

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский индустриальный колледж»

Рассмотрено  
цикловой комиссией  
Протокол заседания № 1 .  
от «31» августа 2020 г.  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ Горлова Е.В.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
по выполнению практических работ  
**ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

по специальности

**10.02.01 Организация и технология защиты информации**

Квалификация техник по защите информации

Разработчик:  
Преподаватель  
Белгородский индустриальный  
колледж  
Поданева С.В.

Белгород 2020 г.

## Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
1.1. Краткая характеристика дисциплины, ее цели и задачи. Место практических работ в курсе дисциплины	3
1.2. Организация и порядок проведения практических работ	3
1.3. Общие указания по выполнению практических работ	3
1.4. Критерии оценки результатов выполнения практических работ	4
2. Тематическое планирование практических работ	6
3. Содержание практических работ	12
Практическая работа № 1 Обобщение знаний о современном русском языке как науке	12
Практическая работа № 2 Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи	14
Практическая работа № 3 Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)	20
Практическая работа № 4 Оформление документов официально-делового стиля	24
Практическая работа № 5 Основные жанры публицистического стиля	26
Практическая работа № 6 Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	28
Практическая работа № 7 Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация)	31
Практическая работа № 8 Отработка понятия: функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Особенности построения текста разных функциональных типов	33
Практическая работа № 9 Наблюдение над выразительными средствами фонетики, орфографии на примерах различных текстов. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи	34
Практическая работа № 10 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Отработка навыка характеристики фонетических единиц. Анализ слова с точки зрения фонетики	41
Практическая работа № 11 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	44
Практическая работа № 12 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова	49
Практическая работа № 13 Отработка навыка характеристики лексического значения, работа с толковым словарём. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза	53
Практическая работа № 14 Подбор текстов с изучаемым языковым явлением	53
Практическая работа № 15 Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления	55
Практическая работа № 16 Лексический и фразеологический анализ слова. Работа по алгоритму с предложенными текстами. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок	60
Практическая работа № 17 Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Отработка основных положений	65
Практическая работа № 18 Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования	66
Практическая работа № 19 Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Отработка основных понятий. Тестовые задания	72

Практическая работа № 20 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	75
Практическая работа № 21 Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры	78
Практическая работа № 22 Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Правописание сложных существительных	83
Практическая работа № 23 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Правописание сложных прилагательных	89
Практическая работа № 24 Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте	93
Практическая работа № 25 Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи	97
Практическая работа № 26 Сопоставление лексического и грамматического значения слов	100
Практическое занятие № 27 Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся	106
Практическая работа № 28 Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами	116
Практическая работа № 29 Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний	122
Практическая работа № 30 Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения	127
Практическая работа № 31 Применение синтаксического разбора простого предложения»	131
Практическая работа № 32 Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему	136
Практическая работа № 33 Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов	140
Практическая работа № 34-35 Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения	142
Практическая работа № 36 Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения	146
Практическая работа № 37 Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения	149
Практическая работа № 38 Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам	152
 4. Информационное обеспечение обучения	 157

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Краткая характеристика дисциплины «Русский язык», ее цели и задачи. Место практических работ в курсе дисциплины «Русский язык».**

Дисциплина ОУД.01 «Русский язык» является частью рабочей основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **10.02.01 Организация и технология защиты информации**.

Дисциплина изучается в I - II семестрах. В целом рабочей программой предусмотрено 38 часов на выполнение практических работ, что составляет 48,7 % от обязательной аудиторной нагрузки, которая составляет 78 часов, при этом максимальная нагрузка составляет 117 часа, из них 34 часа приходится на самостоятельную работу обучающихся.

Цель настоящих методических рекомендаций: оказание помощи обучающимся в выполнении практических работ по дисциплине ОУД.01 «Русский язык», качественное выполнение которых поможет обучающимся освоить обязательный минимум содержания дисциплины и подготовиться к промежуточной аттестации в форме экзамена.

### **1.2. Организация и порядок проведения практических работ**

Практические работы проводятся после изучения теоретического материала. Введение практических работ в учебный процесс служит связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, а также для получения практических навыков и умений. При проведении практических работ задания, выполняются студентом самостоятельно, с применением знаний и умений, усвоенных на предыдущих занятиях, а также с использованием необходимых пояснений, полученных от преподавателя. Обучающиеся должны иметь методические рекомендации по выполнению практических работ, конспекты лекций, измерительные и чертежные инструменты, средство для вычислений.

### **1.3. Общие указания по выполнению практических работ**

Курс практических работ по дисциплине ОУД.01 «Русский язык» предусматривает проведение 38 работ, посвященных изучению:

Введение. Русский язык в современном мире

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Официально-деловой стиль речи

Публицистический стиль речи, его назначение

Художественный стиль речи, его основные признаки

Текст как произведение речи

Функционально-смысловые типы речи.

Фонетические единицы. Звук и фонема

Орфоэпические нормы

Правописание безударных гласных

Употребление буквы Ъ.

Правописание

О\Е после шипящих и Ц.

Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление

Русская лексика с точки зрения ее происхождения

Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас

Лексические нормы

Понятие морфемы как значимой части слова

Способы словообразования

Корневая омонимия и многозначность морфем

Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Выразительные словообразовательные средства  
Грамматические признаки слова. Имя существительное  
Имя прилагательное  
Имя числительное.  
Местоимение  
Глагол  
Причастие и деепричастие как особая форма глагола  
Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)  
Служебные части речи  
Основные единицы синтаксиса  
Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении  
Второстепенные члены предложения  
Односоставное и неполное предложение  
Предложения с однородными членами и знаки препинания в них  
Предложения с обособленными и уточняющими членами  
Вводные слова и предложения  
Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении  
Бессоюзное сложное предложение

При подготовке к проведению практической работы необходимо:

- ознакомиться с целями проведения практической работы;
- ознакомиться с порядком выполнения работы.

После выполнения практической работы обучающийся к следующему занятию оформляет отчет, который должен содержать:

- название практической работы, ее цель;
- краткие, теоретические сведения об изучаемой теме;
- все необходимые, предусмотренные практической работой, расчеты;
- выводы по итогам работы;
- ответы на контрольные вопросы.

#### **1.4. Критерии оценки результатов выполнения практических работ**

Критериями оценки результатов работы обучающихся являются:

- уровень усвоения обучающимся учебного материала;
- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

– сформированность общих и профессиональных компетенций:

**КК** Коммуникативная компетенция (формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности);

**ЛЯК** Лингвистическая (языковедческой) компетенция (формирование (ЛЯК) проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся);

КВК Культуроведческая компетенция (формирование (КВК) нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения).

- обоснованность и четкость изложения материала;
- уровень оформления работы.
- анализ результатов.

Критерии оценивания практической работы

Оценка	Критерии оценивания
5	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения, содержит результаты и выводы, все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики выполнены аккуратно. Обучающийся владеет теоретическим материалом, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, представляет полные и развернутые ответы на дополнительные вопросы.
4	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения, содержит результаты и выводы, все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики выполнены аккуратно. Обучающийся владеет теоретическим материалом, допуская незначительные ошибки на дополнительные вопросы.
3	Работа выполнена в полном объеме, содержит результаты и выводы, все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики выполнены аккуратно. Обучающийся владеет теоретическим материалом на минимально допустимом уровне, допуская ошибки на дополнительные вопросы.
2	Работа выполнена не полностью. Студент практически не владеет теоретическим материалом, допускает ошибки при ответе на дополнительные вопросы.

## 2. Тематическое планирование практических работ

	Наименование тем	Вид и название работы студента	Количество часов на выполнение работы
<b>Введение</b>	<b>Язык и общество. Русский язык в современном мире.</b>		1
	Введение. Русский язык в современном мире	<b>Практическая работа № 1</b> «Обобщение знаний о современном русском языке как науке»	1
<b>Раздел 1</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>7</b>
1.1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	<b>Практическая работа № 2</b> «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи»	1
1.2.	Функциональные стили речи и их особенности.	<b>Практическая работа № 3</b> «Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)»	1
1.3.	Официально-деловой стиль речи	<b>Практическая работа № 4</b> «Оформление документов официально-делового стиля»	1
1.4.	Публицистический стиль речи, его назначение	<b>Практическая работа № 5</b> «Основные жанры публицистического стиля»	1
1.5.	Художественный стиль речи, его основные признаки.	<b>Практическая работа № 6</b> «Лингвостилистический (стили-стический, речеведческий) анализ текста»	1
1.6.	Текст как произведение речи	<b>Практическая работа № 7</b> «Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация)»	1
1.7.	Функционально-смысловые типы речи.	<b>Практическая работа № 8</b> «Отработка понятия: функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Особенности построения текста разных функциональных типов»	1
<b>Раздел 2</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>4</b>
2.1.	Фонетические единицы. Звук и фонема	<b>Практическая работа № 9</b> «Наблюдение над выразительными средствами фонетики, орфографии на примерах различных текстов. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи»	1

2.2.	Орфоэпические нормы	<b>Практическая работа № 10</b> «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Отработка навыка характеристики фонетических единиц. Анализ слова с точки зрения фонетики»	1
2.3.	Правописание безударных гласных	<b>Практическая работа №11</b> «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов»	1
2.4.	Употребление буквы Ъ. Правописание О\Е после шипящих и Ц.	<b>Практическая работа №12</b> «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова»	1
<b>Раздел 3.</b>	<b>Лексика и фразеология</b>		<b>4</b>
3.1.	Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	<b>Практическая работа № 13</b> «Отработка навыка характеристики лексического значения, работа с толковым словарём. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза»	1
3.2.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения	<b>Практическая работа № 14</b> «Подбор текстов с изучаемым языковым явлением»	1
3.3.	Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас	<b>Практическая работа № 15</b> «Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления»	1
3.5.	Лексические нормы	<b>Практическая работа № 16</b> «Лексический и фразеологический анализ слова. Работа по алгоритму с предложенными текстами. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок»	1
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>5</b>
4.1.	Понятие морфемы как значимой части слова	<b>Практическая работа № 17</b> «Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Отработка основных положений»	1
4.2.	Способы словообразования	<b>Практическая работа № 18</b> «Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка со-	1



		ставления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования»	
4.3.	Корневая омонимия и многозначность морфем	<b>Практическая работа № 19</b> «Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Отработка основных понятий. Тестовые задания»	1
4.4.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<b>Практическая работа № 20</b> «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов»	1
4.5.	Выразительные словообразовательные средства	<b>Практическая работа № 21</b> «Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры»	1
<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология и орфография</b>		7
5.1.	Грамматические признаки слова. Имя существительное	<b>Практическая работа № 22</b> «Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Правописание сложных существительных»	1
5.2.	Имя прилагательное	<b>Практическая работа № 23</b> «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Правописание сложных прилагательных»	1
5.3.	Имя числительное. Местоимение	<b>Практическая работа № 24</b> «Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте»	1
5.4.	Глагол	<b>Практическая работа № 25</b> «Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи»	1
5.5.	Причастие и деепричастие как особая форма глагола	<b>Практическая работа № 26</b> «Сопоставление лексического и грамматического значения слов»	1
5.6.	Наречие. Слова катего-	<b>Практическое занятие № 27</b>	1

	рии состояния (безлично-предикативные слова)	«Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся»	
5.7.	Служебные части речи	<b>Практическая работа № 28</b> «Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами»	1
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>		10
6.1.	Основные единицы синтаксиса	<b>Практическая работа № 29</b> «Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний»	1
6.2.	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении	<b>Практическая работа № 30</b> «Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения»	1
6.3.	Второстепенные члены предложения	<b>Практическая работа № 31</b> «Применение синтаксического разбора простого предложения»	1
6.4.	Односоставное и неполное предложение	<b>Практическая работа № 32</b> «Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему»	1
6.5.	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них	<b>Практическая работа № 33</b> «Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов»	1
6.6.	Предложения с обособленными и уточняющими членами	<b>Практическая работа № 34-35</b> «Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения»	2
6.7.	Вводные слова и предложения	<b>Практическая работа № 36</b> «Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения»	1
6.8.	Сложное предложение. Знаки препинания в	<b>Практическая работа № 37</b> «Наблюдение над существенными	1

	сложном предложении	признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения»	
6.9.	Бессоюзное сложное предложение	<b>Практическая работа № 38</b> «Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам»	1
		<b>Итого:</b>	<b>38</b>

### 3. Содержание практических работ

#### Практическое занятие № 1

Тема: Обобщение знаний о современном русском языке как науке.

Цель: обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку

#### Задачи:

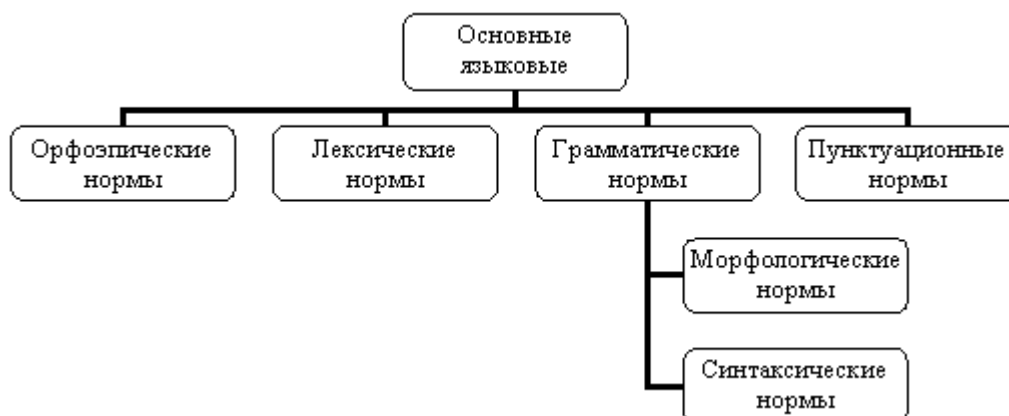
1. Закрепить понятие языковая норма, умение различать грамматические ошибки, навыки владения орфоэпическими и лексическими нормами языка.
2. Формировать навыки использования нормированной речи.
3. Создать содержательные и организационные условия для развития умения анализировать познавательный объект (слово, предложение, текст).

Время на выполнение: 1 ч.

#### Обеспеченность занятия:

1. Учебно-методическая литература:
  1. Власенков А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Изд.: «Просвещение», 2012 год.
  2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку. Изд.: «Просвещение», 2013 год
  3. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Технические средства обучения:
  - А) Рабочая тетрадь в линию.
  - Б) Ручка.

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия



#### Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Используя диаграмму, расскажите об основных языковых нормах.
2. Какие орфоэпические нормы вы знаете?
3. Дайте определение понятия «лексические нормы».

#### Задания для практического занятия:

##### I. Лексико-орфоэпическая разминка

1. Определите лексическое значение паронимов: сытый – сытный, болотный – болотистый, оживают – оживляют, абонент-абонемент, будний – будничный, поступок – проступок

2. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить слово ВОДЯНОЙ?

1. Мелиорация болот нарушила водный баланс
2. В заросшем пруду много водных жуков.
3. В дождливую погоду цветок запасается влагой и может долго обходиться своими водными запасами.
4. Водные каналы стали популярными, особенно среди молодежи.

### 3. Решите орфоэпические задачи

1. В каком слове ударение на 2 слоге?

- а) свекла
- б) жалюзи
- в) оптовый
- г) мельком

2. В каком слове ударение на 1 слоге?

- а) иначе
- б) эксперт
- в) дремота
- г) знамение

3. В каком слове ударение на 3 слоге?

- а) инструмент
- б) зевота
- в) вчистую
- г) принятый

4. В каком слове звуков больше, чем букв?

- а) юг
- б) объяснил
- в) люк
- г) съемка

5. В каком слове произносится звук Й?

