, анализировать и обобщать, делать выводы и формулировать понятия; направлять интерес учащихся к истокам родного языка и культуры, к осмыслению духовной жизни своего народа.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться определять ЛЗ слова

2. пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

знать:

- нормы словоупотребления.
- изобразительные и выразительные особенности русской лексики.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

- Что такое лексика? Что она изучает?
- На какие группы делится лексика в зависимости от лексического значения слов? (Однозначные и многозначные).
- На какие группы делится лексика в зависимости от смысловых связей между словами? (Синонимы, антонимы, омонимы).
- Каково деление лексики в зависимости от употребления слов разными группами людей? (Общеупотребительные и неупотребительные).
- А с точки зрения происхождения слов? (Исконно русские слова и иноязычные слова). Как вы относитесь к иноязычной лексике?
- Для чего необходимо изучать заимствованную лексику?
- Какова роль заимствованных слов в формировании лексикона личности современного молодого человека?

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

Словарный состав русского языка складывался в течение многих веков. Существует два основных пути формирования лексики:

- 1) прямой путь, при котором из имеющихся в языке элементов возникают так называемые исконные слова языка,
  - 2) путь заимствования, при котором новые слова приходят со стороны, из других языков.
- Информационный материал учебника А.И. Власенкова и таблица «Формирование словарного состава русского языка».

### **Задания для практического занятия**

- 1) Выпишите заимствованные слова из ряда: аппарат, космодром, опричник, вече, гардероб, макароны, зодчий, дюжина, кантата, романс, урядник, винегрет, благородный, менеджер, кастинг, митинг, меню, субботник, ланиты, арба, синтаксис, фонетика, музей, алфавит, мэр, колледж, хобби, тулуп,
- 2) Спишите, определите по различным признакам, из какого языка пришло слово. Фильмотека, телескоп, термометр, прототип, параметр, аргонавт, зоопарк, агроном. (Широко известные международные элементы греческого). Сарафан, сарай, казна, барабан, балаган, таракан, алыча, лапша (сингармонизм гласных – фонетическая примета тюркских языков). Пари, шасси, жалюзи, павильон, медальон, резервуар, тротуар, силуэт, авеню, пилотаж, макиаж (конечное ударное -е, -э, -о при неизменяемости слов, сочетания –уэ, -уа, конечное –аж во французском).
- 3) Работа по группам. Пользуясь словарями иностранных слов, определить значение слов: дайджест, спикер, инвестор, менталитет, маркетинг (1 группа), банальный, амбиция, дилемма, дилетант, имидж (2 группа), интегрировать, инвестор, импичмент, китч, плюрализм, (3 группа).

## **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват.учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 13**

Тема: Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

**Учебная цель:** совершенствовать умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов
2. пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

знать:

- нормы словоупотребления.
- изобразительные и выразительные особенности русской лексики.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что изучают этимология, лексикология, фразеология, лексикография и лингвистика?
2. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
3. Расскажите об однозначных и многозначных словах; прямом и переносном значении слова.
4. Расскажите об омонимах и их разновидностях.
5. В чем различие омонимов и паронимов?
6. Что вы знаете о синонимах и антонимах?
7. Фразеологический оборот, фразеологизм, устойчивое сочетание слов, несвободное словосочетание, фразеологическое выражение – одинаково ли их значение?
8. Назовите группы фразеологизмов по их происхождению?
9. Назовите виды словарей русского языка



## Краткое изложение теоретических вопросов

Лексика – это словарный состав языка. Изобразительные и выразительные возможности русской лексики многообразны. В лексическом составе языка выделяется несколько разрядов слов. Происхождение лексики современного русского языка описано в схеме.

**Многозначные слова** – слова, имеющие несколько значений (на пример, слово *земля* имеет 6 значений). Стилистическое использование многозначных слов основано на том, что в текстах могут использоваться как прямые, так и переносные значения слов.

**Синонимы** – слова, сходные или тождественные по значению. Различают **абсолютные синонимы** – слова, полностью совпадающие по значению и употреблению: *бегемот – гиппопотам, языкознание – языковедение*;

**идеографически синонимы**, различающиеся отдельными компонентами понятийного значения: *скорый – быстрый – проворный – стремительный, небрежность – неряшливость*; **стилистически синонимы**, различающиеся характером субъективной оценки и сферой употребления слов: *смотреть – взирать (устарев.), откровенно – напрямик (разговор.)*. Часто встречается совмещение признаков, в этом случае выделяют **семантико-стилистически синонимы**: *присвоить – урвать (разговор.), смотреть – уставиться (разговор.)*.

Выделяют также **однокоренные синонимы**: *жилище – жильё (разг.), бунтовщик – бунтарь (устар.)*.

**Антонимы** – слова, противоположные или контрастные по значению: *высокий – низкий, тяжёлый – лёгкий*.

**Омонимы** – слова, совпадающие по форме (в произношении и на письме), но разные по значению:

*лама – 1) монах,*

*лама – 2) животное;*

*нота – 1) музыкальная,*

*нота – 2) дипломатическая.*

**Паронимы** – слова, близкие по звучанию, но разные по значению: *экономный – экономический – экономичный; надеть – одеть*.

**Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, обладающие целостным значением: *точить лясы, бить баклуши, как кровь с молоком*.

С точки зрения употребления слов в речи выделяется лексика **общеупотребительная** (общенародная), которая составляет ядро, основу языка, и **ограниченная по употреблению**. Социально ограниченная лексика включает специальные слова (термины, профессионализмы) и жаргонную лексику. К территориально ограниченной лексике относятся диалектизмы.

**Профессионализмы** – слова, используемые в речи людей той или иной профессиональной группы. Например, *склянка* – в речи моряков *полчаса*; *муравьятник, овсяник, стервятник* – в речи охотников названия разновидностей бурого медведя.

**Диалектизмы** – слова, характерные для речи жителей определенной территории: *скибка – долька арбуза* (в Ставропольском крае).

Поскольку язык представляет собой живое, динамичное явление, в нем постоянно появляются новые слова, другие слова устаревают. Новые слова называются **неологизмами**. Это, например, *Интернет, мобильный телефон*.

Устаревшие слова в зависимости от причин устаревания делятся на две группы: 1) **историзмы** и 2) **архаизмы**. Историзмы обозначают реалии, ушедшие в прошлое и не характерные для современной ситуации: *ямщик, боярин, секира* и др. Архаизмы представляют собой вышедшие из употребления слова, замененные синонимами: *ведать – знать, вяя – шея*.

При использовании лексических средств языка в речи возможны такие ошибки, как *тавтология, речевая избыточность (плеоназм), смешение, неразличение паронимов, неудачный выбор синонима, немотивированный выбор просторечных, жаргонных и диалектных слов, алогизм* и др.

## Задания для практического занятия

## Задание 1

### Лексический анализ предложенного текста.

1. *Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы и др.).*

2. *Используя словари, определите значения многозначного слова корпус в различном контексте.*

1. Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе. 2. Генерал-майор Голицын, со своим корпусом, должен был заградить Московскую дорогу. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Мимо протянулась трибуна, высокое деревянное здание в двести лошадиных корпусов длиной. 5. Ухающие раскаты вздымленной воды, удары о железный корпус судна, завывание в рангоуте, свист в углах надстроек, непрерывный гул всего простора – все эти звуки сливались в одну нескладную, но чрезвычайно могучую симфонию. 6. Весь корреспондентский корпус был захвачен этой веселой работой. 7. Типография обладала в то время богатейшим набором шрифтов... В математическом шрифте было 4 размера букв: корпус, петит, мелкий петит и конпарель. 8. Фон картины был написан корпусом. 9. В библиотеке был корпус басен Крылова.

3. *Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:*

1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;

2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

4. *Составьте словосочетания паронимов деловитый – деловой – дельный – дяческий со словами: отношения, хватка, походка, работник, женщина, характер, критика, секретарь, муравей, рассказ, картина, книга, статья.*

5. *Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).*

Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение... Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах... ведать бурмистрам их ив бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят...» (А. Толстой. Петр Первый)

6. *Отредактируйте предложения, устраните речевые ошибки.*

1. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 2. Артист завоевал признательность зрителей. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. О моей автобиографии я уже рассказывал. 5. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 6. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма-боевика. 7. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр. 10. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу. 11. Поэт стоял у источников новой поэзии. 12. Речи Трофимова, как и другим персонажам, свойствен лиризм.

## Задание 2

### Выполните тестовые задания

1. **Укажите неверное утверждение:**

а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;

б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы

в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;

г) могут быть контекстуальные антонимы

д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;

е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

**2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:**

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- л) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

**3. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:**

- а) *коренной* житель — *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* — характер *худой*;
- в) *больной* заснул — *больной* ребенок;
- г) *спутник* Марса — *спутник* в дороге;
- д) *пачка* папирос — *пачка* балерины;
- е) *звезда* эстрады — *звезда* на небе.

**4. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:**

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

(В. Маяковский.)

- а) омоформы;
- б) омофоны;
- в) омографы.

**5. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?**

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

**6. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?**

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

**7. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?**

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

**8. Какое из приведенных слов имеет омонимы?**

- а) идилия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

**9. В каком предложении нет антонимов?**

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

**10. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?**

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

**11. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.**

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

**12. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:**

- 1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;
- 2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;
- 3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;
- 4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;
- 5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.

**13. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.**

- а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин.)
- б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)
- в) Всем до *казначейства* есть дело, а он — душа *казначейства*. (М. Салтыков-Щедрин.)
- г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)
- д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов.)

**14. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:**

- 1) фломастер;
- 2) компьютер; а) устаревшее слово;
- 3) свингер; б) общеупотребительное слово;
- 4) нарком; в) неологизм.
- 5) маркетинг;
- б) видеоманитофон.

**15. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.**

- а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев.)
- б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев.)
- в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин.)
- г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров.)

**16. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:**

Ну, ты даешь, *в натуре*! Я в полном *отпаде*!

- а) архаизмы;
- б) диалектизмы;
- в) жаргонизмы;
- г) профессионализмы.

**Задание 3**

**Лексические нормы. Как правильно сказать?**

**Найдите ошибки и исправьте тексты из школьных сочинений и устных ответов студентов**

1. Я ложу книгу на место. Он ложит папку на стол. «Положь трубку»... Покладу на место.
2. Слаживаю числа.
3. Подняться на экскаваторе в метро.
4. Кенгеру – австрийское животное.
5. Верней ложи ступень ноги.
6. Он щелкнул щиколоткой калитки.
7. Дочь за три года возрастом догнала мать.
8. Прежде разработает туристский маршрут.
9. Мне некогда заниматься с младшим братом, я сегодня заняты́й.

#### **Задание 4**

#### **Найдите и исправьте языковую неточность.**

I.

1. Она страшно красивая.
2. Он ужасно хорошо выступил.
3. Миша не пойдет в школу, у него температура.
4. Спортсмен сегодня в форме.
5. Танцуют в темпе.
6. У нее две пары часов, и обе не ходят.
7. Я сменил пять пар Чулков и носков.
8. Мы купили пару сапогов и две пары ботинок, пару пиджаков и брюк.
9. Машины понавезли сюда кирпичей и пески.
10. В магазине есть разные масла.
11. Сорок семь орешки есть к меня.
12. Ядро одно – много ядер.

#### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

#### **Практическое занятие № 14**

Тема: Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.

**Учебная цель:** совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления; раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться владеть нормами словоупотребления; раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи
2. пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

знать:

- нормы словоупотребления.

-изобразительные и выразительные особенности русской лексики.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.

2. Тексты заданий.

3. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что такое лексические нормы?

2. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?

3. Что такое предметная и понятийная точность речи?

4. Какие изобразительно-выразительные средства вы знаете?

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1**

#### **Составление антонимических пар.**

#### **Продолжите высказывания. На чем основана игра слов?**

Мир – хижинам, ... – дворцам;

Живое слово дороже ... буквы;

Труд человека кормит, а лень ...;

Добрая слава лежит – худая ...;

Любишь кататься – люби и саночки ...;

Мужественный пеняет на себя, ... – на товарища;

Трус умирает сто раз, ... живет вечно;

Язык длинный, мысли ...;

Доброму и сухарь на здоровье; а ... и мясное не впрок;

Чего не сделаешь утром, ... не нагонишь;

Рано оседлали, да ... поскакали;

Меньше говори, да ... делай;

На черной земле ... хлеб родится;

Недруг поддакивает, а ... спорит;

Друг до поры – тот же ...;

Трусливый друг опаснее ...;

Лучше горькая правда, чем красивая ...;

Правда со дна моря выпаривает, ... потонет.