- а) няня
- б) деревня
- в) въезд
- г) колеса

### II. Грамматические нормы языка

1. Запишите существительные в именительном падеже множественного числа:

- а) адрес, директор, доктор, мастер, профессор, шелк.
- б) договор, инженер, офицер, тренер, шофер, месяц, торт, госпиталь.

2. Перепишите, раскрывая скобки:

пара (валенки, ботинки, сапоги, чулки, носки);  
много (дела, места (мн.ч.), яблоки, мандарины);  
килограмм (апельсины, мандарины, помидоры, томаты);  
группа (инженеры, тренеры, шоферы).

3. Просклоняйте числительные: 749, полтора, оба (обе).

4. Образуйте все возможные формы степеней сравнения следующих прилагательных: красивый, горький, сладкий, глубокий, маленький.

5. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов: ехать, разжечь, лечь, стереть.

### III. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок, объясните свой выбор:

- 1. Несколько мальчиков удивленно переглянулись.
- 2. Ракета-носитель доставлена на орбиту.
- 3. Поезд отправился согласно расписания.
- 4. Она была молода и красива.
- 5. Я ехал с группой детей, занимающимися спортом.
- 6. Когда смотришь вокруг, складывалось впечатление, что ты здесь уже был.

### **Инструкция по выполнению практического занятия:**

- 1. Внимательно прочитайте задание.
- 2. Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы.

3. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.
4. Правильный ответ каждого задания оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

### **Методика анализа результатов, полученных в ходе практического занятия**

#### **Система оценки заданий**

#### **Порядок выполнения отчета по практическому занятию**

Выполните задание по образцу.

#### **Образец отчета по практическому занятию**

- I. Лексико-орфоэпическая разминка
  - 1)
  - 2)
  - 3)
- II. Грамматические нормы языка
  - 1)
  - 2)
  - 3)
  - 4)
  - 5)
- III. Предложения без синтаксических ошибок
  - 1)

### **Практическое занятие № 2**

Тема: Анализ текстов, их стилевых разновидностей в письменной и устной речи.

**Учебная цель:** совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях

**Время на выполнение:** 1 ч.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться различать тексты разных функциональных стилей.
2. Уметь анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- различать тексты по их принадлежности к стилям;
  - анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- знать:

- наиболее важные признаки каждого из стилей речи;
- основные жанры функциональных стилей речи.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Дайте понятие стиля речи. Назовите характерные признаки каждого из стилей.
2. Расскажите об особенностях лексики научного стиля. Раскройте понятие термина. В чем особенности синтаксиса этого стиля.
3. Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях публицистического стиля речи.
4. В чем отличие официально-делового стиля от других стилей речи?
5. Что такое язык художественной литературы? Какие изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Назовите основные тропы и стилистические фигуры.

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1**

Узнайте стили по их характеристикам:

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

#### **Задание 2.**

Определите, в каком функциональном стиле могут быть использованы приведенные ниже слова и словосочетания. Найдите слова и словосочетания, которые в равной степени могут быть употреблены во всех стилях. Выпишите их по группам (научные, официально-деловые, разговорные). Составьте небольшой текст с использованием слов и сочетаний одной стилистической группы.

1. Уведомление, дубликат, город, рефлекс, симпозиум, ингредиент, иммунитет, экологический, бестия, книжка, пятый, ворчун, дрыхнуть, явление, нижеподписавшийся, синий, сорвиголова, строить, конституция.
2. Уполномочен сообщить, обоснованный вывод, вкалывать без обеда, обобщить сказанное, обвинительная речь, замотанный вконец, в соответствии с вышеизложенным, развалился на стуле, привести в соответствие, настоящий закон, коммуникативная компетенция, культура речи, без царя в голове.

#### **Задание 3.**

К каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).

СТИЛЬ

книжный

разговорный

Стиль художественной литературы

научный

деловой

публицистический  
тезисы  
протокол  
очерк  
реплика  
повесть

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

#### **Задание 4.**

Отметьте черты официально-делового стиля в данном фрагменте.

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Щепиловка и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

#### **Задание 5.**

Напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.

#### **Задание 6.**

Определите тип приведенных ниже деловых бумаг (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо).

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.
2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.
3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на ваше предложение.
4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО “Кольмекс” осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГТМК. Поставки осуществляются в г.Ростове н/Д партиями по 10-15 т автомобильным транспортом.
5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326. от 15.03.2000.
6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.99 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.99. Просим Вас сообщить состояние работы.
7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.

#### **Задание 7.**

#### **Тестовые задания**



### **1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ее главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов-ферментов. А все ферменты являются белками.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

### **2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, - не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

### **3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

### **4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

#### **5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

#### **6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тетнетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

#### **7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных

стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

#### **8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

#### **9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно -публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

#### **10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабым персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

#### **Инструкция по выполнению практической работы**

1. Повторите теоретический материал по теме, используя учебник
2. Ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала по теме.
3. Выполните задания 1-7.
6. Оформите выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### **Список рекомендуемой литературы**

- 1 ЛЗ: Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стиль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 3**

Тема: Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

**Учебная цель:** совершенствование умений обучающихся определять тип, стиль, жанр текста (по заданному способу).

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться определять основные признаки повествования, рассуждения, описания.
2. Уметь определять тип, стиль и жанр текста.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- Определять тип, стиль, жанр текста (по заданному способу).

знать:

- основные признаки текста;
- типы речи и их отличие друг от друга.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.

2.Тексты заданий.

3. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Назовите основные признаки текста.

2.Что такое цепная связь? Расскажите о средствах связи между предложениями при этом способе связи.

3. Что такое параллельная связь? Какие средства связи между предложениями характерны для этого способа связи?

4. Что такое абзац? Какова его роль в тексте?

5.Что такое микротекст и микротема?

6. Какие типы речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?

7. Назовите основные признаки повествования, рассуждения, описания, где применяются эти типы речи?

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1**

**Докажите, что данное высказывание является текстом. Определите тему высказывания. Как в данном тексте связаны предложения?**

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних. Они сострадательны не к одним нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом... (А. П. Чехов.)

#### **Задание 2**

**Текст списать, расставить запятые. Определить способ связи предложений. Назвать тип речи.**

Чтобы сохранить цветы купленные за неделю до праздника стебли цветов подрезают наискось острой бритвой и ставят цветы в воду комнатной температуры. Через два-три часа заворачивают букет в газету и кладут на нижнюю полку холодильника. На третий день проверяют букет снова подрезают стебли на 1—2 см часа два держат цветы в воде и опять кладут в холодильник.

#### **Задание 3**

**Определите тип речи текста, обоснуйте свой ответ.**

1)Спавший в углу долговязый парень лет семнадцати проснулся и сел по-турецки, тараща на меня глаза. Парень был огненно, невысказанно ярко-рыжий и так конопат, как мне ни разу не доводилось видеть. Он был усеян веснушками разных видов и мастей: по золотистому фону размытых в сплошное поле конопушек была пущена мелкая россыпь темных точек, как будто его sprysнули дегтем сквозь чистое сито. За этой пестрядью не было видно черт его лица. Лишь потом я обнаружил, что у него прямой, с легкой горбинкой нос, высокий лоб с двумя буграми, бутылочного цвета глаза с рыжеватым отливом, который им придавали пушистые рыжие ресницы. Я просто ослеп, будто взглянул на солнце. (Ю. Нагибин.)

2)По стенам, около картины, ленилась в воде фестонов паутина, напитанная пылью; зеркала, вместо того, чтобы отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой.

Если б не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было подумать, что тут никто не живет, — так все

запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия. (И. А. Гончаров.)

3) Пластмассовых полотенец пока нет. Ведь ткани из химических волокон плохо впитывают воду, поэтому ими нельзя вытирать руки.

4) В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окруженные разными постройками.

#### Задание 4

**Проанализируйте тексты публицистического стиля:**

1.

1. примерами из текстов подтвердите, что они: а) написаны на общественно значимую, злободневную тему; б) адресованы массовому читателю; в) призваны воздействовать на рассудок и чувства читателей с целью воспитания у них высоких, благородных гражданских чувств;

1.

2. докажите, что для текстов характерна прямая и открытая оценочность (без обращения к художественным образам), в которой ярко выражена позиция автора, его страстное желание убедить читателя в своей правоте;
3. найдите языковые средства, создающие общую экспрессивность текста: специальные выразительные средства – эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы или восклицания, противопоставления и т.п.; найдите характерные для публицистического стиля слова и словосочетания, обозначающие обобщённые и общественно-значимые понятия – политики, морали, нравственности, культуры, социальных чувств и т.п.
4. определите к какому жанру можно отнести данный текст.

#### 1 вариант.

Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приёмных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы; на уровне грамотности машинисток и переписчиц, недавно окончивших школу; при обследованиях школ, и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части всё обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрёл совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены. Надо откровенно признать, что это пробел в нашем школьном деле дошел до размеров общественного бедствия, что об этом надо кричать и изыскивать меры для его изживания.

Л.Щерба. Безграмотность и её причины

#### 2 вариант.

У каждого из нас «своя речка». Неважно какая, большая Волга или малютка Усманка. Все ли мы понимаем, какое это сокровище – речка? И как оно уязвимо, это сокровище?! Можно заново построить разрушенный город. Можно посадить новый лес, выкопать пруд. Но живую речку, если она умирает, как всякий живой организм, сконструировать заново невозможно. Последние годы во всем мире идет озабоченный разговор о воде. Вода становится одной из главных ценностей на земле. Но когда говорят: «Миссисипи мелеет» или: «Мелеет Дон», не

все понимают, что корень проблемы лежит на берегах маленьких усманок и даже безымянных речек и ручейков. Жизнь зародилась, осела и развивается около рек. Только-только пробившийся из земли ключик без пользы уже не течёт. Но, кроме благ и радостей, отдаваемых всему живущему на её берегах, речонка упорно несёт свою воду в «общий котёл», из которого пьют сегодня огромные города и крупные промышленные центры. А если какой-нибудь город начинает страдать от жажды, если мелеют большие реки, первую из причин надо искать там, где расположены «капилляры» водной системы, - на малых речках.

В.Песков. Отечество

### **Задание 5**

- 1. Определить к какому функциональному стилю относится текст?**
- 2. Назовите главные особенности стиля?**
- 3. Где используется этот стиль?**
- 4. В каких сферах жизни применяется этот стиль?**

### Статья 17

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. 2. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. 3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. (Конституция Российской Федерации)

### **Задание 6**

- 1. Определить к какому функциональному стилю относится текст?**
- 2. Назовите функции стиля?**
- 3. Определите тип речи?**
- 4. Выпишите фразеологический оборот из текста.**
- 5. Лексическое значение слова «интеллигентный».**

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!). Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным.

( Д.С. Лихачев)

### **Задание 7**

**Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.**

- **А.** Уже древнегреческие мыслители видели что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя конкретно- общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).
- **Б.** Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией а лишь свидетельством которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.
- **В.** Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1 ЛЗ: Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### ***Практическое занятие № 4***

Тема: Оформление документов официально-делового стиля.

Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

**Учебная цель:** научиться оформлять документы официально-делового стиля, уметь писать автобиографию, заявление.

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», карточки с текстами.

**Время выполнения 1 час**

**Теоретические сведения**

Жанры делового стиля

**Заявление** – документ-ходатайство, содержащий просьбу/предложение (в некоторых случаях их краткую аргументацию) какого-либо лица и адресованный организации или должностному лицу учреждения. В заявлении используются клишированные синтаксические кон-



струкции: 1) выражающие просьбу: прошу (принять, разрешить, допустить и т.п.); Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что? (на зачисление и т.п.). 2) вводящие аргументацию: ввиду того что; в связи с тем что, на основании того, что; потому что; так как; учитывая (что?)

**Автобиография** – документ информационного типа, целевая установка которого описать жизненный путь составителя текста. Пишется от руки, излагается в произвольной форме от 1-го л. в хронологическом порядке и должен дать представление о жизни, квалификации и общественно-политической деятельности составителя. Жанровую форму составляет сообщение следующей информации: 1) сведения о составителе (имя, отчество, фамилия, дата и место рождения, сведения о родителях), 2) сведения об образовании (когда и где учился), 3) сведения о трудовой деятельности (специальности, виды деятельности, последнее место работы), 3) знаки отличия (награды, поощрения), 4) сведения о семье (семейное положение, состав семьи, домашний адрес и телефон), 5) дата и подпись. Каждый новый блок информации лучше начинать с определения времени и графически обозначать абзацем.

**Резюме (самохарактеристика)** – составляемый при приеме на работу документ информационного характера, целевая установка которого изложить сведения об образовании и трудовой деятельности кандидата на вакантное место. Главные принципы составления резюме – подчеркнуть все положительные сильные моменты и сделать незаметными, насколько это возможно, отрицательные слабые стороны. Правильно составленное резюме – рекламный проспект, призванный показать, что собой представляет его податель и чем он лучше других. Сообщение неверных сведений может стоить человеку репутации.

Сведения излагаются в "обратном" хронологическом порядке. Обычно отмечается все, что имеет отношение к той специальности или должности, на которую претендует соискатель. О местах работы сообщается в обратном порядке с обозначением времени (сроков), мест, должностей, служебных обязанностей. Затем отмечается то, что характеризует автора как работника, но не относится к конкретным служебным обязанностям, например наличие водительских прав, умение работать с компьютером, знание иностранных языков, наличие печатных трудов, профессиональные навыки по другой специальности.

В случаях конфликтных ситуаций на предприятиях, выявлении каких-либо нарушений, невыполнения указаний составляются докладные и объяснительные записки.

**Докладная записка** – информационно-справочный документ, цель которого – информирование о ситуации, каком-л. факте, о выполненной работе. Адресат – руководитель подразделения или учреждения. Информация записки принимается им к сведению или побуждает его к действию. Жанровую форму составляют два действия: 1) сообщение негативных фактов, 2) изложение выводов и предложений. Тексту записки предшествует заголовок, начинающийся с предлога о, например: О срыве занятий. Текст подписывается составителем с указанием должности, инициалов и фамилии.

**Объяснительная записка** – документ, указывающий на причины, которые привели к каким-либо нарушениям. Составляется в произвольной форме и по структуре близка к докладной записке.

В докладной и объяснительной записках используются следующие клишированные синтаксические конструкции: 1) вводящие констатирующую информацию: Сообщаю Вам, что...; Довожу до Вашего сведения...; 2) выражающие просьбу или предложение: Прошу, предла-

гаю + инфинитив (принять меры, выделить, разрешить, допустить, перенести...); 3) объясняющие ситуацию: В связи с...; Вследствие...

Достаточно распространены также исковые заявления – документы, целеустановкой которых является разрешение в суде спорных вопросов, возникших в отношениях работника и предприятия, клиента и служащих. Жанровую форму составляют следующие реквизиты: 1) номинация конфликтующих сторон (истца с указанием его адреса и ответчика); 2) изложение сути претензий, напр. "О взыскании зарплаты". Текст заявления должен быть подтвержден соответствующими документами (оформленными как приложения) и подписан заявителем.

Деловые (служебные) письма, несмотря на новые, более быстрые, порой и более надежные технологии, продолжают оставаться надежным каналом связи – однонаправленным, непрерываемым. Входящая и исходящая корреспонденция занимает значительное место в документообороте организаций; разнообразие П. позволяет классифицировать их по различным признакам. Так, разделение корреспонденции на деловую и коммерческую проводится по тематическому признаку. Дел. принято считать П., оформляющие экономические, правовые, финансовые и т.п. виды деятельности организаций, тогда как коммерческими считаются П., составляемые при заключении и выполнении контрактов, при решении вопросов покупки и продажи, сбыта и снабжения. Виды коммерческих П.: запросы, в которых содержатся просьбы что-л. разъяснить; предложения (оферты) – заявления о желании заключить сделку и ее конкретных условий; рекламации (претензии) – требования возместить убытки, нанесенные в результате невыполнения или нарушения условий контракта другой стороной. Инициативные коммерческие П. требуют обязательного ответа.

#### **Вопросы для закрепления**

1 Сколько стилей речи в русском языке?

2. Что такое текст?

3. Что такое тема текста?

#### **Методические рекомендации**

1 Внимательно прочитайте текст.

2 Определите, к какому стилю речи относится текст.

3 Напишите автобиографию.

#### **.Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
  - - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
  - - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

#### **Литература:**

1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

#### ***Практическое занятие № 5***

Тема: Основные жанры публицистического стиля.

**Учебная цель:** познакомить с многочисленными жанрами публицистического стиля речи, акцентировать внимание на очерке и устном выступлении;

**Оснащение занятия:** компьютер, таблица «Стили речи», карточки с текстами.

**Время выполнения 1 час**

**Теоретические сведения**

<i>Типы жанров</i>	<i>Жанры</i>
Информационные	Заметка, хроника, корреспонденция, информационное интервью, репортаж, блиц-опрос, пресс-конференция, некролог
Аналитические	Статья, аналитическое интервью, обзор СМИ, журналистское расследование, обозрение, рецензия, комментарий, круглый стол, диспут
Агитационные	Брошюра, листовка, плакат, дебаты
Художественно-публицистические	Очерк, фельетон, эссе, памфлет, пародия, сатирический комментарий

**Жанры публицистики.**

Публицистика уходит корнями в глубокую древность. Публицистическим пафосом пронизаны многие библейские тексты, сохранившиеся до наших дней труды античных ученых, ораторов. В литературе Древней Руси присутствовали жанры публицистики. Яркий пример произведения публицистики древнерусской литературы – «Слово о полку Игореве» (жанр публицистики – слово). За тысячелетия публицистика развивалась во многих отношениях, в том числе и в жанровом.

Многообразен и жанровый репертуар современной публицистики, не уступающий художественной литературе. Здесь и репортаж, и заметки, и хроникальная информация, и интервью, и передовая статья, и отчет, и очерк, и фельетон, и рецензия, и другие жанры.

**1) Очерк как жанр публицистики.**

Одним из распространенных жанров публицистики является очерк. **Очерк** – небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий (обычно социально значимых). Различают документальный, публицистический, бытовой очерки.

Бывают очерки небольшие, публикуемые в газетах, и значительные по объему, публикуемые в журналах, и целые очерковые книги.

Характерной особенностью очерка является документальность, достоверность фактов, событий, о которых идет речь. В очерке, как и в художественном произведении, используются изобразительные средства, вводится элемент художественной типизации.

Очерк, как и другие жанры публицистики, всегда поднимают какую-то важную проблему.

**2) Устное выступление как жанр публицистики.**

**Устное выступление** тоже относится к публицистическому жанру.

Важной отличительной чертой устного выступления является заинтересованность выступающего – залог того, что ваша речь вызовет ответный интерес слушателей. Устное выступление не должно быть затянутым: внимание слушателей после 5 – 10 минут притупляется. Речь выступающего должна содержать одну главную мысль, которую автор хочет донести до аудитории. В такой речи допустимы разговорные выражения, активное использование приемов ораторской речи: риторические вопросы, обращения, восклицания, более простой, по сравнению с письменной речью, синтаксис.

Важно подготовить такое выступление: продумать план, подобрать аргументы, примеры, выводы, чтобы не читать «по бумажке», а убеждать слушателей. Если человек владеет предметом своего выступления, имеет собственную точку зрения, доказывает её, это вызывает уважение, интерес, а значит и внимание слушателей.

**3) Доклад как жанр публицистики.**

Наиболее сложной формой устных выступлений является *доклад*. В этом случае можно пользоваться заранее подготовленными записями, но не злоупотреблять чтением, иначе докладчика перестанут слушать. Доклад обычно касается какой-либо области знаний: это может быть научный доклад, доклад-отчет. В докладе необходима четкость, логичность, доказательность, доступность. По ходу доклада можно зачитывать яркие цитаты, демонстрировать графики, таблицы, иллюстрации (они должны быть хорошо видны слушателям).

#### **4) Дискуссия как жанр публицистики.**

Доклад может стать отправной точкой *дискуссии*, то есть обсуждения какого-либо спорного вопроса. Важно четко определить предмет дискуссии. В противном случае она обречена на провал: каждый участник спора будет говорить о своем. Необходимо возражать аргументировано, приводить убедительные доводы.

#### **Вопросы для закрепления**

1 Сколько стилей речи в русском языке?

2. Что такое текст?

3. Что такое тема текста?

#### **Методические рекомендации**

1 Внимательно прочитайте текст.

2 Определите жанры.

3 Напишите эссе

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

#### **Литература:**

1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. М., «Просвещение», 2010г.

2. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Просвещение», 2010г.

#### **Практическое занятие № 6**

#### **Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста**

**Учебная цель:** совершенствование умений анализировать текст по принципу выявления средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием и идейно-тематическим содержанием.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться анализировать текст по предложенному плану.

2. Уметь определять тип, стиль и жанр текста.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-делать лингвостилистический, речеведческий анализ текста.

знать:

- основные признаки текста;

- типы речи и их отличие друг от друга, стили речи и их жанры.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что такое текст? Каковы его основные признаки?
2. Что такое тема, общее содержание и идея текста?
3. Какие типы текстов вы знаете и чем они отличаются друг от друга?
4. Что такое цепная и параллельная связь предложений?
5. На какие структурные компоненты делится текст?
6. Какие факторы определяют композицию текста?
7. Какие конструктивные приемы могут лежать в основе композиции текста? В чем их особенности?

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1**

#### **Познакомьтесь с планом и примером лингвостилистического анализа текста.**

*Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоямя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их.*

*(По М.Булгакову)*

- Определите тему текста.
- Определите основную мысль текста.
- Выделите микротемы.
- Определите тип текста.
- Определите стиль текста.
- Укажите используемые стилистические средства.
- Какова особенность употребления глаголов в данном тексте.

Примерный план ответа:

Тема текста – решение писателя сжечь свою рукопись.

Главная мысль – изображение события и состояния человека, уничтожающего свой сокровенный труд. Текст содержит одну микротему.

Это образец художественного стиля. Слова в переносном значении помогают описать переживания человека, обилие глаголов и глагольных форм даёт ощущение динамизма, стремительности происходящего: *ломая ногти, раздирал тетради; пепел душил пламя; сопротивляясь; мелькали; добивал.*

Данный текст типологически представляет собой повествование с элементами описания состояния человека. Событие показано в хронологической последовательности. Мы наглядно представляем начало, развитие и конец действия: *вынул списки романа – раздирал тетради – вкладывал между поленьями - роман погибал – бумага чернела.* Глаголы прошедшего време-

ни, обозначая последовательно сменяющиеся события, помогают развёртыванию повествования.

## Задание 2

Сделать лингвостилистический анализ текста по предложенному плану:

- Определите тему текста.
- Определите основную мысль текста.
- Выделите микротемы.
- Определите тип текста.
- Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.
- Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).
- Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
- Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

### **Честь истинная и ложная**

Я не люблю определений и часто не готов к ним. Но я могу указать не некоторые различия между совестью и честью.

Между совестью и честью есть одно существенное различие. Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или слишком преувеличенной. Но представления о чести бывают совершенно ложными, эти ложные представления наносят колоссальный ущерб государству. Я имею в виду то, что называется «честью мундира». У нас исчезло такое несвойственное нашему обществу явление, как понятие дворянской чести, «честь мундира» остается тяжелым грузом. Точно человек умер, а остался только мундир, с которого сняты ордена. И внутри его уже не бьется совестливое сердце.

«Честь мундира» заставляет руководителей отстаивать ложные или порочные проекты, настаивать на продолжении явно неудачных строек, бороться с охраняющими памятники обществами («наша стройка важнее»). Примеров подобного отстаивания «чести мундира» можно привести много. Честь истинная – всегда в соответствии с совестью.

Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее, «чиновничьей») души.

Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном

## Задание 3

### ***Речеведческий разбор текста (по А. И. Власенкову)***

1. Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нем.
2. Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
3. Выделите микротемы, составьте план.
4. Укажите средства связи между частями текста.
5. Определите тип речи, стиль и жанр.
6. Укажите используемые стилистические средства.
7. Назовите особенности построения текста (его композиции).

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня — средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

Чистые пруды — это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды — это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудо — поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, рассохшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой — это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды — это исток нашей юности, начало начал. (262 слова).

(По Ю. Нагибину)

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. М., «Просвещение», 2010г.
2. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Просвещение», 2010г.

### **Практическое занятие № 7**

Тема: Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

**Учебная цель:** совершенствование умения перерабатывать исходный текст.

### **Учебные задачи:**

1. Научиться основным видам переработки текста.
2. Уметь сокращать текст.

### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-составлять план, конспект, тезисы, выписки, аннотации.

знать:

- схему работы над рецензией;
- как составляются аннотации.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Учебник по литературе.
3. Тексты заданий.
4. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Расскажите об основных видах сокращений текста.
2. Чем отличаются тезисы от конспекта? Каковы основные их особенности?
3. Что такое тезисы и выписки? Когда возникает необходимость в выписках? Как нужно оформлять выписки?
4. Что такое аннотация и зачем она нужна?
5. Что такое рецензия и зачем она нужна?

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1**

— Прочитайте материал учебника (стр. 173, 175, 179) и выпишите определение понятий **тезисы, выписки, план, конспект.**

— Прочитайте текст упр. 324. Познакомьтесь с образцом составления плана и тезисов по упр. 324:

#### **План**

##### **Тезисы**

1. «Роскошная» речь Толстого.
2. «Игровая» речь Писемского.
3. «Живописная» речь Гончарова.
4. Речь Салтыкова, Достоевского, Лескова.
5. Слово Толстого.
6. Мысли Толстого.

Мне трудно припомнить все наши разговоры и все узоры той роскошной ткани мыслей, образов и чувств, которыми было полно все, что говорил Толстой.

Он не говорил, а играл, изображая людей в лицах, — жестом и голосом.

И опять иное впечатление производила речь Гончарова, напоминая картины Рубенса, написанные опытной в своей работе рукою, сочными красками, с одинаковою тщательностью изображающую и широкие очертания целого и мелкие подробности частных.

... ни один из них не оставлял цельного впечатления и в качестве рассказчика стоял далеко ниже автора написанных им страниц.

Оно всегда было просто и поразительно... Оно было хронологично... Рассказы Толстого... текли спокойною рекою, постепенно расширяясь и отражая в своих прозрачных струях и высокое небо, и глубокое дно.

В каждом литературном произведении надо отличать три элемента. Самый главный — это содержание, затем любовь автора к своему предмету и, наконец, техника

#### **Задание 2**

**Сделайте выписки из фрагментов статьи В. Лакшина «Черты великого эпоса («Война и мир»))». Старайтесь выписать то, что расширяет, углубляет ваши представления о Толстом и его романе «Война и мир» по упр. 325**

#### **Задание 3**



**Составьте конспект текста одного из параграфов учебника по литературе, в котором анализируется роман Толстого «Война и мир». При составлении конспекта воспользуйтесь инструкцией из упр.326**

#### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвящение», 2013.
2. Обернихина Г.А. «Литература»: учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений/ - М: Издательский центр «Академия», 2010г
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

#### **Практическое занятие № 8**

Тема: Отработка понятия: функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Особенности построения текста разных функциональных типов.

**Учебная цель:** научиться определять стили текстов, закрепить теоретические знания по типам речи, знать схему стилистического анализа текста.

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», карточки с текстами

**Время выполнения 1 час**

#### **Теоретические сведения**

##### **Схема стилистического анализа текста**

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
- 5) тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- 8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- 9) образ автора и цель его текстовой деятельности;
- 10) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

##### **Стили речи**

**Стиль языка** — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: быденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка, а также присущие им языковые средства.

Стили русского литературного языка

#### **Сфера общения**

#### **Стиль**

Общение людей в быту  
разговорный (обиходно-бытовой)  
Общение граждан с учреждениями  
и учреждений между собой  
официально-деловой  
Агитационно-массовая деятельность  
публицистический  
Научная деятельность  
научный

Словесно-художественное творчество  
художественный стиль (стиль  
художественной литературы)

Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует

#### **Вопросы для закрепления**

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

#### **Методические рекомендации**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Озаглавьте текст
4. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если все задания выполнены верно; обучающийся правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.
- - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

#### **Литература:**

1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. М., «Просвещение», 2010г.
2. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Просвещение», 2010г.

### **Практическое занятие № 9**

Тема: Наблюдение над выразительными средствами фонетики, орфографии на примерах различных текстов. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.

**Учебная цель:** совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь с целью выявления закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
2. пользоваться орфоэпическими словарями.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка.

знать:

- назначение фонемы;

-особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, логическое ударение, орфоэпические нормы.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что изучает фонетика? Что такое фонема?
2. Вспомните, что вам известно об орфоэпии. Что изучает орфоэпия? С какими разделами языка она связана?
3. Чем вызвана неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях?
4. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?
5. Почему наблюдается смещение ударных [ó] и [э], обозначаемых на письме соответственно буквами  $\square$  ё и е?
6. Какая тенденция наблюдается в произношении твердых согласных перед мягкими?
7. Какое произношение сочетаний -чн- и -шн- устаревает?
8. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?

### **Краткое изложение теоретических вопросов:**

Фонетические единицы (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

**Фонетическая сторона русского языка** характеризуется системой согласных, гласных, фонетическими законами изменения (оглушением, озвончением, редукцией), ударением, интонацией.

**36 согласных** организованы в пары по твердости-мягкости и глухости-звонкости, **6 гласных** звуков. Различное звучание объясняется положением языка и губ, сочетанием пропорций голоса и шума. Качество звука зависит от места и способа образования. Всю эту работу, важную для произношения, важную для того, чтобы нас правильно поняли, мы выполняем бессознательно, когда говорим на родном языке.

Но, как только мы начинаем изучать иностранный язык, мы сталкиваемся с неожиданностями, которые, как ни странно, помогают нам глубже постичь особенности языка родного. Например, качество звучания согласного *Л* – разное в европейских языках. Количество гласных: в русском – 6, во французском – 15, некоторые с носовым признаком.

Русский язык **более передний** по сравнению с английским языком. Когда мы говорим по-русски, язык как бы продвигается вперед, касаясь зубов, альвеол. Звук образуется в передней части артикуляционного аппарата. Тот, кто изучает английский язык, знает, как важно научиться «уводить звук назад». Явление **оглушения конечных согласных** (*газ* – [гас]) ме-

шает нам при изучении английского или французского языка, где подобные фонетические изменения не наблюдаются.

**Редуцирование гласных** (т.е. их качественное изменение в безударной позиции) тоже составляет особенность русского языка. Мы ее ощущаем при изучении европейских языков (ср. произношение в испанском языке слов *tuchacha* и *tuchacho*).

Немало сложностей вызывает **ударение** даже у носителей языка, которое в русском языке носит подвижный характер. Ударение влияет и на семантику речи (*время по'шло*). Незнание же правильного ударения приводит к ошибкам, которые свидетельствуют о недостаточной речевой культуре.

Нельзя забывать и о **характере интонации** в русском языке, которая выполняет **смыслоразличительную функцию**, так как в русском языке, особенно в устной речи, порядок слов с точки зрения организации предложений носит необязательный характер. (Произнесите слово «*хорош*», выражая при этом разные эмоции, и вы все поймете.)

К фонетическим особенностям русского языка относятся следующие. По природе русский язык консонантный (преобладание согласных), преимущественно переднеязычный, отличается активной артикуляцией, подвижным ударением и богатой интонацией, передающей все нюансы смысла, эмоций и состояния человека.