#### **Задание 2**

#### **Составьте словосочетания, соединив синонимы со словами, данными справа. Укажите возможные варианты и определите их семантико-стилистические различия.**

I.

13. Аморфный, бесформенный, масса, вещество, требование, расплывчатый определение, формулировка;

I.

14. Иностранный, заграничный, музыка, командировка, паспорт, зарубежный оборудование, корабль, валюта, делегация, пресса;

I.

15. Тихий, безмолвный, бесшумный, шорох, звук, смех, шаги, весна, беззвучный всплеск, разговор, ночь, ученик, движение, мотор;

I.

16. Быстрый, стремительный, скорый развитие, рост, темпы, течение, танец, шаг, марш, движение, бег, поезд;

I.

17. Название, имя, кличка, прозвище человек, ученик, кошка, собака, кинофильм, ателье.

### **Задание 3**

#### **Что делает речь яркой и выразительной?**

#### **Соедините стрелками по смыслу фразеологизм и его толкование.**

Брать голыми руками не клеится, не работается

Дать по рукам легко одолеть

Валится из рук показать, проучить

Из рук в руки беспомощно

Как без рук непосредственно

Не покладая рук умелец

Мастер на все руки без устали

Подать руку поручиться

Дать руку на отсечение помочь

### **Задание 4**

#### **Допишите фразеологизмы**

Зарубить ... – твердо запомнить

Прикусить... – замолчать

Как снег... – неожиданно

В час по ... – очень медленно

Ни к селу ... – неуместно

Ни в зуб... – ничего не понимать

Без сучка и ... – без помех, без затруднений

Молоть... – говорить глупости

Ни кола ни ... – совершенно ничего нет

Для справок: ногой, на носу, язык, на голову, задоринки, по чайной ложке, чепуху, ни двора, ни к городу.

### **Задание 4**

#### **Расставьте фразеологизмы по смыслу в два столбика**

Усердно трудиться быстро бежать

Слома голову, засучив рукава, во весь дух, не покладая рук, до седьмого пота, во все лопатки, пятки сверкают, во всю прыть, очертя голову, в поте лица.

### **Задание 5**

#### **Объясните значение фразеологических выражений и крылатых слов:**

ахиллесова пята, крокодильи слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова загадка, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, лебединая песня.

### **Задание 6**

#### **Выполнить тестовые задания**

**1. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувствовать является стилистическим.**

а) Сегодня ей нездоровится.

б) Он ощутил прилив небывалой силы.

- в) Почуввав опасность, зверь притаился.
- г) Мы пережили то же, что и они.

**2. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:**

- 1) *тонкая* работа
  - а) толстая;
  - б) топорная;
  - в) заметная.
- 2) *простой* фасон
  - а) сложный;
  - б) бедный;
  - в) ювелирный.
- 3) *сильный* художник
  - а) неубедительный;
  - б) заурядный;
  - в) поверхностный.
- 4) *суровый* тон
  - а) легкий;
  - б) мягкий;
  - в) тихий.

**3. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон.**

- а) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (*М. Лермонтов.*)
- б) Будь счастлива несчастьем моим. (*М. Лермонтов.*)
- в) О, если б я нищ был! Как миллиардер! (*В. Маяковский.*)
- г) Мы сёла — в пепел; грады — в прах; в мечи — серпы и плуги. (*В. Жуковский.*)
- л) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (*Г. Поженян.*)

**4. В строке: «Мама! Ваш сын прекрасно болен» Маяковский прибегает:**

- а) к метафоре;
- б) к иронии;
- в) к оксюморону;
- г) к антитезе.

**5. Какой прием использует С. А. Есенин в следующих строчках:**

Я готов рассказать тебе поле.  
Эти волосы взял я у ржи,  
Если хочешь на палец вяжи —  
Я нисколько не чувствую боли.

Я готов рассказать тебе поле.

- а) Олицетворение;
- б) оксюморон;
- в) метафора;
- г) антитеза.

**6. Какой прием использовал В. Маяковский в строке: «В сто сорок солнц закат пылал...»?**

- а) Литота;
- б) гипербола;
- в) гротеск;
- г) олицетворение.

**7. Назовите приём, к которому прибегает автор, рисуя картину отступления («...как муравьи из разорённой карточки<...>, приходили и пробегали солдаты»).**

- А) Эпитеты



- б) сравнение
- в) Противопоставление

**8.Обращаясь к клёну, «приморозившему ногу», лирический герой стихотворения «очеловечивает» его. Как называется этот приём**

- А) олицетворение
- Б) противопоставление
- В) сравнение

**9.Как называется образное определение, являющееся средством художественной выразительности («клён заледенелый», «под метелью белой»)?**

- А) сравнение
- Б) эпитет
- В) метафора

#### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

#### **Практическое занятие № 15-16**

Тема: Лексический и фразеологический анализ слова. Работа по алгоритму с предложенными текстами. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок.

**Учебная цель:** научиться выявлять, объяснять и исправлять лексические и фразеологические ошибки

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 2 час**

#### **Теоретические сведения**

Лексические нормы требуют правильного выбора слова и уместного его употребления в соответствии сего лексическим значением. Значение незнакомого слова мы можем узнать из толкового словаря.

Существуют общие толковые словари, а также словари иностранных слов, специальных терминов, устойчивых выражений (фразеологизмов).

Слова, употребление которых ограничено, в словарях обычно имеют соответствующие пометки: «разг.» - разговорное, «прост.» - просторечие, «обл.» - диалектное, «устар.» - устаревшее, а также «книжн.» и «спец.»

Работа с «Толковым словарем» Ожегова

В устной и письменной речи необходимо соблюдать лексические нормы.

- 1) Итак, соблюдение лексических норм достигается в результате:
- 2) Понимания лексического значения слова и употребления слова в соответствии с данным значением.
- 3) Знания лексической сочетаемости слов.
- 4) Учета многозначности либо омонимии слов.
- 5) Учета расслоения лексики на:
  - общеупотребительную и сферы ограниченного употребления;
  - активно употребляемую и пассивный словарный запас;
  - нейтральную и стилистически окрашенную.

Лексическими нормами невозможно овладеть за несколько занятий. Необходимо постоянно обогащать свой словарный запас, систематически обращаться к словарям и справочникам, стремиться изъясняться в соответствии с нормами русского литературного языка не только в официальной, но и в неофициальной обстановке.

При нарушении лексических норм возникают речевые ошибки. Рассмотрите основные речевые ошибки, обусловленные нарушением лексических норм.

1. Употребление слова в несвойственном ему значении.

Всю ЧЕТВЕРТУЮ декаду апреля было холодно.

Всю ПОСЛЕДНЮЮ декаду апреля было холодно.

2. Нарушение лексической сочетаемости слова.

У Ирины КАРИЕ волосы.

У Ирины КАШТАНОВЫЕ волосы.

3. Смещение паронимов.

В ЕЛОЧНОМ лесу зеленки обычно не растут.

В ЕЛОВОМ лесу зеленки обычно не растут.

4. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания.

На олимпиаде по русскому языку я потерял ОЧКИ из-за невнимательности.

На олимпиаде по русскому языку я потерял БАЛЛЫ из-за невнимательности.

5. Неудачный выбор одного из синонимов.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОБЕЛИЛИ.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОПРАВДАЛИ.

6. Употребление лишнего слова (речевая избыточность - плеоназм).

Моя бабушка любит НАРОДНЫЙ фольклор.

Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).

7. Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли.

В читальный зал в одежде не входить!

В читальный зал в ВЕРХНЕЙ одежде не входить!

8. Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов (тавтология).

В РАССКАЗЕ А.П.Чехова «ИОНЫЧ» РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ИОНЫЧЕ.

В рассказе А.П.Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...

9. Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.

Своевременная и качественная прополка БУРАКОВ способствует хорошему урожаю.

Своевременная и качественная прополка СВЕКЛЫ способствует хорошему урожаю.

10. Смещение лексики разных исторических эпох.

Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

Слово ПИДЖАК появилось в русском языке только в 19 веке.

11. Двусмысленность высказывания при неудачном использовании местоимений.

Профессор сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.

Профессор сказал, что предположение ассистента оказалось правильным

### **Вопросы для закрепления**

1 Сколько стилей речи в русском языке?

2 Что такое текст?

3 Что такое тема текста?

### **Методические рекомендации**

1 Внимательно прочитайте текст.

2 Определите, к какому стилю речи относится текст.

3 Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.
- - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Литература:**

1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи  
 2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

### **Практическое занятие № 17**

Тема: Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Отработка основных положений.

**Учебная цель:** совершенствовать умение владеть приемами вычленения морфем, свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы;

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться определять функции каждой морфемы в составе конкретной словоформы; характеризовать (с помощью этимологического словаря) исторические изменения в морфемной структуре слова.
2. пользоваться толковыми, этимологическими словарями.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.
- свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы.

знать:

- способы словообразования;
- определения морфем..

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что такое морфема?
2. Дайте определения основных видов морфем.
3. Как определить состав слова.

#### **Краткое изложение теоретических вопросов**

#### **Морфемика – это состав, строение слова**

**Морфемы** – значимые части слова: основа, окончание, корень, приставка, суффикс.

**1) Окончание** - изменяемая часть слова, которая обеспечивает связь слов в словосочетании и предложении и указывает значение рода, числа, падежа

#### **Как выделить окончание в слове**

1. Исследовать, изменяется ли слово. Если не изменяется – окончания **нет**.
2. Если изменяется, то изменить, ставя слово в две или три формы.
3. Изменяющаяся часть слова – окончание.

**Надо запомнить:** *деепричастия, наречия, предлоги окончаний* не имеют, т.к. являются неизменяемыми частями речи.

**ПРИМЕРЫ:**

*Кольхаясь и сверкая*, движутся полки (М.Лермонтов).

Летом на улице **жарко**. (В предложении слово **летом** является наречием, а не существительным, т.к. отвечает на вопрос **Когда?** и является обстоятельством, следовательно, окончания не имеет. **Жарко** также является наречием, окончания в этом слове нет)

Работы были выполнены **в течение** суток. (В течение – производный предлог, неизменяемая часть речи, окончания **нет**.)

**Надо запомнить:** изменяемые части речи могут иметь нулевое окончание. Чтобы найти его, поставьте слово в две или три формы.

Зим(0)– зимой, о зиме

Много птиц(0)– птица, о птице.

Слышал (0)– слышала, слышали.

Одевал(0)ся – одевалась, одевались.

Прибежал (0) – прибежала, прибежали.

**2) Корень** – общая часть родственных слов, значимая часть слова. Слова с одинаковыми корнями называются **однокоренными**.

**Как выделить корень в слове**

1. Найти основу: для этого выделить окончание.

2. Подобрать родственные (однокоренные, т. е. с одинаковым значением) слова.

3. Найти наименьшую общую часть родственных слов.

Пример: 1) вода; 2) **водяной**, **водный**, **водянистый**; 3) **вода**

**3) Приставка** – значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

**Как выделить приставку в слове**

1. Найти в слове корень.

2. Определить часть слова, стоящую перед корнем.

3. Подобрать однокоренные слова без первой части, т.е. без приставки.

Пример: 1) **подводный** 2) **подводный** 3) **водяной**, **вода**, **водянистый**

**4) Суффикс**– значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

**Как выделить суффикс в слове**

1. Найти основу (часть слова без окончания)

2. Найти слово, от которого образовалось анализируемое слово. Выделить в нем основу (она называется производящей).

3. Наложить основы в словах друг на друга и выделить последующую часть слова, которая образовала наше анализируемое слово.

Пример: 1) руководитель(0)2) **руководить** 3) **руководитель** - **руководит**

**Надо запомнить:** в слове может быть не один, а два и более суффиксов.

Обычно два суффикса:

1. В глаголах прошедшего времени (глагольный тематический –а-, -я-, -и-, -е-, -ну- и формообразующий суффикс –л-). Например: прыгнул, прочитал.

2. В глаголах на –ся, -сь. Например: восторгается, улыбаюсь;

3. В деепричастиях. Например: запекая, вычистив, сказав, возвращаясь.

4. В причастиях. Например: прочитанный, разыгравший, избегающий.

**Формообразующие суффиксы**

**Суффиксы**

**Формы слов**

-е-(выш-е); -ее/-ей (быстр-ее)

-ше (рань-ше), -же (глуб-же)

простая сравнительная степень прилагательных и наречий

- **ейш/-айш**

(быстр-**ейш**-ий, высоч-**айш**-ий)

простая превосходная степень сравнения прилагательных

-л(чита-л)

прошедшее время глагола

-и(пиш-и)

повелительное наклонение глагола

-ть/-ти(писа-ть, пас-ти)

(часто этот суффикс рассматривается как окончание.)