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1**

**Выполните задания теста.**

#### **Вариант 1.**

##### **Блок А.**

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

## Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, трипих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпизод, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

1. План фонетического разбора:

1. Орфографическая запись слова.

2. Деление слова на слоги и место ударения.

3. Возможность переноса.

4. Фонетическая транскрипция слова.

5. Характеристика всех звуков по порядку:

согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;

гласный — ударный-безударный.

6. Количество звуков и букв.

7. Случаи несоответствия звуков и букв.

## Образец разбора

*Друзья<sup>1</sup> жгли костёр, варили в каске похлёбку<sup>1</sup>* (Б. Полевой).

• **Друзья**

• Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

• Перенос: при-я-те-ли.

• [п'р'ијат'ьл'и]

п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

я [ј] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

[а'] – гласный, ударный.

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.

е [ь] – гласный, безударный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

• 8 букв – 9 звуков.

## Вариант 2.

### Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

А) джемпер

Б) степь

В) чудеса

Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) купаешься
- Б) явление
- В) июньский
- Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) огоньки
- Б) ест
- В) кочуют
- Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) конец
- Б) термометр
- В) дельта
- Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

- А) отделить
- Б) крепостной
- В) искрить
- Г) отвёл

### Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

2. План фонетического разбора:

8. Орфографическая запись слова.

9. Деление слова на слоги и место ударения.

10. Возможность переноса.

11. Фонетическая транскрипция слова.

12. Характеристика всех звуков по порядку:

согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;

гласный — ударный-безударный.

13. Количество звуков и букв.

14. Случаи несоответствия звуков и букв.

### Образец разбора

*Прятели<sup>1</sup> жгли костёр, варили в каске похлёбку<sup>1</sup>* (Б. Полевой).

- **Прятели**

- Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).
  - Перенос: при-я-те-ли.
  - [пр'и́ját'ьл'и]
  - п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.
- р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.  
и [и] – гласный, безударный.

я [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.  
[á] – гласный, ударный.

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.  
е [ь] – гласный, безударный.  
л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.  
и [и] – гласный, безударный.

- 8 букв – 9 звуков.

### Условия выполнения заданий

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

### Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.  
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.  
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.  
«2» - допущено более ошибок.

### **Задание 2**

#### **Орфоэпические нормы. Анализ особенностей русского ударения**

#### **Расставьте ударение в словах:**

Агент, алкоголь, алфавит, аналог, арахис, бармен, бюрократия, валовой, генезис, грошовый, грушевый, девица, дефис, договор, документ, доцент, дремота, жалюзи, заговор, закупорить, знамение, зубчатый, индустрия, инсульт, искра, каталог, квартал, кетчуп, километр, коклюш, колледж, кулинария, кухонный, магазин, маркетинг, маркировать, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, оптовый, партер, переосмысление, петля, приговор, принудить, портфель, свекла, сливовый, созыв, статуя, творог, туфля, украинский, упрочение, феномен, хвоя, щавель, эксперт.

### **Задание 3**

Определите значения слов, составьте с ними предложения:

Атлáс – áтлас, запáсник – запáснiк, крúгом – кругóм, подвiжнýй – подвижнóй, зánятый – занятóй, безóбразный – безобрáзный, вiдение – видéние.

### **Задание 4**

**Распределите приведенные слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е. При выполнении упражнения пользуйтесь словарем.**

Мягкое произношение

Вариантное произношение

Твердое произношение

[д']емагог

[д']епо – [дэ]по

[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, антисептика, атеист, ателье, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демисезонный, депрессия, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, проект, пресса, претензия, протезе, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, термос, террор, тире, трек, фанера, фланель, форель, ша-тен, экспресс, энергия, юмореска.

### Задание 5

#### Выполните тестовые задания

##### 1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

##### 2. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

##### 3. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) измождена', взро'сла
- 2) де'льна, ввезена'
- 3) бледна',проли'та
- 4) засорена', понята'
- 5) отдана', придана'

##### 4. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) пе'реданный, за'дешево
- 2) по'хороны, красиве'е
- 3) пле'сневеть, гастроно'мия
- 4) ме'льком, балова'ть
- 5) некроло'г, облегчи'ть

##### 5. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) агроно'мия, ополо'снутый
- 2) облегчи'ть, моза'ичный
- 3) испове'дание, согляда'тай
- 4) гази'ровать, зу'бчатый
- 5) э'кскурс, э'ксперт

##### 6. Отметьте слова, в которых варианты ударения равноправны.

- 1) звонит
- 2) кожанка
- 3) кухонный
- 4) кета



5) камбала

**7. Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.**

- 1) броня
- 2) масличный
- 3) характерный
- 4) электрик
- 5) квартал

**8. Отметьте слова, с ударением на первом слоге.**

- 1) сливовый
- 2) согнутый
- 3) гусеничный
- 4) валовой
- 5) оптовый

**9. Отметьте слова с ударением на последнем слоге.**

- 1) средства
- 2) дремота
- 3) ломота
- 4) некролог
- 5) щавель

**10. Отметьте слова, где в корне произносится ['о]**

- 1) никчемный
- 2) жернов
- 3) афера
- 4) свекла
- 5) опека

**Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Силь речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учебн. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.

#### **Практическое занятие № 10**

Тема: Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Отработка навыка характеристики фонетических единиц. Анализ слова с точки зрения фонетики. **Цель:** обобщение сведений по фонетике и графике, орфоэпии.

**Задачи:**

1. Закреплять навыки фонетического и орфоэпического разбора.
2. Совершенствовать навыки работы с орфоэпическим словарём.

**Время на выполнение:** 1ч.

**Обеспеченность занятия:**

1. Учебно-методическая литература:
  1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.

Изд.: «Просвещение», 2008 год.

2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку. Изд.: «Просвещение», 2009 год

2. Справочная литература:

- Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2007.
- Орфографический словарь русского языка: 100000 слов. / Под ред. И.М. Стонская. – СПб.: Изд – ий Дом Литера, 2006.
- Орфографический словарь современного русского языка. – М.: ООО Дом Славянской книги, 2006.

3. Рабочая тетрадь в линию.

4. Ручка.

## Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия

### Фонетика. Орфоэпия

**Фонетика** (от греч. «фоне»–звук)– раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

**Звуками речи** называются звуки, из которых состоят слова.

С фонетикой тесно связана **орфоэпия** (от греч. «орфо»– правильный, «эпос»–слово,речь). Орфоэпическим нормам подчиняются произношение звуков речи, постановка ударения и др.

**Проверяйте произношение слов по словарям!**

В русском алфавите 33 буквы: 10 букв обозначают гласные звуки,

21 – согласные, 2 –не обозначают звуков (ъ,ь).

Гласные буквы: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я

Гласные звуки: [ а ] [ о ] [ у ] [ э ] [ и ] [ ы ]

Буквы я, ю, е, ё имеют *два* значения:

1)Обозначают гласные звуки [ а ] [ о ] [ у ] [ э ] и мягкость предшествующих согласных (*тюк* – [ т' у ]к);

2)Обозначают два звука: *а) в начале слова* (яма–[й'а]ма);

*б) после гласной* (маяк – ма [й'а] к);

*в) после шипящих* (сьел [с' й'э] л)

### Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что такое фонетика?
2. Какие звуки вам известны?
3. На какие группы делятся согласные звуки?
4. Что такое ударение?
5. Что такое слог?
6. Что подразумевается в науке о языке под графикой?
7. Какие графические средства вам известны?
8. Что такое орфоэпия?

### Задания для практического занятия:

1. Расставьте ударение в данных словах, проверяя себя по орфоэпическому словарю. Свекла, квартал, шофер, магазин, процент, каталог, инструмент цемент, обеспечение, щавель оптовый, кухонный, красивее, иконопись, досуг, мельком, повторит, повторим, повторят,

средства, столяр, облегчить, газопровод, изобретение, поняла, понял, собрала, баловать, балую, ремень, ходатайство, начать, начали, диалог, звонит.

2. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания при однородных членах предложения. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Русский язык пр..нёс нам из д..лёких времён редкий подарок – «Слово о полку Игореве» его ст..пную ширь и гореч.. трепет синих зарниц звоны м..чей.

Этот язык украшал сказками и песнями тяж..лую долю простого русского человека. Он был главным и праз..ничным ласковым и разящим. Он гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев томительно звучал в ст..хах Пушкина гудел, как колокол на башн.. вечевой, у Лермонтова р..совал гр..матные полотна русской жизни у Толстого Герце-на Тургенева Достоевского Чехова был гром..подобен в устах Маяковского прост и строг в р..здумьях Горького колдовскими напевами зв..нел в строфах Блока.

Нужны, конечно, целые книги, что(бы) рас..казать о всём велик..лепии красоте неслыханной щедрости нашего действительно в..лшебного языка.

3. Выпишите из текста в тетрадь слова, в которых происходит оглушение согласных в середине слова. Сделайте фонетическую запись выписанных в тетрадь слов.

### Инструкция по выполнению практического занятия

#### План фонетического разбора

- 1 Орфографическая запись слова.
- 2 Деление слова на слоги и место ударения.
- 3 Возможность переноса.
- 4 Фонетическая транскрипция слова.
- 5 Характеристика всех звуков по порядку:
  - а) согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;
  - б) гласный: ударный – безударный.
- 6 Количество звуков и букв.
- 7 Случаи несоответствия звука букве.

### Методика анализа результатов, полученных в ходе практического занятия

Вид работы	«5»	«4»	«3»	«2»
Письменная контрольная работа	1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые ор-	• 7 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 8 пунктуационных; • 5 орфографических + 9 пунктуационных; • 8 орфографических + 6 пунктуационных

			фографические и пунктуационные)	
--	--	--	------------------------------------	--

### Порядок выполнения отчета по практическому занятию

Выполните задание по образцу.

#### Образец отчета по практическому занятию

1. ПредвосхИтить, свЁкла, творОг, щавЕль и т. д.
2. Текст.
3. Орфографическая запись слова: оглушение

Ударение в слове: оглуш`ение

Деление слова на слоги (перенос слова): ог-лу-ше-ние

Фонетическая транскрипция слова оглушение : [аглуш`эн'ий'э]

Характеристика всех звуков:

о [а] - гласный, безударный

г [г] - согласный, твердый, звонкий, парный

л [л] - согласный, твердый, звонкий, непарный, сонорный

у [у] - гласный, безударный

ш [ш] - согласный, твердый, глухой, парный

е [э] - гласный, ударный

н [н'] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный

и [и] - гласный, безударный

е [й'] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный

[э] - гласный, безударный

9 букв, 10 звук

### Практическое занятие № 11

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

#### Учебные задачи:

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

#### Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

### Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### Обеспеченность занятия (средства обучения)

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

### Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Какие орфограммы, встречающиеся в корнях слов, вы знаете?
2. Расскажите о написании сомнительных согласных.
3. Расскажите о правописании непроизносимых согласных.
4. Расскажите о правилах написания гласных после шипящих и *ц*.
5. Проговорите правила правописания безударных гласных в корне слова.
6. Расскажите о правописании приставок пре- и при-.

### Краткое изложение теоретических вопросов

#### Безударные гласные, которые можно проверить ударением

*столы* — *сто́л*

*молодой* — *мо́лодость, моло́денький*

#### Безударные гласные, которые не проверяются (словарные слова)

*корова, король, облако, болото*

#### И — ы после ц

в корнях *ци* — *и*

*Цирк, циркуль, цитата, цинга, цифра* ... и в других заимствованных словах

Слова-исключения: *цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку и цыкнул: "цыц"*.

в суффиксах и окончаниях — *цы* — *ы*

*лисицын, курицын; улицы*

#### Гласные после шипящих

1) жи, ши — *и*

ча, ща — *а*

чу, шу — *у*

*Жизнь, чаща, чудо* ...

2) После шипящих — *ё*:

*Чёрный, жёлтый, шёлк, чёрточка* ...

Слова-исключения: *о шов, шорох, капюшон, крюшон, крыжовник, шоссе, шоколад, жокей, обжора, прожорлив, жонглёр, чопорный, трещотка, трущоба, шорты, шорник, шомпол, шовинизм, шок, шора, чащоба, чокнутый, чокаться, чох, чохом, жом, жор, жох, вечер, мажор, мажорный.*

#### Чередующиеся е — и, о — а в корне слова

1) бер — бирâ-

тер — тирâ-

дер — дирâ-

пер — пирâ-

мер — мирâ-

стел — стилâ-

блест — блистâ-

жег — жигâ-

*дерёт — сдираёт*

*стелить — застилает*

*умер — умирает*

*блестит — блистает*

Слова-исключения: *сочетание, сочетающийся, словосочетание*

2) Кос — касâ-

*лож — лагâ-*

*коснуться — касаться*

*изложение — излагать*

Слово-исключение: *полог*

3) Рос — о

*раст — ращ — а*

*вырос, вырасти, выращенный*

Слова-исключения: *росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль*

4) Мок — мак

*вымокнуть под дождём,*

*макать в жидкость*

5) Ровн — равн

*ровный — равный*

*(гладкий — одинаковый)*

*выровнять — уравнение*

Слово-исключение: *равнина*

6) гор — гáр

*загáр, горит*

7) зор — зар

*заря, зори, зарево.*

Глухие и непроизносимые согласные, которые можно проверить, изменив слово или подобрав однокоренное, в котором после проверяемой согласной стоит гласная или *в, л, м, н, р, й*

1. *Столб — столбы*

*жёлудь — жёлуди.*

2. *Глазки — глазницы*

*сказка — сказочка.*

3. *Здравствуй — здравие*

*местность — место.*

Непроверяемые согласные (словарные слова)

**Ё и О после шипящих**

В корне

Всегда ё: (сущ.) пчѐлы, чѐлка, чѐтки, жѐлудь, щѐтка; (прил.) жѐлтый, чѐрный, чѐткий, шѐлко-  
вый; (глагол.) шѐл.

Слова-исключения: (сущ.) шов, шорох, капюшон, крыжовник, шок, шорты, шовинизм, тру-  
щоба, шорник, чох, жом, жор, обжора, ожог, шомпол, крюшон, трещотка, чащоба, мажор;  
(прил.) прожорлив, чопорный, чокнутый, мажорный; (глагол.) чокаться; (нареч.) чохом, вечор.

В суффиксе:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) галчѐнок, зайчѐнок, мышѐнок,  
медвежѐнок, кружѐк, волчѐк и звоночек; (прил.) ежѐвый, парчѐвый, холщѐвый и бежевый;  
(нареч.) горячѐ, свежѐ, хорошѐ и пахуче.

Однако: (глагол.) размежѐвывать; (прич.) обожжѐнный, заморозжѐнный.

Слово-исключение: ещѐ.

В окончании:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) ножѐм, свечѐй, врачѐм и сторо-  
жем, дачей; (прил.) большѐго и хорошего.

Однако: (глагол.) стережёт, жжёт, печёт.

Гласные и конечные согласные в приставках (кроме приставок пре-при, на з-с) пишутся одинаково, независимо от произношения (*подрисовать, подписать*).

Приставки на з-с пишутся в соответствии с произношением: перед гласными и звонкими согласными пишется з, перед глухими – с (*бесчестье, вздохнуть*).

Приставка **при-** указывает на: 1) пространственную близость, приближение, присоединение (*приморский, пристегнуть, прислонить*); 2) действие, совершающееся в направлении субъекта, его интересов (*приманить, присвоить*); 3) действие, направленное сверху вниз (*примять, прижать*); 4) полноту, исчерпанность действия, доведение действия до конечной цели (*приручить, приневолить*); 5) совершение действия не в полном объеме или на ограниченный срок (*призатихнуть, приоткрыть, прилечь*); 6) действие, сопутствующее какому-либо другому (*присвистывать, пританцовывать*).

Приставка **пре-** 1) в глаголах обозначает действие, достигающее предельной степени или превосходящее какую-либо меру (*превозносить, преувеличивать*); 2) обозначает то же, что и **пере-** (*прервать, преградить*); 3) в прилагательных и наречиях указывает на высшую степень качества (*преспокойный, премилый*).

### Употребление Ъ и Ь

#### Основные правила

Буква **Ъ** пишется :

1. На стыке приставки и корня, при этом приставка должна оканчиваться на согласный, а корень начинаться с *е, ё, ю, я* (*сверхъясный, межъярусный, изъездить*);

перед *е, ю, я* в словах с иноязычными приставками (*аб-, ад-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, пан-, суб-, транс-*) (*адъютант, инъюнктив, интеръекция, панъевропейский, трансъевропейский*).

2. В середине слова (не после приставки) **Ъ** пишется только в заимствованных словах: *фельдъегерь*, а также перед *е, ё, ю, я* в сложных словах после числительных *двух-, трех-, четырех-*: *двухъярдовый, трехязычный*.

Буква **Ь** пишется:

- 1) в середине слова (не после приставок) перед *е, ё, ю, я, и*: *пьеса, компьютер, птичьи, бурьян, интервью*), перед немногими заимствованными словами (*медальон, шампильон*);

2) между двумя мягкими согласными : *возьми, банька*;

мягкий знак не пишется в сочетаниях **нн, нч, нщ, рщ, чк, чн, щн** (*обезьянничать, янчить, парча, наборщик*).

### Задания для практического занятия

#### Задание 1.

**Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм. Объясните графически постановку знаков препинания.**

1. Обед был пр..веселый. Все говорили громко, шутили, смеялись (Леск.).
2. Я пр..тв..рился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (Акс.)
3. Калиныч был одарен пр..имуществами, которые признавал за ним сам Хорь (Тург.).
4. От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали л..ловыми (Ч.).
5. Острый нос пр..д..вал его лицу

строгое, сухое и пр..н..пр..ятное выражение (Ч.). 6. Пр..крошечные булабочки, на которых торчали бабочки, совсем были незаметны (Акс.). 7. Мы пр..остановились и зам..рли в восх..щении перед безбрежным морским простором.

## Задание 2.

### Тест

#### 1. Выпишите слова, в которых пишется буква а.

1) Оз..рение 2) прик..сновение, 3) выск..чка, 4) р..стовищество, 5) скл..нение, 6) з..ренька, 7) пог..релец, 8) неприк..сновенность, 9) пл..вчиха, 10) тв..рение, 11) вск..кивать, 12) зар..стание, 13) р..внина, 14) откл..няться, 15) разг..реться, 16) м..кание, 17) спл..влять, 18) р..вноденствие, 19) утв..рь, 20) р..сток.

#### 2. Выпишите слова, в которых пишется буква и.

1) Расст..лить, 2) отг..рать, 3) бл..стеть, 4) разб..рать, 5) ц..рк, 6) ц..ган, 7) ум..реть, 8) сж..гать, 9) скворц.., 10) панц..рь, 11) ц..плёнок, 12) обж..гание, 13) станц..я, 14) сестриц..н, 15) выч..тать.

#### 3. Выпишите слова, в которых пишется буква ё.

1) Ч..рт, 2) маж..р, 3) стаж..р, 4) ноч..вка, 5) сгущ..нка, 6) сильный ож..г, 7) мальч..нка, 8) испеч..н, 9) плащ..м, 10) горяч.., 11) ещ.., 12) камыш..вый, 13) подж..г дом, 14) княж..н, 15) копч..ный.

#### 4. Выпишите слова, в которых пишется буква е.

1) Пр..добрый, 2) пр..крыть, 3) пр..город, 4) пр..вилегия, 5) пр..рогатива, 6) пр..ватный, 7) пр..оритет, 8) пр..ступить (закон), 9) пр..творить в жизнь, 10) бл..стящий, 11) замоч..л 12) пальч..к, 13) платоч..к, 14) сит..чко, 15) луков..чка.

#### 5. Выпишите слова, в которых пишется буква ь.

1) Без..ядерный, 2) вар..ировать, 3) кабал..еро, 4) в..явь, 5) ин..екция, 6) из..ян, 7) почтал..он, 8) мыш..яковый, 9) фел..етон, 10) меж..языковый, 11) раз..единённый, 12) с..ёмочный, 13) фельд..егерь, 14) четырёх..ярусный, 15) кан..он.

#### 6. Выпишите слова, в которых пишется буква з.

1) Бе..болезненный, 2) бе..трепетный, 3) ра..лагать, 4) бе..граничный, 5) бе..цензурный, 6) и..ключить, 7) ра..каиваться, 8) бе..жизненный, 9) ра..познавать, 10) бе..шабашный.

## Задание 3.

### Вставьте пропущенные буквы.

#### Чередование гласных в корне

Изл..гать, изл..жить, предпол..гать, прик..саться, прик..снешься, соприк..саться, нал..гать, разл..жение, обм..кнуть, вым..кнуть, выск..чить, непром..каемый плащ, попл..вок, з..ренька.

Отп..рать замок, разж..гать костер, пож..мать руки, зан..ть позицию, выч..сть одно число из другого.

#### Безударные гласные в корне слова

Св..дить, прим..рение, изм..рение, обед..нение, вызд..роветь, ед..ница, м..лодой, нар..диться, од..рить, тр..стинка, ук..р..тить, щ..б..танье, св..щенник, сум..рки, разг..вор.

Б..тон, д..легат, вин..грет, рев..ранс, нав..ждение.

#### Правописание гласных после шипящих и ц



Аж..рный, ж..лудь, ож..г (руки), пощ..чина, прож..рливый, чащ..ба, ц..ган, ц..ркуль, синиц.., корниш..н, чеч..тка, маж..рный, изж..га, ц..корий, никч..мный, ш..колад, печ..нка, ж..ри, параш..т, щ..т.

#### **Правописание двойных согласных**

А(л, лл)ея, ба(л, лл)ада, га(л, лл)ерея, кило(м, мм)етр, гра(м, мм)ы, иску(с, сс)ный, пе(р, рр)он, на(п, пп)ерсник, ка(р, рр)икатура, а(т, тт)рацион, экспре(с, сс)ия, ко(л, лл)онка, шо(с, сс)е, то(н, нн)ель, тро(л, лл)ейбус, те(н, нн)ис, си(м, мм)етрия, иску(с, сс)твенный, ша(с, сс)и.

#### **Правописание произносимых согласных**

Влас..ный, глас..ность, звез..ный, окрес..ный, опас..ный, праз..ный, безыскус..ный, лес..ница, ровес..ник, сверс..ница, рен..геновский, я..ственный, ше..ствие, гиган..ский, хлес..че, ярос..ный, чу..ствовать, здра..ствуйте, лан..шафт, дерма..тиновый.

#### **Правописание звонких и глухих согласных**

Варе..ка, во..зал, фу..бол, засте..ка, ко..ьба, развя..ка, сма..ка, е..жай, моло..ьба, бран..спойт, скла..чина, э..зотика, па..гауз (пакгауз), фла..шпок, прести.., фля..ка, про..ьба, сва..ьба, уча..ствовала, деревя..ка.

#### **Задание 4.**

*Прочитайте текст. В чем заключается его стилистическое и жанровое своеобразие?*

*Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.*

В последние дни нашего пр..бывания в Гонконге погода значительно изменилась. Нас держал почти на одном месте сильный северо-восточный ветер с беспр..рывными шквалами. Днем я спал часа три, как будто пр..дчувствуя беспокойную ночь. Капитан по..шучивал надо мной, глядя, как я ворочаюсь ища прохлады.

К ночи ветер з..ывал больше и больше. Мы беспр..станно ходили справляться к барометру. Когда он дошел до минимальной точки ветер достиг крайних пределов свирепости. Буря р..зыгралась так что нельзя было слышать гудит ли ветер гремит ли гром. Мы работали всю ночь так что многие похудели от бессонницы отдохнули только на следующий день (По И.А.Гончарову)

#### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

#### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

#### **Практическое занятие № 12**

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

**Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- пользоваться орфографическими словарями.
- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.
- правила правописания.

**Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что такое орфография?
2. В чем сущность морфологического принципа русской орфографии и каковы его преимущества?
3. В чем сущность фонематического принципа русской орфографии?
4. Охарактеризуйте сущность фонетических написаний и укажите основные случаи их применения.
5. Какие написания относятся к историческим?
6. Охарактеризуйте сущность дифференцирующих написаний.

**Краткое изложение теоретических вопросов**

Орфография – совокупность правил правописания слов. Орфографические правила являются общепринятыми и строго обязательными для всех пишущих.

Орфография (греч. *orthos* – правильный, *grapho* – пишу) – раздел языкознания, который изучает правила, устанавливающие единообразие способов передачи речи на письме.

Правила орфографии могут строиться на базе различных принципов – фонетического, традиционного и морфологического.

Основным принципом русской орфографии является *морфологический*. Он определяет такое письмо, при котором сохраняется единообразное написание морфем (приставок, суффиксов, окончаний) независимо от их звучания в том или ином случае.

Например, *ход – ходить – находка – выход*

В различных фонетических положениях морфема **ход** – звучит по-разному, но в соответствии с морфологическим принципом всегда обозначается одними и теми же буквами.

В соответствии с морфологическим принципом пишется одинаково большинство приставок (до -, от-, под-, над-), суффиксы и окончания. Этот принцип связывает отдельное слово с родственными ему словами.

Однако морфологический принцип не охватывает всех без исключения написаний. Есть случаи, когда написания не подчиняются ему и даже противоречат. Поэтому наряду с морфологическим выделяются: традиционное (историческое) написание, фонетическое и дифференцирующее.

**Традиционное написание.** По этому принципу слово пишется так, как оно писалось в старину или как в том языке, из которого оно заимствовано. Этот принцип иногда называется историческим, т.к. традиционные написания складывались исторически, некоторые из них могут быть объяснены действием исторических фонетических закономерностей.

Например, написание *жи-, ши-* отражают историческую мягкость шипящих **ж и ш**. Иногда эти написания называют этимологическими, т.к. они отражают историю слов. Но традиционные написания не всегда отражают этимологию слов, а часто прямо противоречат ей:

*завтрак < завтрок (заутрок, утро)*

*калач < колач (около)*

*стакан < стокан (сток, стечь)*

Традиционный принцип написания состоит в сохранении написаний, не объяснимых с точки зрения современного произношения или современного строения слова. Эти написания записываются.

**Фонетический принцип** определяет такое письмо, в котором буквами последовательно обозначаются реально произносимые в каждом конкретном случае звуки, т.е. опорой для правописания является произношение. Фонетический принцип используется в сербском, белорусском, частично в русском языках. По этому принципу в русском языке пишутся: а) конечные согласные в приставках на *з/с*: *безоблачный, безрадостный, бесполезный*;

б) правописание *о* или *а*, в приставке *раз-* – *рас-*, *роз-* – *рос-*

*розыск – разыскать, россыпь – рассыпать*; в) *ы* после *ц*: *цыган, огурцы, синицын*.

**Дифференцирующее написание** – это написание двух слов или форм, которые фонетически совпадают, но имеют разные значения, т.е. являются омофонами:

*рос (роса) – роз (роза), стыла – (стыть) – с тыла (тыл), поджог (сущ.)- поджег (глагол)*.

Кроме правил передачи звуков (фонем) буквами в составе слов и морфем, орфография изучает также правила слитного, дефисного и отдельного написания слов, правила употребления прописных и строчных букв, правила переноса слов с одной строки на другую, также правила графического сокращения слов.

## Задания для практического занятия

### Задание 1

Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где надо, пропущенные буквы.

Идет лесник по (не)приметной тропке, прод...рается сквозь чащ...бу, а порой и пер...рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл...т густую крону пр...кл...ненных к земле лип, разв...вает зеленые к...сынки берез.

Вот лесник останавливается у (не)высокого деревца, накл...няется, нет, не п...ганки, р...стущие здесь, привлекают его внимание. Лесник от...скивает в сумке инструменты, пр...ступает к работе, и вот уже из тела дерева вынут бл...стящий кусочек металла – осколок снаряда. Ничего, скоро рана обр...стет корой, и дерево будет жить (по)прежнему. А вот он

пор...внялся с дубком, который уже перенес такую же операцию. Теперь и не найдешь его раны: молодая кора ср...вняла даже шрам.

Останавливается Иван Куз...мич возле р...стков сосны, нежно прик...сается к ним, и от его прик...сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот бы привести сюда непр...рекамых скептиков, которые пол...гают, буд(то) сосна не может р...сти на черноземе. В пр...ображенном питомнике выр...щено около двух ми...ионов саженцев листв...ых и хвойных пород.

Лесник присл...нился спиной к стволу, вслушивается в без...скус...ный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается г...рковатый запах. Что за нав...ждение? Где г...рит? Впереди, зловеще бл...стая, уже текли змейки пламени. Превозм...гая боль в обо...ё...ых пальцах, лесник спешит приг...сить пламя, и вот уже один за другим, дойдя до очище...ой земли, гаснут огне...ые ручейки. Он выт...рает пот со лба. Туда, где только что бушевало беш...ое пламя и деревья стояли, словно окр...плё...ые кровью, возвр...щается пр...вычная тишина.

## Задание 2

**Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежности.

(2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.

(4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... .

(5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близились к уз...нкой речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... . (7) Нашей лошаdk... почуял...сь по-видимому пр...сутствие где-то недалеко волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нкого деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци... .

## Задание 3

**Вставьте пропущенные буквы. Проверьте по орфографическому словарю написание слов.**

Кристал...ический, трехто...нка, ко...респондент, глав...рач, груп...орг, пятибал...ный, кристал...но, грам...офон...ый, грам...запись, прес...конференция, матро...ская, безантен...ый, спецкор... газеты, кол...он...ада, колон...ка, груп...ка, тер...ас...а, тер...икон, ком...ентатор, фин...ка, кол...ективный, пас...ажирский, пас...овать, компромис...ный, кас...овый, прес...ованный, конгрес...мен, статья ас...ом в своем деле, контр...азведка.

## Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

## Список рекомендуемой литературы

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учебн. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 13**

Тема: Отработка навыка характеристики лексического значения, работа с толковым словарём. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

**Учебная цель:** закрепить представление о лексике как разделе лингвистики, изучающем словарный состав языка; закрепить основные способы объяснения лексического значения слов:

- краткое толкование лексического значения слова;
- подбор синонимов;
- подбор антонимов;
- подбор однокоренных слов

развивать умение пользоваться толковым словарем, словарями синонимов, антонимов;

**Учебные задачи:**

1. Научиться определять ЛЗ слова
2. пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

**Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

знать:

- нормы словоупотребления.
- изобразительные и выразительные особенности русской лексики.

**Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Практическое занятие № 14**

Тема: Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

**Учебная цель:** дать общее представление о лексике современного русского языка с точки зрения сферы употребления, развивать умения классифицировать, анализировать и обобщать, делать выводы и формулировать понятия; направлять интерес учащихся к истокам родного языка и культуры, к осмыслению духовной жизни своего народа.

**Учебные задачи:**

1. Научиться определять ЛЗ слова
2. пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

**Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;

- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

знать:

- нормы словоупотребления.

-изобразительные и выразительные особенности русской лексики.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

- Что такое лексика? Что она изучает?

- На какие группы делится лексика в зависимости от лексического значения слов? (Однозначные и многозначные).

- На какие группы делится лексика в зависимости от смысловых связей между словами? (Синонимы, антонимы, омонимы).

- Каково деление лексики в зависимости от употребления слов разными группами людей? (Общеупотребительные и неупотребительные).

- А с точки зрения происхождения слов? (Исконно русские слова и иноязычные слова). Как вы относитесь к иноязычной лексике?