неопределенная форма глаголов (инфинитив)

-ущ/-ющ- (пиш-ущ-ий, рису-ющ-ий)

-ащ/-ящ- (держ-ащ-ий, говор-ящ-ий)

-вш/-ш- (держ-а-вш-ий, нес-ш-ий)

-ем-/-им-/-ом- (раздава-ем-ый, твор-им-мый, нес-ом-ый)

-енн-/-онн-/-нн- (принес-ённ-ый, разобр-анн-ый)

-т- (разби-т-ый)

действительные причастия

страдательные причастия

-а/-я (держ-а, нес-я)

-в/-вши/-ши (удерж-а-в, удерж-а-вши, принес-ши)

деепричастие

### Задания для практического занятия

#### Задание 1.

**В конце задания из слов-ответов составить нумерованный список.**

**Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- зачеркнув
- возвращение
- полосатый
- отрезанный

**Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- безопасный, безотрывный
- безоглядный, безотказный
- безоружный, безобидный
- безоблачный, безотрадный

**В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?**

- сапожок, зубной, землянка
- вбежать, красавец, глупыш
- дипломник, циркач, предыстория
- вредитель, баловень, прародина

**В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?**

- разбить, нерадостный, предгрозовой
- перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
- навсегда, подземный, пылесос
- побольше, хлебозавод, внучок

**В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?**

- разрыдаться, привокзальный, наибольший
- по-зимнему, сослуживец, наручник
- наконечник, досрочный, премилый
- закавказский, нахлебник, просмотреть

#### Задание 2.

**Внимательно прочтите слова и заполните таблицу.**

Вся, кофе, ши, берет, пальто, насовсем, чтение, втроем, обе, течет, кенгуру, сестра, сжаться, снизу, снежный, мыть, лицевой, внизу, несут, строго, всерьез, кроме, поезд, этот, седьмой, метро, вдвоем, вчера, несли, быстро, зимой, рисовать, пятый, два, синева, синий, говорить, интересный, дочерний, сеяный, впятером, усеять, гусиный, реже, где.

**Корень+окончание**

**Корень+суффикс+окончание**

**Корень+суффикс**

**Задание 3.**

**Внимательно прочитайте текст, разбейте слова на две колонки:**

**1) однокоренные слова**

**2) формы одного и того же слова**

Осень – пора грибов. Идут и едут грибники в лес, ищут грибные места. Под берёзами, осинами и елями – всюду прячутся грибочки. Вон их сколько!

А ты хочешь, чтобы и в будущем году здесь было много грибов? Тогда срежь гриб осторожно, чтобы не повредить грибницу. Ведь из неё, из тоненьких белых нитей, спрятанных в земле, каждый год вырастают боровики и маслята, сыроежки и лисички, грузди и рыжики.

**Задание 4.**

**Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.**

—□

—□□

□□□□

Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

**Задание 5.**

**1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...**

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

**2. Что такое основа?**

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

**3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:**

А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

**4. Укажите слово, образованное по модели «□^^□»:**

А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

**прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.**

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения  
Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е**?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,  
В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,  
Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам: **слушатель, сверхсекретный, приукрасить.**

- А)  $\square^{\wedge}\square, \neg\square^{\wedge}\square, \neg\neg\square^{\wedge}\square$ ; Б)  $\square^{\wedge}\square, \square\square^{\wedge}\square, \neg\square^{\wedge}\square$ ; В)  $\neg\square^{\wedge}\square, \square^{\wedge}\square, \neg\square\square$ ;  
Г)  $\neg\square^{\wedge}\square, \neg\square\square, \neg\square^{\wedge}\square$ ; Д)  $\neg\square^{\wedge}\square, \neg\neg\square^{\wedge}\square, \square^{\wedge}\square$ .

8. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

9. Корень – это...:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова  
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

10. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

11. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением  
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем  
Д) слова с несколькими лексическими значениями

12. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

13. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

14. Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

15. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: **Мы вошли в столовую.**

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

16. По какой модели образовано слово **подснежник**:

- А)  $\square\neg\square$  Б)  $\neg\square\square$  В)  $\square^{\wedge}$  Г)  $\neg\square$  Д)  $\neg\square^{\wedge}\square$

**Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### Список рекомендуемой литературы

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### Практическое занятие № 18

Тема: Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

#### Цели:

1. Отработка умения производить словообразовательный анализ слов, распределять слова по словообразовательным гнездам, восстанавливать словообразовательную цепочку.
2. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

#### Задания:

1. Определите, от какого слова образованы следующие производные:

1. **Желтеть** - желтизна, пожелтеть, желтый \_\_\_\_\_
2. **Отзвучать** - звук, отзвук, звучать \_\_\_\_\_
3. **Почернеть** - черный, чернота, чернеть \_\_\_\_\_
4. **Болезнь** - больной, боль, болеть \_\_\_\_\_
5. **Перепись** - переписанный, переписать, переписчик. \_\_\_\_\_
6. **Грузовик** - грузить, грузчик, грузовой, груз \_\_\_\_\_
7. **Мировой** - мирить, мирный, мир, примирить \_\_\_\_\_
8. **Втайне** - тайно, тайный, тайна \_\_\_\_\_
9. **Невдалеке** - дальний, даль, вдали, вдалеке, далекий \_\_\_\_\_
10. **Побелеть** - белизна, белый, белеть \_\_\_\_\_
11. **Символически** - символика, символ, символический \_\_\_\_\_
12. **Обновить** - новизна, новенький, новь, новый \_\_\_\_\_
13. **Отговорить** - разговор, говорливый, говорить, говор \_\_\_\_\_
14. **Выдумщик** - думать, думающий, дума, выдумать, обдумать \_\_\_\_\_
15. **Вышивка** - шить, шитье, вышивать, вышитый \_\_\_\_\_
16. **Местность** - место, вместить,местилище, местный, местечко \_\_\_\_\_
17. **Ценность** - цена, уценить, обесцениться, ценный, оценивать, оценка \_\_\_\_\_
18. **Удаленность** - дальний, вдалеке, удалить, удаленный \_\_\_\_\_

2. Определите, какое слово пропущено в словообразовательной цепи.

Служить → заслужить → \_\_\_\_\_ → заслуженно.

1) Служение; 2) заслуженный; 3) служба; 4) заслуга.

3. Выделите суффиксы в следующих словах и определите значение:

1 действующее лицо

2 предмет по назначению

3 лицо женского пола

4 отвлеченное действие

5 собирательность

6 уменьшительно-ласкательное

Журналистка _____	малинник _____	балкончик _____
буфетчик _____	колокольчик _____	преподаватель _____
учитель _____	летчик _____	истребитель _____
студенчество _____	терка _____	узбечка _____



переводчик \_\_\_\_\_  
слушатель \_\_\_\_\_

березняк \_\_\_\_\_  
охотник \_\_\_\_\_

заготовитель \_\_\_\_\_  
орешник \_\_\_\_\_

#### 4. Подберите к каждому способу словообразования свой пример.

1) Приставочный — образование нового слова при помощи приставки.

\_\_\_\_\_

2) Суффиксальный — образование нового слова при помощи суффикса.

\_\_\_\_\_

3) Постфиксальный — Образование нового слова при помощи постфикса.

\_\_\_\_\_

4) Приставочно-суффиксальный — образование нового слова одновременным присоединением и приставки, и суффикса.

\_\_\_\_\_

5) Приставочно-постфиксальный — Одновременное присоединение и приставки, и постфикса.

\_\_\_\_\_

6) Суффиксально-постфиксальный — Одновременное присоединение присоединение и суффикса, и постфикса.

\_\_\_\_\_

7) Приставочно-суффиксально-постфиксальный — Образование нового слова одновременным присоединением и приставки, и суффикса, и постфикса.

\_\_\_\_\_

8) Способ нулевой суффиксации — Образование нового слова без помощи суффиксов.

\_\_\_\_\_

9) Способ сложения основ — Образование нового слова сложением основ нескольких слов при помощи интерфикса или без него. Интерфикс — «о,е».

\_\_\_\_\_

10) Сложно-суффиксальный — Способ сложения с одновременным присоединением суффикса.

\_\_\_\_\_

#### Практическое занятие № 19-20

Тема: Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

**Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

### Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### Обеспеченность занятия (средства обучения)

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

### Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Какие орфограммы, встречающиеся в корнях слов, вы знаете?
2. Расскажите о написании сомнительных согласных.
3. Расскажите о правописании непроизносимых согласных.
4. Расскажите о правилах написания гласных после шипящих и *ц*.
5. Проговорите правила правописания безударных гласных в корне слова.
6. Расскажите о правописании приставок пре- и при-.

### Краткое изложение теоретических вопросов

#### Безударные гласные, которые можно проверить ударением

*столы — стóл*

*молодой — мóлодость, молóденький*

#### Безударные гласные, которые не проверяются (словарные слова)

*корова, король, облако, болото*

#### И — ы после ц

в корнях *ци* — *и*

*Цирк, циркуль, цитата, цинга, цифра ...* и в других заимствованных словах

Слова-исключения: *цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку и цыкнул: "цыц"*.

в суффиксах и окончаниях — *цы* — *ы*

*лисицын, курицын; улицы*

#### Гласные после шипящих

1) *жи, ши* — *и*

*ча, ща* — *а*

*чу, щу* — *у*

*Жизнь, чаща, чудо ...*

2) После шипящих — *ё*:

*Чёрный, жёлтый, шёлк, чёрточка ...*

Слова-исключения: *о шов, шорох, капюшон, брюшон, крыжовник, шоссе, шоколад, жокей, обжора, прожорлив, жонглёр, чопорный, трещотка, трущоба, шорты, шорник, шомпол, шовинизм, шок, шора, чащоба, чокнутый, чокаться, чох, чохом, жом, жор, жох, вечер, мажор, мажорный.*

### Чередующиеся е — и, о — а в корне слова

1) бер — бирâ-

тер — тирâ-

дер — дирâ-

пер — пирâ-

мер — мирâ-

стел — стилâ-

блест — блистâ-

жег — жигâ-

*дерёт — сдирâет*

*стелить — застилâет*

*умер — умира́ть*

*блестит — блистâет*

Слова-исключения: *сочетâние, сочетâющийся, словосочетâние*

2) Кос — касâ-

лож — лагâ-

*коснуться — касâться*

*изложение — излагâть*

Слово-исключение: *полог*

3) Рос — о

раст — ращ — а

*вырос, вырасти, выращенный*

Слова-исключения: *росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль*

4) Мок — мак

*вымокнуть под дождём,*

*макать в жидкость*

5) Ровн — равн

*ровный — равный*

*(гладкий — одинаковый)*

*выровнять — уравнение*

Слово-исключение: *равнина*

6) гор — гár

*загáр, горит*

7) зор — зар

*заря, зори, зарево.*

Глухие и непроизносимые согласные, которые можно проверить, изменив слово или подобрав однокоренное, в котором после проверяемой согласной стоит гласная или *в, л, м, н, р, й*

1. *Столб — столбы*

*жёлудь — жёлуди.*

2. *Глазки — глазницы*

*сказка — сказочка.*

3. *Здравствуй — здравие*

*местность — место.*

Непроверяемые согласные (словарные слова)

**Ё и О после шипящих**

В корне

Всегда ё: (сущ.) пчёлы, чёлка, чётки, жёлудь, щётка; (прил.) жёлтый, чёрный, чёткий, шёлковый; (глагол.) шёл.

Слова-исключения: (сущ.) шов, шорох, капюшон, крыжовник, шок, шорты, шовинизм, трущоба, шорник, чох, жом, жор, обжора, ожог, шомпол, крюшон, трещотка, чашоба, мажор; (прил.) прожорлив, чопорный, чокнутый, мажорный; (глагол.) чокаться; (нареч.) чохом, вечор. В суффиксе:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) галч**о**нок, зайч**о**нок, мыш**о**нок, медвеж**о**нок, круж**о**к, волч**о**к и звоночек; (прил.) еж**о**вый, парч**о**вый, холщ**о**вый и бежевый; (нареч.) горяч**о**, свеж**о**, хорош**о** и пахуче.

Однако: (глагол.) размеж**ё**вывать; (прич.) обожж**ён**ный, заморож**ён**ный.

Слово-исключение: ещ**ё**.

В окончании:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) нож**о**м, свеч**о**й, врач**о**м и сторожем, дачей; (прил.) больш**о**го и хорошего.

Однако: (глагол.) стереж**ёт**, жж**ёт**, печ**ёт**.

Гласные и конечные согласные в приставках (кроме приставок пре-при, на з-с) пишутся одинаково, независимо от произношения (*подрисовать, подписать*).