- Для чего необходимо изучать заимствованную лексику?

- Какова роль заимствованных слов в формировании лексикона личности современного молодого человека?

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

Словарный состав русского языка складывался в течение многих веков. Существует два основных пути формирования лексики:

1) прямой путь, при котором из имеющихся в языке элементов возникают так называемые исконные слова языка,

2) путь заимствования, при котором новые слова приходят со стороны, из других языков.

Информационный материал учебника А.И. Власенкова и таблица «Формирование словарного состава русского языка».

### **Задания для практического занятия**

1) Выпишите заимствованные слова из ряда: аппарат, космодром, опричник, вече, гардероб, макароны, зодчий, дюжина, кантата, романс, урядник, винегрет, благородный, менеджер, кастинг, митинг, меню, субботник, ланиты, арба, синтаксис, фонетика, музей, алфавит, мэр, колледж, хобби, тулуп,

2) Спишите, определите по различным признакам, из какого языка пришло слово.

Фильмотека, телескоп, термометр, прототип, параметр, аргонавт, зоопарк, агроном. (Широко известные международные элементы греческого).

Сарафан, сарай, казна, барабан, балаган, таракан, алыча, лапша

( сингармонизм гласных – фонетическая примета тюркских языков).

Пари, шасси, жалюзи, павильон, медальон, резервуар, тротуар, силуэт, авеню, пилотаж, макиаж ( конечное ударное -е, -э, -о при неизменяемости слов, сочетания –уэ, -уа, конечное –аж во французском.)

Брифинг, прессинг, спиннинг, пудинг, бриджи, бюджет, киллер, брокер (конечное –инг, -ер, сочетание –дж- - приметы английского языка).

3) Работа по группам. Пользуясь словарями иностранных слов, определить значение слов:

дайджест, спикер, инвестор, менталитет, маркетинг (1 группа),

банальный, амбиция, дилемма, дилетант, имидж (2 группа),

интегрировать, инвестор, импичмент, китч, плюрализм, (3 группа).

## **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват.учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 15**

Тема: Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

**Учебная цель:** совершенствовать умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов
2. пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

знать:

- нормы словоупотребления.
- изобразительные и выразительные особенности русской лексики.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
- 2.Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что изучают этимология, лексикология, фразеология, лексикография и лингвистика?
2. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
3. Расскажите об однозначных и многозначных словах; прямом и переносном значении слова.
4. Расскажите об омонимах и их разновидностях.
5. В чем различие омонимов и паронимов?

6. Что вы знаете о синонимах и антонимах?
7. Фразеологический оборот, фразеологизм, устойчивое сочетание слов, несвободное словосочетание, фразеологическое выражение – одинаково ли их значение?
8. Назовите группы фразеологизмов по их происхождению?
9. Назовите виды словарей русского языка

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

Лексика – это словарный состав языка. Изобразительные и выразительные возможности русской лексики многообразны. В лексическом составе языка выделяется несколько разрядов слов. Происхождение лексики современного русского языка описано в схеме.

**Многозначные слова** – слова, имеющие несколько значений (на пример, слово *земля* имеет 6 значений). Стилистическое использование многозначных слов основано на том, что в текстах могут использоваться как прямые, так и переносные значения слов.

**Синонимы** – слова, сходные или тождественные по значению. Различают **абсолютные синонимы** – слова, полностью совпадающие по значению и употреблению: *бегемот – гиппопотам, языкознание – языковедение;*

**идеографические синонимы**, различающиеся отдельными компонентами понятийного значения: *скорый – быстрый – проворный – стремительный, небрежность – неряшливость;* **стилистические синонимы**, различающиеся характером субъективной оценки и сферой употребления слов: *смотреть – взирать (устарев.), откровенно – напрямик (разговор).* Часто встречается совмещение признаков, в этом случае выделяют **семантико-стилистические синонимы**: *присвоить – урвать (разговор), смотреть – уставиться (разговор).*

Выделяют также **однокоренные синонимы**: *жилище – жилье (разг.), бунтовщик – бунтарь(устар.).*

**Антонимы** – слова, противоположные или контрастные по значению: *высокий – низкий, тяжелый – легкий.*

**Омонимы** – слова, совпадающие по форме (в произношении и на письме), но разные по значению:

*лама – 1) монах,*

*лама – 2) животное;*

*нота – 1) музыкальная,*

*нота – 2) дипломатическая.*

**Паронимы** – слова, близкие по звучанию, но разные по значению: *экономный – экономический – экономичный; надеть – одеть.*

**Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, обладающие целостным значением: *точить лясы, бить баклуши, как кровь с молоком.*

С точки зрения употребления слов в речи выделяется лексика **общеупотребительная** (общенародная), которая составляет ядро, основу языка, и **ограниченная по употреблению**. Социально ограниченная лексика включает **специальные слова** (термины, профессионализмы) и **жаргонную лексику**. К территориально ограниченной лексике относятся **диалектизмы**.

**Профессионализмы** – слова, используемые в речи людей той или иной профессиональной группы. Например, *склянка* – в речи моряков *полчаса*; *муравьятник, овсяник, стервятник* – в речи охотников названия разновидностей бурого медведя.

**Диалектизмы** – слова, характерные для речи жителей определенной территории: *скибка – долька арбуза* (в Ставропольском крае).

Поскольку язык представляет собой живое, динамичное явление, в нем постоянно появляются новые слова, другие слова устаревают. Новые слова называются **неологизмами**. Это, например, *Интернет, мобильный телефон.*

Устаревшие слова в зависимости от причин устаревания делятся на две группы: 1) **историзмы** и 2) **архаизмы**. Историзмы обозначают реалии, ушедшие в прошлое и не характер-



ные для современной ситуации: *ямщик, боярин, секира* и др. Архаизмы представляют собой вышедшие из употребления слова, замененные синонимами: *ведать* – знать, *выя* – шея. При использовании лексических средств языка в речи возможны такие ошибки, как *тавтология, речевая избыточность (плеоназм), смешение, неразличение паронимов, неудачный выбор синонима, немотивированный выбор просторечных, жаргонных и диалектных слов, алогизм и др.*

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1**

##### **Лексический анализ предложенного текста.**

**1. Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы и др.).**

**2. Используя словари, определите значения многозначного слова *корпус* в различном контексте.**

1. Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе. 2. Генерал-майор Голицын, со своим корпусом, должен был заградить Московскую дорогу. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Мимо протянулась трибуна, высокое деревянное здание в двести лошадиных корпусов длиной. 5. Ухающие раскаты вздымленной воды, удары о железный корпус судна, завывание в рангоуте, свист в углах надстроек, непрерывный гул всего простора – все эти звуки сливались в одну нескладную, но чрезвычайно могучую симфонию. 6. Весь корреспондентский корпус был захвачен этой веселой работой. 7. Типография обладала в то время богатейшим набором шрифтов... В математическом шрифте было 4 размера букв: корпус, петит, мелкий петит и конпарель. 8. Фон картины был написан корпусом. 9. В библиотеке был корпус басен Крылова.

**3. Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:**

1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;

2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

**4. Составьте словосочетания паронимов деловитый – деловой – дельный – дяческий со словами: *отношения, хватка, походка, работник, женщина, характер, критика, секретарь, муравей, рассказ, картина, книга, статья.***

**5. Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).**

Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение... Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах... ведать бурмистрам их ив бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят...» (А. Толстой. Петр Первый)

**6. Отредактируйте предложения, устраните речевые ошибки.**

1. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 2. Артист завоевал признательность зрителей. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. О моей автобиографии я уже рассказывал. 5. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 6. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма-боевика. 7. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр. 10. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу. 11. Поэт стоял у источников новой поэзии. 12. Речи Трофимова, как и другим персонажам, свойствен лиризм.

#### **Задание 2**

## Выполните тестовые задания

### 1. Укажите неверное утверждение:

- а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;
- б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы
- в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;
- г) могут быть контекстуальные антонимы
- д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
- е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

### 2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- л) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

### 3. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

- а) *коренной* житель — *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* — характер *худой*;
- в) *больной* заснул — *больной* ребенок;
- г) *спутник* Марса — *спутник* в дороге;
- д) *пачка* папирос — *пачка* балерины;
- е) *звезда* эстрады — *звезда* на небе.

### 4. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

(В. Маяковский.)

- а) омоформы;
- б) омофоны;
- в) омографы.

### 5. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

### 6. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

### 7. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал

- в) собралась
- г) густая

**8. Какое из приведенных слов имеет омонимы?**

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

**9. В каком предложении нет антонимов?**

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

**10. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?**

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

**11. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.**

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

**12. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:**

- 1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;
- 2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;
- 3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;
- 4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;
- 5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.

**13. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.**

- а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин.)
- б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)
- в) Всем до *казначейства* есть дело, а он — душа *казначейства*. (М. Салтыков-Щедрин.)
- г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)
- д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов.)

**14. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:**

- 1) фломастер;
- 2) компьютер; а) устаревшее слово;
- 3) свингер; б) общеупотребительное слово;
- 4) нарком; в) неологизм.
- 5) маркетинг;
- б) видеомэгафнон.

**15. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.**

- а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев.)
- б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев.)
- в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин.)
- г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров.)

**16. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:**

Ну, ты даешь, *в натуре!* Я в полном *отпаде!*

- а) архаизмы;
- б) диалектизмы;
- в) жаргонизмы;
- г) профессионализмы.

**Задание 3**

**Лексические нормы. Как правильно сказать?**

**Найдите ошибки и исправьте тексты из школьных сочинений и устных ответов студентов**

1. Я ложу книгу на место. Он ложит папку на стол. «Положь трубку»... Покладу на место.
2. Слаживаю числа.
3. Подняться на экскаваторе в метро.
4. Кенгеру – австрийское животное.
5. Верхней ложи ступень ноги.
6. Он щелкнул щиколоткой калитки.
7. Дочь за три года возрастом догнала мать.
8. Прежде разработает туристский маршрут.
9. Мне некогда заниматься с младшим братом, я сегодня занятый.

**Задание 4**

**Найдите и исправьте языковую неточность.**

I.

1. Она страшно красивая.
2. Он ужасно хорошо выступил.
3. Миша не пойдет в школу, у него температура.
4. Спортсмен сегодня в форме.
5. Танцуют в темпе.
6. У нее две пары часов, и обе не ходят.
7. Я сменил пять пар Чулков и носков.
8. Мы купили пару сапогов и две пары ботинок, пару пиджаков и брюк.
9. Машины понавезли сюда кирпичей и пески.
10. В магазине есть разные масла.
11. Сорок семь орешки есть к меня.
12. Ядро одно – много ядер.

**Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

**Практическое занятие № 16**

Тема: Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.

**Учебная цель:** совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления; раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи

**Учебные задачи:**

1. Научиться владеть нормами словоупотребления; раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи
2. пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

**Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

знать:

- нормы словоупотребления.
- образительные и выразительные особенности русской лексики.

**Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что такое лексические нормы?
2. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?
3. Что такое предметная и понятийная точность речи?
4. Какие образительно-выразительные средства вы знаете?

**Задания для практического занятия**

**Задание 1**

**Составление антонимических пар.**

**Продолжите высказывания. На чем основана игра слов?**

Мир – хижинам, ... – дворцам;

Живое слово дороже ... буквы;

Труд человека кормит, а лень ...;

Добрая слава лежит – худая ...;

Любишь кататься – люби и саночки ...;

Мужественный пеняет на себя, ... – на товарища;

Трус умирает сто раз, ... живет вечно;

Язык длинный, мысли ...;

Доброму и сухарь на здоровье; а ... и мясное не впрок;

Чего не сделаешь утром, ... не нагонишь;

Рано оседлали, да ... поскакали;

Меньше говори, да ... делай;

На черной земле ... хлеб родится;  
Недруг поддакивает, а ... спорит;  
Друг до поры – тот же ...;  
Трусливый друг опаснее ...;  
Лучше горькая правда, чем красивая ...;  
Правда со дна моря выпаривает, ... потонет.

## **Задание 2**

**Составьте словосочетания, соединив синонимы со словами, данными справа. Укажите возможные варианты и определите их семантико-стилистические различия.**

I.

13. Аморфный, бесформенный, масса, вещество, требование, расплывчатый определение, формулировка;

I.

14. Иностранный, заграничный, музыка, командировка, паспорт, зарубежный оборудование, корабль, валюта, делегация, пресса;

I.

15. Тихий, безмолвный, бесшумный, шорох, звук, смех, шаги, весна, беззвучный всплеск, разговор, ночь, ученик, движение, мотор;

I.

16. Быстрый, стремительный, скорый развитие, рост, темпы, течение, танец, шаг, марш, движение, бег, поезд;

I.

17. Название, имя, кличка, прозвище человек, ученик, кошка, собака, кинофильм, ателье.

## **Задание 3**

**Что делает речь яркой и выразительной?**

**Соедините стрелками по смыслу фразеологизм и его толкование.**

Брать голыми руками не клеится, не работается

Дать по рукам легко одолеть

Валится из рук показать, проучить

Из рук в руки беспомощно

Как без рук непосредственно

Не покладая рук умелец

Мастер на все руки без устали

Подать руку поручиться

Дать руку на отсечение помочь

## **Задание 4**

**Допишите фразеологизмы**

Зарубить ... – твердо запомнить

Прикусить... – замолчать

Как снег... – неожиданно

В час по ... – очень медленно

Ни к селу ... – неуместно

Ни в зуб... – ничего не понимать

Без сучка и ... – без помех, без затруднений

Молоть... – говорить глупости

Ни кола ни ... – совершенно ничего нет

Для справок: ногой, на носу, язык, на голову, задоринки, по чайной ложке, чепуху, ни двора, ни к городу.

#### **Задание 4**

##### **Расставьте фразеологизмы по смыслу в два столбика**

Усердно трудиться быстро бежать

Слома голову, засучив рукава, во весь дух, не покладая рук, до седьмого пота, во все лопатки, пятки сверкают, во всю прыть, очертя голову, в поте лица.

#### **Задание 5**

##### **Объясните значение фразеологических выражений и крылатых слов:**

ахиллесова пята, крокодильи слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинкс-ва загадка, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, лебединая песня.

#### **Задание 6**

##### **Выполнить тестовые задания**

**1. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувствовать является стилистическим.**

- а) Сегодня ей нездоровится.
- б) Он ощутил прилив небывалой силы.
- в) Почуввав опасность, зверь притаился.
- г) Мы пережили то же, что и они.

**2. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:**

1) *тонкая* работа

- а) толстая;
- б) топорная;
- в) заметная.

2) *простой* фасон

- а) сложный;
- б) бедный;
- в) ювелирный.

3) *сильный* художник

- а) неубедительный;
- б) заурядный;
- в) поверхностный.

4) *суровый* тон

- а) легкий;
- б) мягкий;
- в) тихий.

**3. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон.**

- а) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов.)
- б) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов.)
- в) О, если б я нищ был! Как миллиардер! (В. Маяковский.)
- г) Мы сёла — в пепел; грады — в прах; в мечи — серпы и плуги. (В. Жуковский.)
- л) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (Г. Поженян.)

**4. В строке: «Мама! Ваш сын прекрасно болен» Маяковский прибегает:**

- а) к метафоре;
- б) к иронии;
- в) к оксюморону;
- г) к антитезе.

**5. Какой прием использует С. А. Есенин в следующих строчках:**

Я готов рассказать тебе поле.  
Эти волосы взял я у ржи,  
Если хочешь на палец вяжи —  
Я нисколько не чувствую боли.  
Я готов рассказать тебе поле.

- а) Олицетворение;
- б) оксюморон;
- в) метафора;
- г) антитеза.

**6. Какой прием использовал В. Маяковский в строке: «В сто сорок солнц закат пылал...»?**

- а) Литота;
- б) гиперболы;
- в) гротеск;
- г) олицетворение.