Приставки на з-с пишутся в соответствии с произношением: перед гласными и звонкими согласными пишется з, перед глухими – с (*бесчестье, вздохнуть*).

Приставка **при-** указывает на: 1) пространственную близость, приближение, присоединение (*приморский, пристегнуть, прислонить*); 2) действие, совершающееся в направлении субъекта, его интересов (*приманить, присвоить*); 3) действие, направленное сверху вниз (*примять, прижать*); 4) полноту, исчерпанность действия, доведение действия до конечной цели (*приручить, приневолить*); 5) совершение действия не в полном объеме или на ограниченный срок (*призатихнуть, приоткрыть, прилечь*); 6) действие, сопутствующее какому-либо другому (*присвистывать, пританцовывать*).

Приставка **пре-** 1) в глаголах обозначает действие, достигающее предельной степени или превосходящее какую-либо меру (*превозносить, преувеличивать*); 2) обозначает то же, что и **пере-** (*прервать, преградить*); 3) в прилагательных и наречиях указывает на высшую степень качества (*преспokoйный, премилый*).

## Употребление Ъ и Ь

### Основные правила

Буква **Ъ** пишется :

1. На стыке приставки и корня, при этом приставка должна оканчиваться на согласный, а корень начинаться с *е, ё, ю, я* (*сверхъясный, межъярусный, изъездить*);

перед *е, ю, я* в словах с иноязычными приставками (аб-, ад-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, пан-, суб-, транс-) (*адъютант, инъюнктив, интеръекция, панъевропейский, трансъевропейский*).

2. В середине слова (не после приставки) **Ъ** пишется только в заимствованных словах: *фельдъегерь*, а также перед *е, ё, ю, я* в сложных словах после числительных двух-, трех-, четырех-: *двухъярдовый, трехязычный*.

Буква **Ь** пишется:

- 1) в середине слова (не после приставок) перед *е, ё, ю, я, и*: *пъеса, компьютер, птичьи, бурьян, интервью*), перед немногими заимствованными словами (*медальон, шампильон*);

2) между двумя мягкими согласными : *возьми, банька*;  
мягкий знак не пишется в сочетаниях **нн, нч, нщ, рщ, чк, чн, щн** (*обезьянничать, янчить, парча, наборщик*).

### Задания для практического занятия

#### Задание 1.

**Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм. Объясните графически постановку знаков препинания.**

1. Обед был пр..веселый. Все говорили громко, шутили, смеялись (Леск.). 2. Я пр..тв..рился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (Акс.) 3. Калиныч был одарен пр..имуществами, которые признавал за ним сам Хорь (Тург.). 4. От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали л..ловыми (Ч.). 5. Острый нос пр..д..вал его лицу строгое, сухое и пр..н..пр..ятное выражение (Ч.). 6. Пр..крошечные булавочки, на которых торчали бабочки, совсем были незаметны (Акс.). 7. Мы пр..остановились и зам..рли в восх..щении перед безбрежным морским простором.

#### Задание 2.

##### Тест

##### 1. Выпишите слова, в которых пишется буква *а*.

1) Оз..рение 2) прик..сновение, 3) выск..чка, 4) р..стовщичество, 5) скл..нение, 6) з..ренька, 7) пог..релец, 8) неприк..сновенность, 9) пл..вчиха, 10) тв..рение, 11) вск..кивать, 12) зар..стание, 13) р..внина, 14) откл..няться, 15) разг..реться, 16) м..кание, 17) спл..влять, 18) р..вноденствие, 19) утв..рь, 20) р..сток.

##### 2. Выпишите слова, в которых пишется буква *и*.

1) Расст..лить, 2) отг..рать, 3) бл..стеть, 4) разб..рать, 5) ц..рк, 6) ц..ган, 7) ум..реть, 8) сж..гать, 9) скворц.., 10) панц..рь, 11) ц..плёнок, 12) обж..гание, 13) станц..я, 14) сестриц..н, 15) выч..тать.

##### 3. Выпишите слова, в которых пишется буква *ё*.

1) Ч..рт, 2) маж..р, 3) стаж..р, 4) ноч..вка, 5) стущ..нка, 6) сильный ож..г, 7) мальч..нка, 8) испеч..н, 9) плащ..м, 10) горяч.., 11) ещ.., 12) камыш..вый, 13) подж..г дом, 14) княж..н, 15) копч..ный.

##### 4. Выпишите слова, в которых пишется буква *е*.

1) Пр..добрый, 2) пр..крыть, 3) пр..город, 4) пр..вилегия, 5) пр..рогатива, 6) пр..ватный, 7) пр..оритет, 8) пр..ступить (закон), 9) пр..творить в жизнь, 10) бл..стящий, 11) замоч..л 12) пальч..к, 13) платоч..к, 14) сит..чко, 15) луков..чка.

##### 5. Выпишите слова, в которых пишется буква *ь*.

1) Без..ядерный, 2) вар..ировать, 3) кабал..еро, 4) в..явь, 5) ин..екция, 6) из..ян, 7) почтал..он, 8) мыш..яковый, 9) фел..етон, 10) меж..языковый, 11) раз..единённый, 12) с..ёмочный, 13) фельд..егерь, 14) четырёх..ярусный, 15) кан..он.

##### 6. Выпишите слова, в которых пишется буква *з*.

1) Бе..болезненный, 2) бе..трепетный, 3) ра..лагать, 4) бе..граничный, 5) бе..цензурный, 6) и..ключить, 7) ра..каиваться, 8) бе..жизненный, 9) ра..познавать, 10) бе..шабашный.

### Задание 3.

Вставьте пропущенные буквы.

#### Чередование гласных в корне

Изл..гать, изл..жить, предпол..гать, прик..саться, прик..снешься, соприк..саться, нал..гать, разл..жение, обм..кнуть, вым..кнуть, выск..чить, непром..каемый плащ, попл..вок, з..ренька. Отп..рать замок, разж..гать костер, пож..мать руки, зан..ть позицию, выч..сть одно число из другого.

#### Безударные гласные в корне слова

Св..дить, прим..рение, изм..рение, объед..нение, вызд..роветь, ед..ница, м..лодой, нар..диться, од..рить, тр..стинка, ук..р..тить, щ..б..танье, св..щенник, сум..рки, разг..вор. Б..тон, д..легат, вин..грет, рев..ранс, нав..ждение.

#### Правописание гласных после шипящих и ц

Аж..рный, ж..лудь, ож..г (руки), пощ..чина, прож..ливый, чащ..ба, ц..ган, ц..ркуль, синиц.., корниш..н, чеч..тка, маж..рный, изж..га, ц..корий, никч..мный, ш..колад, печ..нка, ж..ри, параш..т, щ..т.

#### Правописание двойных согласных

А(л, лл)ея, ба(л, лл)ада, га(л, лл)ерея, кило(м, мм)етр, гра(м, мм)ы, иску(с, сс)ный, пе(р, рр)он, на(п, пп)ерсник, ка(р, рр)икатура, а(т, тт)рацион, экспре(с, сс)ия, ко(л, лл)онка, шо(с, сс)е, то(н, нн)ель, тро(л, лл)ейбус, те(н, нн)ис, си(м, мм)етрия, иску(с, сс)твенный, ша(с, сс)и.

#### Правописание произносимых согласных

Влас..ный, глас..ность, звез..ный, окрес..ный, опас..ный, праз..ный, безыскус..ный, лес..ница, ровес..ник, сверс..ница, рен..геновский, я..ственный, ше..ствие, гиган..ский, хлес..че, ярос..ный, чу..ствовать, здра..ствуйте, лан..шафт, дерма..тиновый.

#### Правописание звонких и глухих согласных

Варе..ка, во..зал, фу..бол, засте..ка, ко..ьба, развя..ка, сма..ка, е..жай, моло..ьба, бран..спойт, скла..чина, э..зотика, па..гауз (пакгауз), фла..шток, прести.., фля..ка, про..ьба, сва..ьба, уча..ствовала, деревя..ка.

### Задание 4.

**Прочитайте текст. В чем заключается его стилистическое и жанровое своеобразие? Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

В последние дни нашего пр..бывания в Гонконге погода значительно изменилась. Нас держал почти на одном месте сильный северо-восточный ветер с беспр..рывными шквалами. Днем я спал часа три, как будто пр..дчувствуя беспокойную ночь. Капитан по..шучивал надо мной, глядя, как я ворочаюсь ища прохлады.

К ночи ветер з..ывал больше и больше. Мы беспр..станно ходили справляться к барометру.

Когда он дошел до минимальной точки ветер достиг крайних пределов свирепости. Буря р..зыгралась так что нельзя было расслышать гудит ли ветер гремит ли гром. Мы работали всю ночь так что многие похудели от бессонницы отдохнули только на следующий день (По

И.А.Гончарову)

## **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы и нормативных актов**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 21-22**

Тема: Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Правописание сложных существительных.

**Учебная цель:** совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор.

**Учебные задачи:**

1. Научиться определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.
2. Совершенствовать умение производить морфологический разбор.

### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.

- уметь производить морфологический разбор различных частей речи.

знать:

- теоретический материал по морфологии.

-алгоритмы морфологического разбора разных частей речи.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
- 2.Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какой раздел языкознания называется грамматикой?
2. Что изучает морфология?
3. Что такое грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма?
4. Какие части речи называются самостоятельными и какие служебными?

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

Морфология – это раздел грамматики, изучающий слово, структуру слова, формы словоизменения, способы выражения грамматических значений, части речи. Предметом изучения морфологии является слово и его различные формы.

Части речи – это основные лексико-грамматические классы слов (самостоятельные и служебные части речи, модальные слова и междометия).

Морфология — это раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов. Вслед за В. В. Виноградовым морфологию часто называют «грамматическим учением о слове». Грамматическими свойствами слов являются грамматические значения, средства выражения грамматических значений, грамматические категории.

Грамматическое значение — обобщённое, отвлечённое языковое значение, присущее ряду слов, словоформ и синтаксических конструкций, находящее в языке своё регулярное (стандартное) выражение, например, значение падежа имён существительных, времени глагола и т. п.

Грамматическое значение противопоставлено лексическому значению, которое лишено регулярного (стандартного) выражения и не обязательно имеет абстрагированный характер. Грамматическое значение сопровождает лексическое значение, накладывается на него, иногда грамматическое значение ограничено в своём проявлении определёнными лексическими группами слов.

Грамматическая форма — внешнее языковое выражение грамматического значения в каждом конкретном случае употребления слова. Каждую отдельную грамматическую форму называют словоформой.

Грамматическая категория — это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. В русской грамматике выделяются именные морфологические категории рода, одушевлённости/неодушевлённости, числа, падежа, степени сравнения; глагольные категории вида, залога, наклонения, времени и лица.

В современном русском языке категория рода представлена тремя рядами форм (м., ж., ср.), двумя рядами категории числа (ед., мн.), шестью рядами категории падежа.

Различаются категории словоизменяемые, то есть такие, члены которых могут быть представлены разными формами одного и того же слова, и несловоизменяемые (классифицирующие), то есть такие, члены которых не могут быть представлены формами одного и того же слова. К первым относятся число, падеж, время, лицо, степень сравнения. Ко вторым — род и одушевлённость/неодушевлённость у существительных.

#### **Задания для практического занятия**

##### **Задание 1.**

***Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в них использованы.***

**Образец:** Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное

*пыль, глаза, блеска, молний*

Имя прилагательное

*ослепительных*

Имя числительное

*оба*

Местоимение

*эту, ничего*

Глагол

*залеплявшую(причастие), было*

Наречие

*видно (в роли сказуемого)*

Предлог

*сквозь, кроме*

Союз



но  
Частица  
не  
Междометие  
увы

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

### Задание 2.

**Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.**

**Образец:** Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

**Левинсон** – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**людьми** – нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

**чувство** – нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**самосохранения** – нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

**инстинкт** – нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одервенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетки у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. ( По А.Фадееву)

### Задание 3.

**Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.**

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

### Задание 4.

**В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану(по одному каждого разряда): 1) начальная форма ( им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.**

**Образец:** Все громче птичьего голоса, которые слышны в березовой роще.

**громче** – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.

**слышны** – нач. ф., *слышный*, качеств., кр.ф., мн.ч.

**птичьего** – нач.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им.п.

**березовой** – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батушкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин).
2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев).
3. Далек мой путь, тяжел мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов).
4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

### Задание 5.

*Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).*

**Образец:** двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач.ф. *двое*; собир., им.п.

три – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров.
2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады.
3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки.
4. 2/3 присутствующих составляли приезжие.
5. Мороз достигал 28 градусов.

### Задание 6.

*Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).*

**Образец:** Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. *я*; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

себе – нач.ф. *себя*; возвр., дат.п.