**7. Назовите приём, к которому прибегает автор, рисуя картину отступления («...как муравьи из разорённой карточки<...>, приходили и пробегали солдаты»).**

- А) Эпитеты
- б) сравнение
- В) Противопоставление

**8. Обращаясь к клёну, «приморозившему ногу», лирический герой стихотворения «очеловечивает» его. Как называется этот приём**

- А) олицетворение
- Б) противопоставление
- В) сравнение

**9. Как называется образное определение, являющееся средством художественной выразительности («клён заледенелый», «под метелью белой»)?**

- А) сравнение
- Б) эпитет
- В) метафора

**Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.



2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учебн. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### Практическое занятие № 17

Тема: Лексический и фразеологический анализ слова. Работа по алгоритму с предложенными текстами. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок.

#### Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок

**Учебная цель:** научиться выявлять, объяснять и исправлять лексические и фразеологические ошибки

**Оснащение занятия:** компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», тесты, карточки с текстами

**Время выполнения 1 час**

#### Теоретические сведения

Лексические нормы требуют правильного выбора слова и уместного его употребления в соответствии сего лексическим значением. Значение незнакомого слова мы можем узнать из толкового словаря.

Существуют общие толковые словари, а также словари иностранных слов, специальных терминов, устойчивых выражений (фразеологизмов).

Слова, употребление которых ограничено, в словарях обычно имеют соответствующие пометки: «разг.» - разговорное, «прост.» - просторечие, «обл.» - диалектное, «устар.» - устаревшее, а также «книжн.» и «спец.»

Работа с «Толковым словарем» Ожегова

В устной и письменной речи необходимо соблюдать лексические нормы.

- 1) Итак, соблюдение лексических норм достигается в результате:
- 2) Понимания лексического значения слова и употребления слова в соответствии с данным значением.
- 3) Знания лексической сочетаемости слов.
- 4) Учета многозначности либо омонимии слов.
- 5) Учета расслоения лексики на:
  - общеупотребительную и сферы ограниченного употребления;
  - активно употребляемую и пассивный словарный запас;
  - нейтральную и стилистически окрашенную.

Лексическими нормами невозможно овладеть за несколько занятий. Необходимо постоянно обогащать свой словарный запас, систематически обращаться к словарям и справочникам, стремиться изъясняться в соответствии с нормами русского литературного языка не только в официальной, но и в неофициальной обстановке.

При нарушении лексических норм возникают речевые ошибки. Рассмотрите основные речевые ошибки, обусловленные нарушением лексических норм.

1. Употребление слова в несвойственном ему значении.

Всю ЧЕТВЕРТУЮ декаду апреля было холодно.

Всю ПОСЛЕДНЮЮ декаду апреля было холодно.

2. Нарушение лексической сочетаемости слова.

У Ирины КАРИЕ волосы.

У Ирины КАШТАНОВЫЕ волосы.

3. Смещение паронимов.

В ЕЛОЧНОМ лесу зеленки обычно не растут.

В ЕЛОВОМ лесу зеленки обычно не растут.

4. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания.

На олимпиаде по русскому языку я потерял ОЧКИ из-за невнимательности.

На олимпиаде по русскому языку я потерял БАЛЛЫ из-за невнимательности.

5. Неудачный выбор одного из синонимов.  
Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОБЕЛИЛИ.  
Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОПРАВДАЛИ.
6. Употребление лишнего слова (речевая избыточность- плеоназм).  
Моя бабушка любит НАРОДНЫЙ фольклор.  
Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).
7. Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли.  
В читальный зал в одежде не входить!  
В читальный зал в ВЕРХНЕЙ одежде не входить!
8. Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов (тавтология).  
В РАССКАЗЕ А.П.Чехова «ИОНЫЧ» РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ИОНЫЧЕ.  
В рассказе А.П.Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...
9. Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.  
Своевременная и качественная прополка БУРАКОВ способствует хорошему урожаю.  
Своевременная и качественная прополка СВЕКЛЫ способствует хорошему урожаю.
10. Смешение лексики разных исторических эпох.  
Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.  
Слово ПИДЖАК появилось в русском языке только в 19 веке.
11. Двусмысленность высказывания при неудачном использовании местоимений.  
Профессор сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.  
Профессор сказал, что предположение ассистента оказалось правильным

### **Вопросы для закрепления**

- 1 Сколько стилей речи в русском языке?
- 2 Что такое текст?
- 3 Что такое тема текста?

### **Методические рекомендации**

- 1 Внимательно прочитайте текст.
- 2 Определите, к какому стилю речи относится текст.
- 3 Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе.
  - - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
  - - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

### **Литература:**

- 1 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. . 3. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». Т.В. Жеребило. 2011.

## **Практическое занятие № 18**

Тема: Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Отработка основных положений.

**Учебная цель:** совершенствовать умение владеть приемами вычленения морфем, свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы;

### **Учебные задачи:**

1. Научиться определять функции каждой морфемы в составе конкретной словоформы; характеризовать (с помощью этимологического словаря) исторические изменения в морфемной структуре слова.
2. пользоваться толковыми, этимологическими словарями.

### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.
- свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы.

знать:

- способы словообразования;
- определения морфем..

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что такое морфема?
2. Дайте определения основных видов морфем.
3. Как определить состав слова.

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

#### **Морфемика – это состав, строение слова**

**Морфемы** – значимые части слова: основа, окончание, корень, приставка, суффикс.

**1) Окончание** - изменяемая часть слова, которая обеспечивает связь слов в словосочетании и предложении и указывает значение рода, числа, падежа

#### **Как выделить окончание в слове**

1. Исследовать, изменяется ли слово. Если не изменяется – окончания **нет**.
2. Если изменяется, то изменить, ставя слово в две или три формы.
3. Изменяющаяся часть слова – окончание.

**Надо запомнить:** *деепричастия, наречия, предлоги окончаний не имеют*, т.к. являются неизменяемыми частями речи.

#### **ПРИМЕРЫ:**

*Колыхаясь и сверкая*, движутся полки (М.Лермонтов).

**Летом** на улице жарко. (В предложении слово **летом** является наречием, а не существительным, т.к. отвечает на вопрос **Когда?** и является обстоятельством, следовательно, окончания не имеет. **Жарко** также является наречием, окончания в этом слове нет)

Работы были выполнены **в течение** суток. (В течение – производный предлог, неизменяемая часть речи, окончания **нет**.)

**Надо запомнить:** изменяемые части речи могут иметь нулевое окончание. Чтобы найти его, поставьте слово в две или три формы.

Зим(0)– зимой, о зиме

Много птиц(0)– птица, о птице.

Слышал (0)– слышала, слышали.

Одевал(0)ся – одевалась, одевались.

Прибежал (0) – прибежала, прибежали.

**2) Корень** – общая часть родственных слов, значимая часть слова. Слова с одинаковыми корнями называются **однокоренными**.

**Как выделить корень в слове**

1. Найти основу: для этого выделить окончание.

2. Подобрать родственные (однокоренные, т. е. с одинаковым значением) слова.

3. Найти наименьшую общую часть родственных слов.

Пример: 1) вода; 2) **водяной**, **водный**, **водянистый**; 3) **вод**

**3) Приставка** – значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

**Как выделить приставку в слове**

1. Найти в слове корень.

2. Определить часть слова, стоящую перед корнем.

3. Подобрать однокоренные слова без первой части, т.е. без приставки.

Пример: 1) **подводный** 2) **подводный** 3) **водяной**, **вода**, **водянистый**

**4) Суффикс**– значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

**Как выделить суффикс в слове**

1. Найти основу (часть слова без окончания)

2. Найти слово, от которого образовалось анализируемое слово. Выделить в нем основу (она называется производящей).

3. Наложить основы в словах друг на друга и выделить последующую часть слова, которая образовала наше анализируемое слово.

Пример: 1) руководитель(0)2) **руководить** 3) **руководитель** - **руководит**

**Надо запомнить:** в слове может быть не один, а два и более суффиксов.

Обычно два суффикса:

1. В глаголах прошедшего времени (глагольный тематический –а-, -я-, -и-, -е-, -ну- и формообразующий суффикс –л-). Например: прыгнул, прочитал.

2. В глаголах на –ся, -сь. Например: восторгается, улыбаюсь;

3. В деепричастиях. Например: запекая, вычистивв, сказавв, возвращаясь.

4. В причастиях. Например: прочитанный, разыгравший, избегаюший.

**Формообразующие суффиксы**

**Суффиксы**

**Формы слов**

-е-(выш-е); -ее/-ей (быстр-ее)

-ше (рань-ше), -же (глуб-же)

простая сравнительная степень прилагательных и наречий

- ейш-/- айш-

(быстр-**ейш**-ий, высоч-**айш**-ий)  
 простая превосходная степень сравнения прилагательных  
 -л(чита-л)  
 прошедшее время глагола  
 -и(пиш-и)  
 повелительное наклонение глагола  
 -ть/-ти(писа-ть, пас-ти)  
 (часто этот суффикс рассматривается как окончание.)  
 неопределенная форма глаголов (инфинитив)  
 -ущ/-ющ- (пиш-ущ-ий, рису-ющ-ий)  
 -ащ-/ящ- (держ-ащ-ий, говор-ящ-ий)  
 -вш/-ш- (держ-вш-ий, нес-ш-ий)  
 -ем-/-им-/-ом- (раздава-ем-ый, твор-им-мый, нес-ом-ый)  
 -енн-/-онн-/-нн- (принес-ённ-ый, разобра-нн-ый)  
 -т- (разби-т-ый)  
 действительные причастия  
 страдательные причастия  
 -а/-я (держ-а, нес-я)  
 -в/-вши/-ши (удержа-в, удержа-вши, принес-ши)  
 деепричастие

### Задания для практического занятия

#### Задание 1.

**В конце задания из слов-ответов составить нумерованный список.**

**Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- зачеркнув
- возвращение
- полосатый
- отрезанный

**Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- безопасный, безотрывный
- безоглядный, безотказный
- безоружный, безобидный
- безоблачный, безотрадный

**В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?**

- сапожок, зубной, землянка
- вбежать, красавец, глупыш
- дипломник, циркач, предыстория
- вредитель, баловень, прародина

**В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?**

- разбить, нерадостный, предгрозовой
- перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
- навсегда, подземный, пылесос
- побольше, хлебозавод, внучок

**В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?**

- разрыдаться, привокзальный, наибольший
- по-зимнему, сослуживец, наручник
- наконецник, досрочный, премилый
- закавказский, нахлебник, просмотреть

## Задание 2.

**Внимательно прочтите слова и заполните таблицу.**

Вся, кофе, ши, берет, пальто, насовсем, чтение, втроем, обе, течет, кенгуру, сестра, сжаться, снизу, снежный, мыть, лицевой, внизу, несут, строго, всерьез, кроме, поезд, этот, седьмой, метро, вдвоем, вчера, несли, быстро, зимой, рисовать, пятый, два, синева, синий, говорить, интересный, дочерний, сеяный, впятером, усеять, гусиный, реже, где.

**Корень+окончание**

**Корень+суффикс+окончание**

**Корень+суффикс**

## Задание 3.

**Внимательно прочитайте текст, разбейте слова на две колонки:**

**1) однокоренные слова**

**2) формы одного и того же слова**

Осень – пора грибов. Идут и едут грибники в лес, ищут грибные места. Под берёзами, осинами и елями – всюду прячутся грибочки. Вон их сколько!

А ты хочешь, чтобы и в будущем году здесь было много грибов? Тогда срежь гриб осторожно, чтобы не повредить грибницу. Ведь из неё, из тоненьких белых нитей, спрятанных в земле, каждый год вырастают боровики и маслята, сыроежки и лисички, грузди и рыжики.

## Задание 4.

**Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.**

—□□

—□□□

□□□□□

Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

## Задание 5.

**1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...**

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

**2. Что такое основа?**

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

**3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:**

А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «□^□»:

А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

**прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.**

А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,

В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,

Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам: **слушатель, сверхсекретный, приукрасить.**

**А) □^□, □^□, □^□; Б) □^□, □□^□, □^□; В) □^□, □^□, □□; Г) □^□, □□, □^□; Д) □^□, □□^□, □^□.**

8. Морфема – это....:

А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

9. Корень – это....:

А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова

В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

10. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

11. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением

В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем

Д) слова с несколькими лексическими значениями

12. Найдите слово с нулевым окончанием:

А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

13. Основы бывают:

А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные

В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

14. Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водостойчивый:**

А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный

Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

15. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: **Мы вошли в столовую.**

А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

16. По какой модели образовано слово подснежник:

А)  $\bar{A} \rightarrow \bar{B}$ )  $\bar{A} \rightarrow \bar{B}$ )  $\bar{A} \wedge \bar{B}$ )  $\bar{A} \rightarrow \bar{B}$ )  $\bar{A} \wedge \bar{B}$ )

### Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### Список рекомендуемой литературы

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### Практическое занятие № 19

Тема: Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

**Учебная цель:** совершенствовать умение распределять слова по словообразовательным гнездам, восстанавливать словообразовательную цепочку, составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

#### Учебные задачи:

1. Научиться распределять слова по словообразовательным гнездам, восстанавливать словообразовательную цепочку, составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.
2. пользоваться толковыми, этимологическими словарями.

### Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения

Студент должен:

уметь:

- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.
- свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы.

знать:

- способы словообразования;
- определения морфем..

### Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### Обеспеченность занятия (средства обучения)

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

### Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое словообразование?
2. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
3. Что такое формобразование?
4. Чем формобразование отличается от словообразования?

### Краткое изложение теоретических вопросов



Морфологические способы словообразования (образование новых слов путем присоединения морфем к производящей основе или к производящему слову):

1. Аффикация – образование новых слов путем присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе (город-**при**-город)

А) Префиксальный (новое слово образуется путем присоединения приставки (спокойно-не-спокойно)

Б) Суффиксальный (новое слово образуется путем присоединения суффикса (черный –черн-от-а)

В) Суффиксально-префиксальный (одновременное присоединение приставки и суффикса (окно-под-окон-ник -)

2. Сложение (овощехранилище, сбербанк, ВВЦ-аббревиатура)

3. Усечение основы – усечение производящей основы (заместитель-зам.)

4. Обратное словообразование – более сложной структуры к более простой (доярка – дояр)

Неморфологические способы

1. Лексико-семантический - появление новых слов на основе уже имеющихся (бригадир –военское звание, - руководитель трудового коллектива)

2. Морфолого-семантический – появление новых слов путем перехода из одной части речи в другую (столовая –ложка, - помещение)

3. Лексико-синтаксический –появление новых слов в результате сращения сочетаний (тотчас –тот, час)

Основное средство формообразования – окончание (родина – родины)

Используется суффикс (стоять – стоял, стоя).

Супплетивизм (изменение основы (идти- шел) и В формообразовании возможно чередование в корне слова (собирать-собрать).

### Задания для практического занятия

#### Задание 1.

**Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделить его**

**Учить -> учитель -> ... ->учительствовать**

- учительский
- учительница
- учение
- учительство

**Новый -> обновить -> ... -> возобновление**

- обновитель
- обновка
- возобновить
- новизна

**Общий -> обобщить -> ... ->обобщенно**

- обобщенный
- общество
- приобщение
- обобщение

**Пар -> парить -> ... ->испарение**

- парной
- испарить
- парильня
- парник

#### Задание 2.

**Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия, выделить его**

**Свет -> светить -> ... ->освещение**

- осветитель
- светлый
- осветить
- просвет

**Сказать -> предсказать -> ... ->предсказательница**

- сказание
- рассказывать
- предсказывать
- предсказатель

**Ходить -> походить -> поход -> ... ->по-походному**

- походка
- похождение
- походный
- выход

**Живой -> живить -> оживить ->... -> оживленность**

- оживление
- оживленно
- живительный
- оживленный

**Тьма ->темный -> темнеть -> ... -> потемнение**

- темнота
- затемнение
- потемнеть
- темноватый

### **Задание 3.**

Определите разновидность морфологического способа образования следующих слов.