всеми – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.

моими – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский).
2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названья (Л.Н. Толстой).
3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М. Горький).
4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять (А.Н. Толстой).

### Задание 7.

*Найдите в предложениях глаголы и разберите два из них по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.*

**Образец:** Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

выяснить – неопр.ф. *выяснить*; сов.вид, II спр., перех.

делается – неопр.ф. *делаться*; несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.,; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев).
2. С вечера все спится, на дворе темно, лист

сухой валится, ночью ветер злится да стучитв окно. (А.А. Фет). З. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 23**

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Правописание сложных прилагательных.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания

2. Пользоваться орфографическими словарями.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.

2.Тексты заданий.

3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Сформулируйте правило написания Н и НН в разных частях речи.

2. Сформулируйте правило написания Не и Ни с разными частями речи.

#### **Краткое изложение теоретических вопросов**

#### **Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных**

##### **Основные правила**

В прилагательных, образованных от существительных, **НН** пишутся, если слово образовано от основы на *н* (каменный-камень) и если слово образовано от исходного с помощью суффиксов *-енн-*, *-онн-*(*изоляционный, ревизионный*).

**Н** пишется в прилагательных с суффиксами *-ин-*, *-ан-*, *-ян-*. (*мышинный, орлиный*).

В прилагательных *свиной, пряный, румяный, юный* пишется **Н**.

В кратких прилагательных пишется столько букв **н**, сколько их имеется в полной форме. В прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида, пишутся **НН**, от глаголов несовершенного вида – **Н** (*поношенный – поносить, брошенный – бросить, крашеный – кра- сить, вареный – варить*).

В отглагольном прилагательном пишется **НН**, если оно оканчивается на -ованный, -еванный- (*маринованный – мариновать, циклёванный – циклевать*).

В полных причастиях пишется **НН**, в кратких – **Н** (*раненный пулей боец, волосы коротко стрижены*).

### Основные правила

Частица **НЕ** - отрицательная, **НИ** – усилительная.

**НЕ** пишется слитно:

1) во всех случаях, когда слова без **НЕ** не употребляются (*ненависть, нелепый, нездоровит- ся, нечаянно*);

2) с существительными, прилагательными и наречиями на О, если в сочетании с частицей- приставкой **НЕ** они приобретают новое, противоположное значение (*неприятель, неспециа- лист, небольшой, неуверенно*);

3) с полными причастиями, при которых нет пояснительных слов (*неопубликованный, неис- правленный*). Только при подчеркнутом отрицании **НЕ** пишется отдельно: *Глухой был этот пустырь, не застроенный, не огороженный*.

4) с прилагательными, причастиями и наречиями с пояснительными словами, обозначающи- ми степень качества (*в высшей степени, весьма, крайне, очень, совершенно, совсем, почти и т.п.*)

5) в неопределенных и отрицательных местоимениях, употребленных без предлога (*некто, нечто, некому*), в местоименных наречиях (*негде, некуда, некогда*), в наречиях *невдалеке, неспроста и др.*, в предлогах *несмотря на, невзирая на*.

**НЕ** пишется раздельно:

1) с глаголами и деепричастиями (*не был, не зная*);

2) с существительными, прилагательными и наречиями на О, если имеется или подразумева- ется противопоставление (*не осторожность, а трусость; нет, дом у них не большой; жи- вет он не богато и не бедно*);

3) с краткими прилагательными, являющимися частью составного сказуемого (*не рад, не должен, не обязан*);

4) со сравнительной степенью прилагательных и наречий (*не выше, не ниже, не больше*);

5) в отрицательных местоимениях, употребленных с предлогами (*не с кем, не за что, не к чему*);

б) с причастиями, имеющими при себе пояснительные слова (*не опубликованные при жизни писателя произведения*);

7. с краткими причастиями (*работа не сдана*);

8. с числительными (*не пять, не пятый*);

9. с местоимениями и наречиями (*не он, не весь, не так, не здесь*);

10. со служебными словами;

11. со словами, пишущимися через дефис (*не по-русски, не по-старому*).

*Следует различать глаголы, в составе которых есть приставка недо- (недоедать, недосыпать), и сочетания частицы не и глагола с приставкой до- (не доедать, не досыпать).*

### **Задания для практического занятия**

Задание 1.

Вариант 1

**A1.(1)** Укажите неверное объяснение написания.

1) *овощи сварены* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н

2) *соломенная шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН

3) *езженный путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н

4) *брошенный мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

**A2.(2)** В каком ряду все слова пишутся с НН?

1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый

2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый

3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый

4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

**Задания**

**В1.** Укажите способ образования слова **выветренных** (предложение 2).

**В2.** Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

Задание 1.

Вариант 2

**A1.(1)** В каком ряду все слова пишутся с Н?

1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о

2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неугомо...о стучал

3) ваза наполне...а, мчался беше...о, нехоже...ые дороги

4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

**A2.(2)** Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

**В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.**

1) 1, 2, 4 2) 2, 4 3) 3 4) 3, 4

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

(1) (По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном. (2) Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3) Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4) Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамках из краше...ого дерева все это нав...вало оц...шение былого. (5) Какая стар...на! (6) Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7) Тиш...на бе...людье глуш...

**Задания**

**В1.** Укажите способ образования слова *одичавший* (предложение 1).

**В2.** Из предложения 1 – 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

**Задание 2.**

**Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

**Сделайте морфологический разбор 3 слов.**

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежности. (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха. (4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близилась к уз...нькой речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... (7) Нашей лошадак... почуял...сь по-видимому пр...сутствие где-то недалеко волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим. (9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нького деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

**Задание 3.**

**Запишите в один столбик слова, которые без -не- не употребляются, в другой – слова, в которых -не- может писаться слитно или раздельно в зависимости от контекста:**

Непрерывный, недобрый, ненавистный, необходимый, неглубокий, неприступный, неприветливый, необычайный, непоколебимый, небывалый, несокрушимый, неразлучный, неумный, небрежный, незабвенный, незаконченный, неуклюжий, незрелый, неизбежный, непомерный, неодолимый, недосказанный, негодующий, нерушимый, нетерпимый, несбыточный, непослушный, непобедимый, несгораемый, несдержанный, нелюбимый.

**Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

## **Практическое занятие № 24**

Тема: Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

**Цели:**

1. Классификация словоформ разных частей речи с учетом их значения, функции в тексте.
2. Определение значения словоформ разных частей речи и их функции в тексте.

**Задания:**

**1. Укажите, к какому лексико-грамматическому разряду относится выделенное существительное (I. Собирательное; II. Вещественное; III. Единичное; IV. Абстрактное). На основании каких лексических и грамматических признаков вы это определили?**

1. Есть радиусы действия у **гнева** и у дерзости. \_\_\_\_\_  
Есть радиусы действия у **правды** и у лжи. \_\_\_\_\_
2. Стоит **кумыс** на низеньком **столе**... \_\_\_\_\_

**2. Определите, какое значение имеют выделенные прилагательные (I. Обозначают качество предметов, явлений, действий. II. Характеризуют внешние свойства и качества лиц и животных. III. Характеризуют внутренние качества человека. IV. Выражают отношение к предмету. V. Имеют значение принадлежности).**

1. Девочка, как ребенка, держала на руке **большой свежий кукурузный** початок в зеленой кожуре. (Ф. Искандер.)  
\_\_\_\_\_
2. Но советоваться с бабкой было уже поздно. Ведь из ценной одежды у егорят остались одни **отцовы** брюки. (В. Матушкин.)  
\_\_\_\_\_
3. Уже несколько месяцев носит Любаша **почтовую** сумку. (В. Матушкин.)  
\_\_\_\_\_
4. Сейчас золотозубая, застегивая свое **голубое** пальто, шепталась с девицей в **беличьей** шубке. (В. Конюшев.)  
\_\_\_\_\_
5. Мерцает **кирпичная** кладка стены. (Я. Антокольский.)  
\_\_\_\_\_
6. Белье на **каменных** оградах висело, как изорванные **театральные** костюмы. Их вывесил проветривать подслеповатый старик с чадающей трубкой. (К. Паустовский)  
\_\_\_\_\_
7. **Рыжая** кобылица **мягкими, бархатными** губами тербит плечо Павла и косит на него крупный **лиловый** глаз. (Я. Стаднюк.)  
\_\_\_\_\_
8. Над селом **грачиная** возня и **петушиный** переклик. (С. Крутилин.)  
\_\_\_\_\_

### Практическое занятие № 25

Тема: Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

**Цели:**

1. Классификация словоформ разных частей речи с учетом их значения, функции в тексте.
2. Определение значения словоформ разных частей речи и их функции в тексте.

**Задания:**

**1. Укажите, что обозначают выделенные глаголы (I. Действие; II. Состояние; III. Изменение состояния; IV. Проявление признака; V. Изменение признака; VI. Отношение к кому-либо или к чему-либо).**

1. Чем больше я узнавал его [Гагина], тем больше я к нему **привязывался**.
2. Иногда она гостям **не показывалась**; по целым часам **сидела** у себя в комнате.
3. Вот и самые верхушки [деревьев] **потускнели**; румяное небо **синее**.
6. Все птицы **спят**.
7. Река **катила** темно-синие волны; воздух густел, отягченный ночью влагой.

8. Пока Ермолай **жарил** в золе картофель, я успел задремать...

**2. Укажите часть речи и грамматическое значение выделенных слов. Укажите устаревшие формы употребления наречий и предлогов.**

1) Он ехал **вперед** своего войска. \_\_\_\_\_  
 Солдаты выстроены были во фронт; **вперед** стоял комендант, старик бодрый и высокого росту. \_\_\_\_\_

2) Метель не утихала; ветер дул **навстречу**. \_\_\_\_\_  
 И мысли в голове волнуются в отваге, и рифмы легкие **навстречу** им бегут.

3) Светил небесных дивный хор течет так **тихо**, так **согласно**. \_\_\_\_\_  
 Все **тихо**, ночь. \_\_\_\_\_

4) Несчастный, он помешан. Мысли в нем рассеяны, как тучи **после** бури.

Покойника похоронили, попы и гости ели, пили и **после** важно разошлись, как будто делом занялись. \_\_\_\_\_

5) Паду ли я, стрелой пронзенный, иль **мимо** пролетит она? \_\_\_\_\_  
 Заиграл рожок, и деревенское стадо потянулось **мимо** барского двора.

6) Языков будет в Дерпт не **прежде** января. \_\_\_\_\_  
 Каков я **прежде** был, таков и ныне я: беспечный, влюбчивый. \_\_\_\_\_  
 (Из произведений А. С. Пушкина)

### Практическое занятие № 26

Тема: Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи

**Цель:** анализ слов разных частей речи.

**Достижение обучающимися предметных результатов:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

*Теоретический материал.*

Алгоритм морфологического разбора имени существительного:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число). Постоянные признаки: собственное или нарицательное; одушевленное или неодушевленное; род; склонение. Непостоянные признаки: падеж; число.
3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора имени прилагательного:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род). Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное. Не-



постоянные признаки: полная или краткая форма (у качественных); степень сравнения (у качественных); падеж; число; род (у прилагательных в единственном числе).

3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора имени числительного:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж у количественных; именительный падеж, единственное число, мужской род у порядковых). Постоянные признаки: простое или составное; количественное или порядковое; разряд (у количественных); Непостоянные признаки: падеж; число (если есть); род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора местоимения:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число). Постоянные признаки: разряд; лицо (у личных). Непостоянные признаки: падеж; число (если есть); род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора глагола:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (неопределенная форма). Постоянные признаки: вид; переходность; спряжение. Непостоянные признаки: наклонение; время (у глаголов в изъявительном наклонении); число; лицо (у глаголов в изъявительном наклонении настоящем и будущем времени; у глаголов в повелительном наклонении); род (у глаголов в изъявительном наклонении в прошедшем времени; у глаголов в условном наклонении).

3. Синтаксическая роль.

Порядок разбора причастия:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род). Постоянные признаки: вид; действительное или страдательное; время. Непостоянные признаки: полная или краткая форма; число; род (у причастий в единственном числе); падеж (у причастий в полной форме).

3. Синтаксическая роль.

Порядок разбора деепричастия:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (неопределенная форма глагола); вид; переходность; неизменяемость.

3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора наречия:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки: разряд по значению; степень сравнения (если есть); неизменяемость.

3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора предлога:

Часть речи, её назначение. Производный – непроизводный. К какому существительному (местоимению, числительному) относится. С каким падежом употреблён. Разряд по значению.

Алгоритм морфологического разбора союза:

Часть речи, её назначение. Сочинительный – подчинительный. Разряд по значению. Простой – составной; повторяющийся, двойной.

Алгоритм морфологического разбора частиц:

Часть речи. Функция и разряд.

Алгоритм морфологического разбора междометий:

1. Часть речи.

2. Морфологические признаки: тип по образованию; значение; неизменяемое слово.

### 3. Синтаксическая функция

Задание 1. Выполните морфологический разбор подчеркнутых слов в предложениях.

- 1). И мысли в голове волнуются в отваге, и рифмы вольные навстречу им бегут, и пальцы просят к перу, перо – к бумаге, минута – и стихи свободно потекут (А.Пушкин).
- 2). Плавающая матросом на большом океанском пароходе, отстаивая ночную вахту, не раз любовался я звездным небом. (И.Соколов –Микитов)
- 3). Меня поразили яркие звезды, чудесной россыпью осыпавшие темное тихое небо.
- 4). На стене висели три картины, писанные масляными красками.
- 5). Не в свои сани не садись. (Пословица)
- 6). У семи нянек дитя без глаза. (Пословица)
- 7). Зайчонок едет на такси. Куда он едет, сам спроси. Медведь лежит в густой тени. Его за лапу не тяни. (В.Волина)
- 8). Жутко ночью идти одному с фонарем! (Ю.Казаков)
- 9). Лучше всех поют соловьи и певчие дрозды.
- 10). Самый большой лес на земле – тайга. (Н.Сладков)

### Практическое занятие № 27

Тема: Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

#### Цели:

1. Классификация словоформ разных частей речи с учетом их значения, функции в тексте.
2. Определение значения словоформ разных частей речи и их функции в тексте.

#### Задания:

**1. В правом столбике даны лексические значения слов. Определите и запишите в левый столбик эти слова:**

	человек, который противится нововведениям
	направление развития
	система взглядов на природу и общество
	одинаковым по смыслу слову “народовластие” является слово
	последователь какого-либо направления в искусстве или науке, лишенный творческой оригинальности и повторяющий чужие идеи
	антоним к слову “идентичный”
	сюжетное стихотворение, построенное на фантастическом, фольклорном, легендарно-историческом, бытовом материале, с мрачным, таинственным колоритом
	антоним к слову “лаконичный”
	освобождение от зависимости, предрассудков, уравнивание в правах
	синоним к слову “первенство”

**Слова для справок:** консерватор, тенденция, мировоззрение, демократия, эпигон, различный, баллада, многословный, эмансипация, приоритет.

**2. Разбейте слова на морфемы. Определите, какие морфемы передают:**

- 1) только лексическое значение;
- 2) только грамматическое значение.

Укажите, какое именно лексическое и грамматическое значение заключено в каждой морфеме.

Бесполезно \_\_\_\_\_

Велосипедистка \_\_\_\_\_

Зашептать \_\_\_\_\_

Каменщик \_\_\_\_\_

Москвич \_\_\_\_\_  
Освистать \_\_\_\_\_  
Понятливый \_\_\_\_\_  
Салатница \_\_\_\_\_  
Сероватый \_\_\_\_\_  
Щекастый \_\_\_\_\_

**3. Определите, у каких слов в данном списке конечные служебные морфемы имеют одинаковое грамматическое значение. Какое именно?**

**А есть ли здесь слова с одинаковым лексическим значением?**

Рука, справа, шла, тетя, лежа, берега, Ира, думая, у стола, земляника, юноша, идя, читала.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Образуйте от существительных форму родительного падежа множественного числа.**

места - \_\_\_\_\_  
килограммы - \_\_\_\_\_  
куры - \_\_\_\_\_  
помидоры - \_\_\_\_\_  
яблоки - \_\_\_\_\_  
апельсины - \_\_\_\_\_  
ботинки - \_\_\_\_\_  
облака - \_\_\_\_\_  
сапоги - \_\_\_\_\_  
носки - \_\_\_\_\_

**6. Сравните лексическое и грамматическое значение слов ТРУД и РАБОТА.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Практическое занятие № 28

Тема: Сопоставление лексического и грамматического значения слов

**Учебная цель:** способствовать развитию умения находить в словах русского языка лексическое и грамматическое значения, умения анализировать слова по частям речи и их лексическим и грамматическим значениям.

Для выполнения работы необходимо **знать** понятия лексического значения слова, их типы, средства выражения, понятие грамматического значения, части речи, их разбор по частям речи, лексический разбор; необходимо **уметь** определять виды и типы лексических и грамматических значений по частям речи, охарактеризовывать их с трех позиций, проводить лексический разбор по алгоритму.

**ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: 1 ч.**

### **КРАТКАЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:**

Слова имеют лексические и грамматические значения. Лексические значения изучаются лексикологией, грамматические значения изучаются грамматикой — морфологией.

**Лексическое значение** слова — это отражение в слове того или иного явления действительности (предмета, события, качества, действия, отношения и т.д.). **Грамматическое значение** слова — это характеристика его как элемента определенного грамматического класса (например, *стол* — существительное мужского рода), как элемента словоизменительного ряда (*стол, стола, столу* и т. д.) и как элемента словосочетания или предложения, в котором слово связано с другими словами (*ножка стола*).

Лексическое значение слова **индивидуально**: оно присуще данному слову и этим отграничивает данное слово от других, каждое из которых имеет свое, также индивидуальное значение. Грамматическое значение характеризует, напротив, целые разряды и классы слов; оно **категориально**. Сравним слова *стол, дом, нож*. Каждое из них обладает собственным лексическим значением, обозначая разные предметы. В то же время они характеризуются общими, одними и теми же грамматическими значениями: все они принадлежат к одной части речи — существительному, к одному грамматическому роду — мужскому и имеют форму одного и того же числа — единственного. **Лексическое значение** слова *стол* — «предмет домашней мебели, представляющий собой поверхность из твердого материала, укрепленную на одной или нескольких ножках, и служащий для того, чтобы ставить или класть что-нибудь на него».

### **Лексика языка. Словарный состав языка.**

Словарь языка имеет в своем составе активную лексику т. е. слова, которыми пользуются в данный период времени все говорящие, и пассивную лексику, т. е. слова, которыми люди либо перестают, либо только начинают пользоваться. Пассивная лексика: историзмы, архаизмы, неологизмы.

*Историзмы* - устаревшие слова, обозначающие понятия, ушедшие из современной жизни;

*архаизмы* - устаревшие слова, обозначающие названия существующих в настоящее время предметов и явлений, по каким - либо причинам, вытесненные другими словами из активного лексического запаса,

*неологизмы* - новые слова, которые ещё не стали привычными и повседневными наименованиями существующих предметов, явлений

(Синонимы - слова, сходные, близкие по значению: красный - алый, Родина - Отчизна)

(Антонимы – слова, противоположные по значению: север - юг, далекий - близкий).

(Омонимы - слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют разное значение: брак, гриф, мешать, бор, кисть).

а) *омофоны* – слова, совпадающие в звучании (рок – рог);

б) *омоформы* - слова, совпадающие только в отдельных грамматических формах: пила (сущ.) пила <пить.

в) *омографы*- слова, одинаковые по написанию, но разные по звучанию (*мука- мука*).

(Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, имеющие единое лексическое значение: бить баклуши - бездельничать, сломя голову - быстро).

(Паронимы – слова, сходные по звучанию, но разные по смыслу: страшный - страстный, невежа - невежда, искусный - искусственный).

Все лексемы языка можно охарактеризовать с 3-х позиций.

### **По значению**

## **По употреблению**

### **По происхождению**

Прямое/переносное

Общеупотребительные/  
необщеупотребительные слова

Исконно русские/заимствованные

Однозначные/многозначные

Профессиональные слова

Устаревшие слова

Омонимы

Термины

Архаизмы

Синонимы, антонимы, паронимы

Диалектные слова

Неологизмы

Слова русского языка имеют свойство употребляться в прямом и переносном значениях.

Пример: Официант **несет** поднос. (несет - прямое значение). Собеседник несет откровенную чушь. (несет – переносное значение).

### **Порядок лексического разбора** (нужно определить)

1)однозначное слово или многозначное;

2)прямое или переносное значение оно имеет;

3)лексическое значение слова в данном контексте;

4)общеупотребительное или нет (если нет, то к какому типу специальной лексики относится: диалектизмы, профессионализмы, историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, варваризмы, интернационализмы, экзотизмы);

5)входит в активный или пассивный словарь;

6)исконно русское или заимствованное;

7)имеет ли омонимы (привести примеры); к какому типу относится: омофоны, омографы, омоформы;

8)имеет ли синонимы (привести примеры);

9)имеет ли антонимы (привести примеры);

10) в каком стиле речи преимущественно употребляется.

Образец:...покушала у **переплетчика** немножко клейстеру...;...в окнах домов показались-**огни**...

Переплетчик – 1.однозначное; 2. прямое, наименование профессии. 3. «специалист по переплету книг» 4. общеупотребительное. 5. из активного словаря. 6. исконно русское, общеславянское. 7. не имеет омонимов. 8. не имеет синонимов. 9. не имеет антонимов. 10. в разговорном и книжных стилях: публицистическом, научном, стиле худож. литературы.

Огни- 1. многозначное. 2. переносное. 3. «освещение помещения внутри дома».

4.общеупотребительное. 5. из активного запаса. 6. исконно русское, общеславянское. 7. не имеет омонимов. 8. *свечи, осветительные приборы, лампы, люстры*. 9. не имеет антонимов в этом значении. 10. в разговорных и книжных стилях: публицистическом, стиле худож. литературы.

### **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ И ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ:**

Задание 1. Толковые словари фиксируют 8-10 значений прилагательного «черный». По приведенным ниже словосочетаниям сформулируйте 5 из них.

Черная краска; черная лестница; черная душа; черный день; черная работа.

Задание 2. С данными словами составьте словосочетания. Образец: одержать победу.

Уделить, оказать, совершить, причинить, претерпеть, констатировать, проявить, справиться, взвинтить, налагать, нанести, предпринять, осуществить, навести, ликвидировать, устранить, выделить, доказать.

Задание 3. Определите лексическое значение данных слов. Определив лексическое значение слов, распределите их в два столбика: а) имеющие только прямое значение; б) употребляющиеся в переносном значении.

Адресант, адресат, аккуратный, алгоритм, бюллетень, выразиться, дивидент, коллаж, ментальность, обобщить, парламент, привилегия, приоритет, структура, тренировать, шествовать, шефствовать, язык, ярмарка, пейзаж, земля, почва, сборка, завод, ключ, стол, клоп.

Задание 4. Подберите к данным словам синонимы и антонимы.

Буря, горе, мастер, мгновение, обыкновенный, дорогой, простой, умный, захватить, огорчить, примирить, темнота, тревожно, любить, утро, восход, безбрежный, конфликт, комедия, свет.

Задание 5. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Укажите грамматическое значение выделенных слов.

Нак..нец д..клад окончился<sup>2</sup>, и Квашнин вышел на пл..щадку, устроенную в виде пр..сторного ст..клянного<sup>2</sup> п..вил..она...зади<sup>2</sup> в..гон..а.

Это был м..мент, для ув..ковечения которого, как подумал Бобров, не хватало только х..рошего (фот..) а..пар..ата. Квашнин почему (то) медлил сх..дить вни.. и ст..ял за ст..клянной стеной, в..звышаясь<sup>2</sup> своей ма..сивной ф..гур..ой над т..снящейся<sup>2</sup> около в..гон..а гру..пой, с широко ра..ставленными ногами и бр..згливой миной на лице, п..хожий на японского идола грубой работы. Эта неп..движность<sup>2</sup> п..трона, оч..видно, к..рбила в..тречающих<sup>2</sup>: на их губах застыли, сморщив<sup>2</sup> их, заранее<sup>2</sup> пр..готовленные<sup>2</sup> улы..ки, между тем как глаза, устр..млённые в..ерх, см..трели на Квашнина с подоб..страстием, поч..ти с и..пугом<sup>2</sup>. По ст..ронам дверцы<sup>2</sup> застыли в с..лдатских позах моло..цеватые<sup>2</sup> к..ндуктора (Куприн).

Задание 6. Выполнить лексический разбор слов по образцу анализа (порядок лексического разбора).

Полно **спать**: тебе две **розы**

Я **принес** с **рассветом** дня.

Сквозь серебряные **слезы**

Ярче негa их **огня**.

Вешних дней **минуты** грозы,

**Воздух** чист, свежей листы ...

И **роняют** тихо слезы

Ароматные **цветы**.

(А. Фет)

### Практическое занятие № 29

Тема: Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Выполнив данную практическую работу, Вы научитесь правильно употреблять в своей речи грамматические формы слов.

**Цель:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

### Ход занятия

Выполните задания.

**Задание 1.** *Перепишите данные пары предложение, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение и наклонение глаголов. Произведите их морфемный разбор.*

1. Выскаж..те свои пожелания.- Если вы выскаж..те свое мнение, прислушайтесь к другому.
2. Выйд..те завтра пораньше.- Если выйд..те пораньше, мы сможем встретиться.
3. Пожалуйста, вышл..те мне книги.- Как только вышл..те, немедленно сообщите.
4. Вы пиш..те несколько неаккуратно, пожалуйста, пиш..те разборчивее.

**Задание 2.** *Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Составьте схемы сложных предложений.*

1. Нужно быть слепым, что(бы) не видеть в книгах Грина любви к человеку.
2. Стараещ(?)ся запомнить увид..(н,нн)ое и услыш..(н,нн)ое, что(бы) когда-нибудь (в)последстви..во(с,сс)тановить все в памяти.
3. Не проходило дня, что(бы) Глеб что(нибудь) не придумал. (По)этому, что(бы) ни случилось, во всем обвиняли Глеба.
4. Он ругал себя за(то), что у него хватало сил только на хорошие замыслы, но (не) доставало упорства, что (бы) их выполнить.

**Задание 3.** *Образуйте от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени. Запишите их в три ряда- причастия, образованные с помощью: 1) суффикса –енн-; 2) суффикса –нн-; 3) суффикса –т-. Обозначьте суффиксы. Сформулируйте правило правописания суффиксов страдательных причастий прошедшего времени.*

Прочитать, услышать, увидеть, зажечь, испортить, молотить, построить, решить, исключить, заметить, мобилизовать, оккупировать, посеять, забыть, двинуть.

**Задание 4.** *Исправьте данные предложения. Запишите их в исправленном виде, расставив знаки препинания. Какое правило нужно помнить, чтобы безошибочно построить предложение с деепричастным оборотом?*

1. Обращая внимание на эту отрасль деятельности, роль врача приобретает общественное значение.
2. Прочитав поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри», на меня нахлынула грусть.
3. Слушая мелодию, которую исполняли по радио, у Наташи на глазах появились слезы.
4. Бродя по улице, мне на память пришли строки одного стихотворения.
5. Проехав полмира, контрастность убогой деревни еще больше бросалась в глаза.

**Задание 5.** *Используя данные словосочетания, составьте предложения, употребляя собственные имена существительные в форме Т.п. Объясните разницу в окончаниях.*

Под городом Пушкин..м, зачитываться Пушкин..м; с композитором Бородин..м, сражение под Бородин..м; за городом Ростов..м, вместе с Петей Ростов..м; переписка с С.П. Королев..м, рядом с городом Королев..м.

### Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1-3	«3»	Задания выполнены верно
1-4	«4»	Задания выполнены верно
1-5	«5»	Задания выполнены верно

## Практическое занятие № 30

Тема: Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

Выполнив данную практическую работу, Вы повторите правила орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

### Цель:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

#### **Ход занятия**

Выполняя практическую работу, Вы можете пользоваться предложенной литературой и ресурсами Интернет.

**Задание 1.** Приведите отрывок текста (абзац) с орфограммой «О-Е после шипящих и Ц в разных частях слова».

**Задание 2.** Приведите отрывок текста (абзац) с орфограммой «непроизносимая согласная в корне слова».

**Задание 3.** Приведите отрывок текста (абзац) с пунктуационным правилом «знаки препинания в сложноподчиненном предложении с двумя или несколькими придаточными».

**Задание 4.** Приведите отрывок текста (абзац) с орфограммой «буквы И и Ы после Ц».

**Задание 5.** Приведите отрывок текста (абзац) с пунктуационным правилом «тире между подлежащим и сказуемым»

#### **Критерии оценивания**

Задания	Оценка	Примечания
1-3	«3»	Задания выполнены верно
1-4	«4»	Задания выполнены верно
1-5	«5»	Задания выполнены верно

### **Практическое занятие № 31**

Тема: Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.

#### **Цели:**

1. Отработка умения отличать существенные признаки словосочетания, классификацию по видам и разрядам, правильно употреблять словосочетания в речи.

#### **Задания:**

**1. Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:**

- 1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные);**
- 2) с глаголом в роли главного слова (глагольные);**
- 3) с наречием в роли главного слова (наречные).**

<b>ИМЕННЫЕ</b>	<b>ГЛАГОЛЬНЫЕ</b>	<b>НАРЕЧНЫЕ</b>

*Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.*

**2. Заполните таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.**



Согласование	Управление	Примыкание

Здание эл..ватора, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, каче-  
 ственное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец,  
 пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост..новка, наши пр..подаватель,  
 пр..клонный возр..ст, пр..клонить к..лена, пр..имущество в игре, пр..ехал пр..смотреться,  
 не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолеть пр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

**3. К данным ниже словосочетаниям подберите синонимичные, отличающиеся от них по строению.**

**Образец. Сестрин платок - платок сестры.**

- Металлический стержень \_\_\_\_\_
- гранитная плита \_\_\_\_\_
- молочная бутылка \_\_\_\_\_
- щётка для сапог \_\_\_\_\_
- оконное стекло \_\_\_\_\_
- труба высотой двадцать метров \_\_\_\_\_
- подарок сына \_\_\_\_\_
- забор из досок \_\_\_\_\_
- впадина полукилометровой глубины \_\_\_\_\_
- пятиэтажный дом \_\_\_\_\_
- трёхтрубный крейсер \_\_\_\_\_
- информационный отдел \_\_\_\_\_
- фруктовый нож \_\_\_\_\_

**4. Из следующих слов образуйте словосочетания, в которых управление глагола соответствовало бы современной литературной норме.**

**Образец: Рассказывать, происшествие - рассказывать о происшествии.**

- Наблюдать, реак-  
ция \_\_\_\_\_
- сожалеть, случившее-  
ся \_\_\_\_\_
- ждать, извес-  
тия \_\_\_\_\_
- пренебречь, со-  
вет \_\_\_\_\_
- расправиться,  
враг \_\_\_\_\_

хлопотать,

друг

волноваться,

мать

тосковать, роди-

на

переживать, неуда-

ча

### Практическое занятие № 32

Тема: Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

#### Цели:

1. Совершенствование умения производить синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.

#### Задания:

**1. Произведите полный синтаксический и пунктуационный разбор предложений, расставив знаки препинания.**

1. Он никогда не плакал зато по временам находило на него дикое упрямство.

---

---

---

2. Воспитание должно развивать в человеке привычку и любовь к труду оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни.

---

---

---

3. Сон одолел меня, и я заснул в каком-то блаженном упоении.

---

---

---

4. Когда он подъезжал к заднему возу, Егорушка напряг свое зрение, чтобы получше рассмотреть его.

---

---

---

5. Через час явилась возможность ехать: метель утихла, небо прояснилось, и мы отправились.

---

---

---

6. Чичиков заметил, что он заехал в порядочную глушь.

---

---

---

7. Стая гусей, услышавших крик раненой птицы какое-то мгновение неподвижно висела в воздухе а затем начала быстро снижаться.

---

---

---

### Практическое занятие № 33

Тема: Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Выполнив данную практическую работу, Вы научитесь составлять связное высказывание определенной.

#### Цель:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

#### Ход занятия

**Задание 1.** Дополните предложения сначала придаточными, отвечающими на вопрос *зачем?*, а потом придаточными, отвечающими на вопрос *почему?*

1. Туристы остановились,.. 2. Ребята внимательно наблюдали за птицами,..3. Андрей подошел к скверу,..4. Группа отдыхающих с утра отправилась на пристань,...

**Задание 2.** Составьте предложения с прямой и косвенной речью, используя следующие глаголы.

1. удивиться, обрадоваться, огорчиться, поразиться.2. говорить, пробормотать, шепнуть, крикнуть, брякнуть, выпалить.

**Задание 3.** Составьте диалог на одну из тем, связанных с беседой: а) учителя и ученика, б) двух товарищей, в) покупателя и продавца. Поставьте нужные знаки препинания, при репликах используйте подходящие авторские слова.

#### Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1-3	«3»	Задания выполнены. Недочеты и ошибки содержатся в каждом упражнении в количестве 30 %
1-3	«4»	Задания выполнены. Недочеты и ошибки содержатся в двух упражнениях в количестве 30 %
1-3	«5»	Задания выполнены верно

### Практическое занятие № 34

Тема: Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

#### Цели:

1. Отработка умения находить сходные и различные черты лингвистических явлений: сопоставление устной и письменной речи.
2. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.
3. отработка умения составления схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

#### Задания:

**1. Представь, что ты пришел в магазин и спросил у продавца: «Есть свежий хлеб?» Какими видами речи воспользовались вы с продавцом? Ответ подчеркните.**

- а) Слушанием и речью про себя.
- б) Говорением и слушанием.
- с) Чтением и письмом.

**2. Прочитайте высказывания, выберите то из них, которое правильное. Ответ подчеркните.**

- а) Устная речь может быть и без слов. б) Речь не может быть без слов.  
с) Если я думаю про себя, то обхожусь без слов.

**3. Ты написал другу смс-сообщение. Чем в данном случае ты воспользовался? Ответ подчеркни.**

- а) Устной речью. б) Письменной и устной речью. с) Письменной речью.

**4. Укажите ошибочные высказывания. Ответ подчеркните.**

1. Логическая стройность опирается на синтаксический уровень языка.
2. Идеальная логичность существует только в разговорной речи.
3. Выразительной считается речь, которая своим построением и отбором языковых средств привлекает и поддерживает внимание и интерес слушателей и читателей.

**5. Укажите ошибочные высказывания. Ответ подчеркните.**

1. Основное назначение языка - приносить людям эмоциональное удовлетворение от общения.
2. Язык – это система знаков и способов их соединения, которая служит для выражения мыслей, чувств и волеизъявлений людей и является важнейшим средством человеческого общения.
3. Литературный язык – высшая форма национального языка и основа культуры речи.
4. Литературный язык используется только в сфере личных, то есть неформальных отношений.

**6. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схемы предложений. Определите их вид.**

Все м\_лились о снеге и вот наконец пошли косич(?)ки по небу мороз н\_чал сдавать.

---

Ветер опять утих и бл\_годатный снег начал медле(н, нн)о опуска(тся, ться) на землю.

---

Радос(?)но смотрели крест(?)яне на п\_рхающие в воздухе пушистые снежинки которые опускались на землю.

---

Что(бы) насл\_ди(тся, ться) этой к\_ртиной я вышел в поле.

---

Чудное зрел\_ще открылось глазам моим: всё безгр\_ничное пр\_странство (во)круг меня предст\_вляло вид снежного потока.

---

Мне к\_залось буд(то) небеса разверзлись ра(с, сс)ышались снежным пухом н\_полняя весь воздух дв\_жением и пор\_зительной тиш\_ной.

---

Наступали дли(н, нн)ые зимние сум\_рки и пад\_ющий снег нач\_нал закрывать все предметы и белым мраком од\_вал землю. (По С. Аксакову)

---

Все было освещено лунным светом спящая молчаливая земля лес река тихие облака вдали.

---

С трудом оторвав руку от земли он стал стрелять в расплывавшиеся в кровавом тумане серые фигуры.

---

#### 7. Составьте предложения по схемам:

1) [..., указ. слово+сущ.], (...которого ...).

---

2) (Если ....), [то... ].

---

### Практическое занятие № 35

Тема: Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

#### Цели:

1. Отработка умения различать двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и другие варианты синтаксической синонимии.

#### Задания:

##### 1. Замените сложноподчиненные предложения синонимическими конструкциями (ССП):

Когда он сел на уступленное ему место, соседи заметно отодвинулись от него.

---

Когда наступили холода, полевые работы пришлось прекратить.

---

**2. Замените сложноподчиненные предложения синонимическими конструкциями (Простыми предложениями с обособлением).**

Редактор несколько раз перечитал абзац, чтобы разобраться в терминологии.

---

---

Когда мы получим отпуск, мы отправимся к морю.

---

---

Если ты решил что-то сделать, не меняй решения.

---

---

Когда туристы увидели приближающийся теплоход, они заторопились к пристани.

---

---

**3. Замените выделенные слова сначала деепричастными оборотами, а затем – придаточными предложениями.**

*После возвращения из Петербурга* ребята поделились своими впечатлениями с одноклассниками.

---

---

---

*По окончании школы* я обязательно буду поступать в институт.

---

---

---

**4. Замените простые предложения сложными.**

Между деревьями я разглядел пугливого зайца, суетившегося на протоптанном за ночь пятке.

---

---

Дорога, испещренная солнечными пятнами, вывела меня из леса к перепаханному полю.

---

---

**5. Замените предложения с обособленными обстоятельствами предложениями с однородными сказуемыми:**

В прибрежных камышах порхают, качая онемевшие стебли, ушлые лисицы.

---

---

Проходя мимо тихих деревенок, мы с гордостью замечали многочисленные огоньки в окнах домов.

---

---

Присев около него на табуретку, я почувствовал нестерпимую грусть и боль.

---

---

### Практическое занятие № 36

Тема: Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

#### Цели:

1. Отработка умения анализировать ошибки и недочеты в построении простого (сложного) предложения.

#### Задания:

##### 1. Устраните стилистические и грамматические ошибки.

1. Научный работник, который привел этот факт, оказавшийся знатоком вопроса, привел убедительные доводы.

---

---

---

2. На некоторых стройках приняты в эксплуатацию здания без подъездных путей, ведущих к ним и которые бы позволили подъезжать к этим зданиям от магистрали.

---

---

---

3. Повесть о школе, в центре которой стоит образ неординарного учителя, обсуждалась бурно.

---

---

---

4. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к изданию.

---

---

---

5. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицины.

---

---

---

6. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто не предложил.

---

---

---

7. Направляемых студентов на практику необходимо снабдить подробной программой.

---

---

---

##### 2. Устраните недочет, связанный с возможностью двоякого понимания смысла предложения, с помощью обособленного определения.

1. Лица туристов, которые загорели и обветрились, светились улыбками.

---

---

2. Делегация направилась к дому известного ученого, который находился недалеко от главной площади.

---

---

3. К нам подошел брат моего товарища, который вместе со мной занимался в секции.

---

---

**3. Найдите ошибки, определите их характер и исправьте.**

1. Будут демонстрировать модели из имеющихся тканей в нашем магазине.

---

---

2. Обе спортсменки, выступающие на вчерашних соревнованиях, получили призы.

---

---

3. Девочка сорвала цветок, который недавно расцвел и хорошо пахнущий.

---

---

4. Принятое решение ребятами было очень рискованным.

---

---

**4. Исправьте ошибки в конструкциях с обстоятельственными отношениями:**

1. Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа (Чехов).

---

---

2. Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена.

---

---

3. Прочитав вторично рукопись, мне кажется, что она нуждается в доработке.

---

---

**5. Исправьте ошибки в употреблении обособленных обстоятельств.**

1. Очувтившись в комнате, на меня пахнуло холодом.

---

---

2. Прочитав новую книгу, была организована конференция.

---

---



3. Наташа учила уроки и не обращая внимания на позднее время.

---

---

4. Подъезжая к дому, собаки встретили их громким лаем.

---

---

5. Не прекращая машина буксовать, вся тряслась и рычала.

---

---

### Практическое занятие № 37

Тема: Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

#### Цели:

1. Отработка умения отличать существенные признаки простого и сложного предложения.
2. Использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

#### Задания:

**1. Подчеркни основы предложений, определи их вид, начерти схему.**

#### Образец:

Мишка протянул мне банку, а я открыл бутылку и вылил туда чернила.

(сложное, сост. из 2 прост., связ-х сочинительным союзом А, ССП.) [...], а [ \_ = и = ].

1. Маленький паучок быстро пробежал по нитке и повис над капелькой воды.

---

---

2. Стручков чётко видел в прозрачном окне тень большой собаки.

---

---

3. Страшно зафыркал зверь, замотал головой, глаза кровью налились.

---

---

4. По листьям застучали капли дождя, и тётенька раскрыла свой чудной зонт.

---

---

5. И тут Каролинка вспомнила, что в квартире испортился звонок.

---

---

6. Тонким слоем покрывал землю первый несмелый снежок.

---

---

7. Мишка сидел важный, а пассажиры смотрели на него и улыбались.

---

---

8. Пока сторож ходил за морковкой, Антошка пробрался к слоновьей клетке и разглядывал слона.

---

9. Яков помолчал, взглянул кругом и закрылся рукой.

---

10. На ветке тополя уже появились бледножёлтые клейкие листочки, пахнущие весной.

---

**2. Какие предложения (задание 1) являются простыми осложнёнными, укажите, чем они осложнены.**

---

**3. В каком предложении (задание 1) есть обособленные члены, какие?**

---

**4. Укажите номера сложноподчинённых предложений, определите вид придаточных.**

---

**5. Определи, сколько в сложном предложении простых. Раздели их запятыми. Подчеркни грамматические основы.**

1. Макар плакал слезы мерзли у него на ресницах и холод проникал до самого сердца.

2. Лето подходило к концу и на улицах зацвели самые красивые цветы.

3. Под навесом перед избой слышались шаги дверь скрипнула и вошел хозяин.

4. Около полудня небо насупилось надвигалась темная туча и вскоре под веселые раскаты грома зашумел ливень.

5. Луна сияла июльская ночь была тиха изредка поднимался ветерок и легкий шорох пробегал по всему саду.

### **Практическое занятие № 38**

Тема: Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

#### **Цели:**

1. Отработка умения анализировать и выявлять роль разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

#### **Задания:**

##### **1. Прочтите текст.**

Язык человека – это его мировоззрение и его поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает.

И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайтесь внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно. Не заставляйте окружающих выслушивать свои длинные речи, не будьте самовлюбленным болтуном.

Если вам приходится часто публично выступать – на собраниях, заседаниях, просто в обществе своих знакомых, то прежде всего следите, чтобы ваши выступления не были длинными. Следите за временем. Это необходимо не только из уважения к окружающим – это важно, чтобы вас поняли.

Определите стиль текста.

---

Определите основной тип речи. \_\_\_\_\_

Какие предложения по строению грамматической основы преобладают в тексте?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Преобразуйте данный текст в инструкцию или памятку. Проследите, как изменились предложения.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Сделайте вывод. Какие предложения преобладают в памятке, инструкции: простые или сложные, двусоставные или односоставные.

\_\_\_\_\_

## 2. Установите соответствия:

1Разговорный	А) преобладают сложносочинённые и сложно-подчинённые предложения, в частности сложно-подчинённые предложения, передающие отношение условия, причины и следствия. В большом количестве употребляются конструкции с именными предлогами: "в связи, в целях, на основании, во избежание". Чаще всего используется прямой порядок слов.
2Публицистический	Б) преобладание простых предложений, которые как бы нанизаны друг на друга, широкое использование вопросительных и восклицательных, неполных предложений
3Официально-деловой	В) преобладают сложносочинённые и сложно-подчинённые предложения, а также предложения, осложнённые причастными и деепричастными оборотами.
4Научный	Г) присутствуют и простые, и сложные предложения. Также часто используются риторические вопросы и восклицания.

**3. Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов.**

**Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.**

1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы — потребность каждого культурного человека.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов — автор первой русской грамматики.

---

---

---

---

3) «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.

---

---

---

### Практическое занятие № 39

Тема: Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

#### Цели:

1. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему:
  - развитие навыков монологической речи, умения выделять существенное, соотносить уровни языка и функции;
  - формирование умения самостоятельно добывать знания, систематизировать их.
2. Развитие устойчивого интереса к предмету, воспитание любви к родному языку и осознания необходимости бережного отношения к нему.

#### Задания:

**1. Замените имена прилагательные синонимичными причастными оборотами и, используя их, составьте текст.**

Жизнерадостный (любящий жизнь; радующийся жизни);  
Откровенный (не утаивающий своих мыслей);  
Молчаливый (не любящий много говорить);  
Сдержанный (умеющий владеть собой);  
Капризный (требующий удовлетворения своих прихотей).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Практическое занятие № 40

Тема: Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

**Учебная цель:** совершенствовать умение продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

#### Учебные задачи:

1. Научиться анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

2. Продуцировать разные типы речи.

### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

знать:

- признаки текста, типы текстов.

- композицию текста-рассуждения.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.

2. Тексты заданий.

3. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что такое текст?

2. Какие типы текстов вы знаете?

3. Какова композиция рассуждения?

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

**Текст** (лат. *textum* – **ткань, соединение**) является единицей синтаксиса и представляет собой группу предложений, расположенных в определенной по-следовательности и связанных между собой по смыслу, грамматически и интонационно.

Из определения также следует, что основными признаками текста являются содержательность, связность и цельность, логичность и лаконичность.

**Содержательность** – это наличие в тексте информационной насыщенности, целесообразной с точки зрения замысла произведения.

**Связность** текста находит свое выражение в содержании и в структуре текста, это стройность и последовательность изложения.

Цельность проявляется в смысловом единстве.

**Тема и идея** текста предполагают выбор его композиции. Данное слово восходит к латинскому «*compositio*» – расстановка, составление.

Так, под **композицией** принято понимать определенный порядок следования структурно-содержательных компонентов (частей) текста.

В зависимости от содержания и внутренней организации различаются три типа изложения содержания и соответствующие им три типа текста: описание, рассуждение, повествование.

**Рассуждение** – это такой порядок изложения мыслей, когда высказывается какое-то утверждение и для доказательства его истинности (либо для его опровержения) приводятся доводы. Тексты-рассуждения отвечают на вопрос: «**Почему?**». Полная композиционная форма состоит из трех частей: 1) тезис, 2) доказательство и 3) вывод. Речевой ошибкой считается нарушение логики, ошибочность или недостаточность аргументации.

### **Рекомендации составления текста**

1. Написанный текст обычно читается два-три раза, с тем чтобы сконцентрировать внимание сначала на содержании, затем на речевых и грамматических средствах и, наконец, на орфографической и пунктуационной правильности.

2. При корректировке содержания вы должны задуматься над тем, нет ли лишнего, может быть, о чем-то сказано недостаточно, точно ли выражена главная мысль, не нарушается ли последовательность в изложении.
  3. При корректировке речевых ошибок обратите внимание на правильность употребления слов с точки зрения их значения и сочетаемости. Опирайтесь на нейтральную лексику. Помните, что книжный стиль не допускает использования разговорной лексики. Избегайте ненужных повторов, однообразных по структуре зачинов и концовок строф. Не забывайте, что именно эти компоненты придают тексту динамичность и выразительность.
  4. При определении грамматической правильности обратите внимание на сочетаемость слов, их управление, а также на структуру предложений, не злоупотребляйте инверсией, следите за порядком слов в предложении.
  5. При проверке орфографической правильности обратите внимание на написание терминов, слов иноязычного происхождения. Прочитайте текст без редукации по слогам, зрительно определяя состав слов, особенно суффиксы и окончания.
  6. Для определения пунктуационной правильности большую роль играет представление структуры предложения: простое – сложное, а далее порядка слов, уровня распространенности (однородные члены, обособленные члены, вводные слова).
- Выводы.** Умение правильно излагать свои мысли – неотъемлемое качество образованного человека. Ваша задача не только знать материал, но и контролировать себя при создании речевых произведений. Помните о том, что **хороший текст – это содержательный, логичный, лаконичный, правильный с точки зрения речевой нормированности текст.**

#### **Задания для практического занятия**

##### **Задание 1.**

Написать сочинение на тему «Профессия, которую я выбрал», используя различные виды простых осложненных предложений, а также все виды сложных предложений.

#### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### **Список рекомендуемой литературы и нормативных актов**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **4. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Власенков А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11кл. общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 17-е изд. - Москва: Просвещение, 2013. - 383 с.

##### **Дополнительные источники:**

2. Иванцова Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов: Профобразование, 2019. — 72 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> (дата обращения: 28.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Воителева Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи.: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — URL: <https://book.ru/book/930009> (дата обращения: 28.10.2019). — Текст: электронный.
4. Голуб И.Б. Русский язык: справочник / Голуб И.Б. — Москва: КноРус, 2020. — 189 с. — URL: <https://book.ru/book/933953> (дата обращения: 28.10.2019). — Текст: электронный.
5. Гайбарян, О.Е. Все правила русского языка. Справочник по правописанию: справочник / Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. — Москва: КноРус, 2016. — 343 с. — URL: <https://book.ru/book/920641> (дата обращения: 28.10.2019). — Текст: электронный.
6. Голуб, И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто: учебное пособие / Голуб И.Б. — Москва: КноРус, 2019. — 274 с. — URL: <https://book.ru/book/932665> (дата обращения: 28.10.2019). — Текст: электронный.
7. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> (дата обращения: 04.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык : учебник / под ред. канд. филол. наук А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/987835> (дата обращения: 05.12.2019)

**Интернет- ресурсы:**

И-Р 1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
И-Р 2	<a href="http://www.ed.gov.ru">www.ed.gov.ru</a>
И-Р 3	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a>
И-Р 4	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>
И-Р 5	<a href="http://www.rus.1september.ru">www.rus.1september.ru</a>
И-Р 6	<a href="http://www.uchportal.ru">www.uchportal.ru</a>