Учительствовать, разрыв, утомление, паводок, разгрузка, перенапряжение, приморье, производительность, улетать, тосковать, хвалить, задумать, переехать, посмотреть, размечтаться, недолет, перенаселение, лесотундра, пасынок, железобетон, проверка, железнодорожник, производство, товарищество, бездорожье.

**Задание 4.** Определите способ образования слов. Укажите образующую основу в словах, образованных морфологическим способом.

Подошва, мыло, просмотр, облучение, сороконожка, подземный, сразу, зодчий, кувыркром, пирожковая, облачение, рыло, происхождение, молотобоец, подземелье, наудалую, верхом, мастерская, развязка, подмастерье, ободок, рекордсмен, плодоваягодный, зачастую, учительская (комната), разом, посредине, налегке.

**Задание 5.** Распределите данные слова по способам словообразования.

Обложка, бескорыстный, прачечная, сбоку, избавление, развитие, незыбле-мый, пододеяльник, дуло, сногшибательный, взрыв, предрасположение, постовой, вратарь, подземелье, боксом, гончая, подорожник, машиностроение, дворник (в машине), начинка, разветвление, Подмосковье, заочница, древне-русский.

### **Задание 6.**

1. **Прочитайте текст.** Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. — Какую функцию выполняет оценочная лексика?

А знаете ли вы, маменька, отчего мы в дворянском звании родились? А всё оттого, что милость божья к нам была. Кабы не она, и мы сидели бы теперь в избушке, да горела бы у нас не свечка, а лучинушка, а уж чайку да кофейку — об этом и думать бы не смели! Сидели бы, я бы лаптишечки ковырял, вы бы щец там каких-нибудь пустыньких поужинать собирали.  
(М. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлёвы»)

**2. Прочитайте текст.** Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  
— С какой целью автор использует их в своём произведении?

Она сидела в своей комнатке, как мышонок в норке; с красными детски пухлявыми губками и нежными ручками; высматривала, как зверёк.

(И. Тургенев. «Отцы и дети»)

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилъ речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 20**

Тема: Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Отработка основных понятий. Тестовые задания.

**Учебная цель:** познакомить с типами речевых ошибок и дать тренировочные упражнения на их исправление.

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
- 2.Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме.**

- 1.Что такое морфема?
2. Дайте определения основных видов морфем.
3. Как определить состав слова.

## Краткое изложение теоретических вопросов и устные тренировочные упражнения по исправлению речевых ошибок.

(Ученикам материал предлагается в виде компьютерной презентации, ошибки исправляются устно с коллективным обсуждением вариантов исправления. Можно 1-2 примера обсудить устно, а остальные предложить учащимся выполнить письменно самостоятельно с последующей проверкой)

I. Употребление слова в несвойственном ему значении.

1. Он упал **навзничь** (**ничком**) и уткнулся лицом в землю.
2. Он **пристально** (**внимательно**) слушал мой рассказ.
3. Памятник поражает нас своими причудливыми **габаритами** (**размерами**).

II. Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом.

1. В таких случаях я **взглядываю** (**заглядываю**) в “Орфографический словарь”.
2. Соперники **ревностно** (**ревниво**) относились к успехам друг друга.
3. Люди начали радостно и **хлопотно** (**хлопотливо**) выполнять приказание.
4. Сначала о Манилове складывается **двойное** (**двойственное**) впечатление.

III. Неразличение синонимичных слов.

1. Имя этого поэта **знакомо** (**известно**) во многих странах.
2. Теперь в нашей печати отводится значительное **пространство** (**место**) рекламе, и это нам **неимпонирует** (**нравится**).

IV. Употребление слов иной стилевой окраски.

1. В нашем городе скверы и парки **дислоцированы** (**расположены**) очень удачно.
2. А.С.Грибоедов был еще и автором **шикарного** (**прекрасного**) вальса.
3. В преддверии собрания нам нужно приготовить все необходимые **бумажки** (**документы, бумаги**).
4. **Ввиду отсутствия** красной розы сердце принца будет разбито.

ПРИМЕЧАНИЕ. Известный писатель В.Солоухин не принимал названия **Дворец бракосочетания**; это “...все равно, - считал он, - что к нитке жемчуга на женской шее прицепить канцелярскую булавку”.

V. Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов.

1. Этому, безусловно, талантливому писателю М.Зощенко **палец в рот не клади**, а дай только посмешить читателя.
2. **Сизифовым трудом** (**напрасным трудом**) было начать постройку дома в этом месте: через два года здесь будет водохранилище.
3. Солнце **светило во всю Ивановскую**.

ПРИМЕЧАНИЕ. А.П.Чехов намеренно заменил компонент устойчивого словосочетания **кричать во всю Ивановскую**, обновив фразеологизм и сделав речь более выразительной.

VI. Неоправданное употребление просторечных и диалектных слов.

1. На пришкольном участке мы посадили капусту, морковь, **бураки** (**свеклу**).
2. Не могла и не **схотела** (**захотела**) Катерина жить в “темном царстве”.
3. Неожиданно на **подмогу** (**помощь**) Чичикову пришел капитан-исправник.

VII. Нарушение лексической сочетаемости.

1. **Родилась** (**Сохраняется**) традиция широко праздновать День города. (Традиция - это обычай, установившийся порядок, унаследованный от предшествующих поколений; традиция родиться не может: она может сохраняться, быть унаследованной.)
2. Уже будучи **преклонным человеком** (**человеком преклонного возраста**), писатель создал один из лучших своих романов.
3. Помещики присваивали **львиную часть** (**львиную долю**) доходов крестьян.

VIII. Употребление лишних слов (плеоназм - от греческого “излишество”).

1. Он рассказал **автобиографию своей жизни** (**автобиографию, свою биографию**).

2. Поэт испытывал сильную *ностальгию по родине* (ностальгию). Ностальгия в переводе с греческого – это тоска по родине.
3. Расставаясь с гостями из Белоруссии, мы подарили им *памятные сувениры* (сувениры). Сувенир – это подарок, сделанный на память.
4. Мы дорожим каждой *минутой времени* (минутой). Минута – единица времени.

#### **IX. Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология – от греческого “то же самое слово”).**

1. Этот необыкновенный *случай случился* (произошел) со мной в молодости.
2. В поэме “Мертвые души” Н.В.Гоголь *запечатлел* (отразил) свои *впечатления* о русской деревне.

3. *Поэтически* описывает *поэт* (А.С.Пушкин) наш город.

X. Неоправданное повторение слов.

1. Павел упорно работает над задуманной *книгой*. Наконец, три главы *книги* написаны. Он посылает эти главы *книги* своим друзьям.

2. Недавно я прочитала одну *книгу*. Эта *книга* называется “Молодая гвардия”. В этой *книге* рассказывается...

XI. Бедность и однообразие синтаксических конструкций.

**1. Мужчина был одет в прожженный ватник. Ватник был грубо заштопан. Сапоги были почти новые. Носки были изъедены молью.** (Мужчина был одет в прожженный ватник, грубо заштопанный. Сапоги на нем были почти новые, а носки изъедены молью.)

2. Павел упорно работает над задуманной *книгой*. Наконец, три главы *книги* написаны. Он посылает эти главы *книги* своим друзьям. (Павел упорно работает над задуманной книгой и, когда он заканчивает три главы ее, посылает их своим друзьям.)

XII. Неудачное употребление местоимений.

1. Я вынула книгу из сумки и положила *ее* (книгу или сумку?) на стол.

2. После *своего* (совершенного) убийства им овладевает страх.

#### **4. Письменные упражнения на закрепление полученных знаний.**

(Упражнения в распечатанном виде лежат на парте у каждого ученика. Первое упражнение выполняют на доске 2 ученика по 5 предложений. Остальные упражнения выполняются всеми самостоятельно с последующей проверкой)

Упражнение № 1

**Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.**

1. Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (заразный, заразительный).
2. Иметь ... намерения. Обладать ... характером (скрытый, скрытный).
3. ... мастер. ... шелк (искусственный, искусный).
4. ... женщина. ... слово (обидный, обидчивый).
5. Стоять в ... позе. Принять ... меры против нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный).
6. Наблюдать за ... развития растений. Идти впереди ... (процесс, процессия).
7. Оказаться человеком невоспитанным, ... . Мало читать, быть ... (невежа, невежда).
8. Писатель И.С.Тургенев рассказал о трагической судьбе ... Герасима. Троекуров был жестоким ... (крепостник, крепостной).
9. В больнице работает опытный ... . В пьесе выведен отрицательный ... (персонаж, персонал).
10. ... ребенка. ... куртку и сапоги (одеть, надеть).

Упражнение № 2

**Прочитайте и найдите речевые ошибки. Перепишите, внося необходимые исправления.**

1. Друзья, попробуем оглянуться в будущее.
2. Через весь роман проходит фабула патриотизма.
3. Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука.
4. С первого момента он может показаться даже очень прекрасным человеком.
5. Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение.
6. Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Ноздревым, Плюшкиным.
7. Автор по-новому решает вопрос о месте поэта в жизни, о гражданстве поэзии.

Упражнение № 3

**Прочитайте. Укажите, какие речевые ошибки допущены, исправьте и перепишите.**

1. Повесть написана калорийным языком. 2. Среди соучастников соревнований было много молодых спортсменов. 3. При выплавке стали была применена новая, более эффективная технология. 4. Большое значение в романе играют женские образы. 5. Критики оказали высокую оценку новым стихам поэта. 6. Учащиеся нашей группы нанесли визит заболевшему преподавателю. 7. Чичиков не скоро сообразил, из чего состоит одежда Плюшкина.

Упражнение № 4

**Перепишите, исправляя речевые ошибки и распределяя предложения по трем типам: употребление слов иной стилиевой окраски, тавтология, плеоназм.**

1. По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры. 2. Гринев сочинил песенку и понес ее Швабрину для рассмотрения. 3. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 4. Случилось так, что именно как раз в эти дни открылась выставка. 5. К пристани подъехала карета, из нее вылезла прекрасная девушка. 6. В Краснодоне молодые патриоты организовали подпольную организацию "Молодая гвардия". 7. Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого. 8. Им овладела ностальгия по родине.

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 21**

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

### **Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания

2. Пользоваться орфографическими словарями.

### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.

2.Тексты заданий.

3. Тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какие орфограммы, встречающиеся в корнях слов, вы знаете?
2. Расскажите о написании сомнительных согласных.
3. Расскажите о правописании непроизносимых согласных.
4. Расскажите о правилах написания гласных после шипящих и *ц*.
5. Проговорите правила правописания безударных гласных в корне слова.
6. Расскажите о правописании приставок пре- и при-.

**Краткое изложение теоретических вопросов**

**Безударные гласные, которые можно проверить ударением**

*столы — стóл*

*молодой — мóлодость, молóденький*

**Безударные гласные, которые не проверяются (словарные слова)**

*корова, король, облако, болото*

**И — ы после ц**

в корнях *ци* — *и*

*Цирк, циркуль, цитата, цинга, цифра ...* и в других заимствованных словах

Слова-исключения: *цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку и цыкнул: "цыц"*.

в суффиксах и окончаниях — *цы* — *ы*

*лисицын, курицын; улицы*

**Гласные после шипящих**

1) жи, ши — *и*

ча, ща — *а*

чу, щу — *у*

*Жизнь, чаща, чудо ...*

2) После шипящих — *ё*:

*Чёрный, жёлтый, шёлк, чёрточка ...*

Слова-исключения: *о шов, шорох, капюшон, брюшон, крыжовник, шоссе, шоколад, жокей, обжора, прожорлив, жонглёр, чопорный, трещотка, трущоба, шорты, шорник, шомпол, шовинизм, шок, шора, чащоба, чокнутый, чокаться, чох, чохом, жом, жор, жох, вечер, мажор, мажорный.*

**Чередующиеся е — и, о — а в корне слова**

1) бер — бирâ-

тер — тирâ-

дер — дирâ-

пер — пирâ-

мер — мирâ-

стел — стилâ-

блест — блистâ-

жег — жигâ-

*дерёт — сдирâет*

*стелить — застилâет*

*умер — умирâть*

*блестит — блистâет*

Слова-исключения: *сочетâние, сочетâющийся, словосочетâние*

2) Кос — касâ-

лож — лагâ-

*коснуться — касâться*

*изложение — излагâть*

Слово-исключение: *полог*

3) Рос — о

раст — ращ — а

*вырос, вырасти, выращенный*

Слова-исключения: *росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль*

4) Мок — мак

*вымокнуть под дождём,*

*макать в жидкость*

5) Ровн — равн

*ровный — равный*

*(гладкий — одинаковый)*

*выровнять — уравнение*

Слово-исключение: *равнина*

6) гор — гár

*загар, горит*

7) зор — зар

*заря, зори, зарево.*

Глухие и непроизносимые согласные, которые можно проверить, изменив слово или подбрав однокоренное, в котором после проверяемой согласной стоит гласная или *в, л, м, н, р, й*

1. *Столб — столбы*

*жёлудь — жёлуди.*

2. *Глазки — глазницы*

*сказка — сказочка.*

3. *Здравствуй — здравие*

*местность — место.*

Непроверяемые согласные (словарные слова)

**Ё и О после шипящих**

В корне

Всегда ё: (сущ.) пчёлы, чёлка, чётки, жёлудь, щётка; (прил.) жёлтый, чёрный, чёткий, шёлковый; (глагол.) шёл.

Слова-исключения: (сущ.) шов, шорох, капюшон, крыжовник, шок, шорты, шовинизм, трущоба, шорник, чох, жом, жор, обжора, ожог, шомпол, крюшон, трещотка, чащоба, мажор; (прил.) прожорлив, чопорный, чокнутый, мажорный; (глагол.) чокаться; (нареч.) чохом, вечор.

В суффиксе:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) галчóнок, зайчóнок, мышóнок, медвежóнок, кружóк, волчóк и звоночек; (прил.) ежóвый, парчóвый, холщóвый и бежевый; (нареч.) горячó, свежó, хорошó и пахуче.

Однако: (глагол.) размежéвывать; (прич.) обожжённ<sup>ы</sup>й, заморозжённ<sup>ы</sup>й.

Слово-исключение: ещё.

В окончании:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) ножóм, свечóй, врачóм и сторожем, дачей; (прил.) большóго и хорошего.

Однако: (глагол.) стережёт, жжёт, печёт.

Гласные и конечные согласные в приставках (кроме приставок пре-при, на з-с) пишутся одинаково, независимо от произношения (*подрисовать, подписать*).

Приставки на з-с пишутся в соответствии с произношением: перед гласными и звонкими согласными пишется з, перед глухими — с (*бесчестье, вздохнуть*).

Приставка **при-** указывает на: 1) пространственную близость, приближение, присоединение



(*приморский, пристегнуть, прислонить*); 2) действие, совершающееся в направлении субъекта, его интересов (*приманить, присвоить*); 3) действие, направленное сверху вниз (*прямать, прижать*); 4) полноту, исчерпанность действия, доведение действия до конечной цели (*приручить, приневолить*); 5) совершение действия не в полном объеме или на ограниченный срок (*призатихнуть, приоткрыть, прилечь*); 6) действие, сопутствующее какому-либо другому (*присвистывать, пританцовывать*).

Приставка **пре-** 1) в глаголах обозначает действие, достигающее предельной степени или превосходящее какую-либо меру (*превозносить, преувеличивать*); 2) обозначает то же, что и **пере-** (*прервать, преградить*); 3) в прилагательных и наречиях указывает на высшую степень качества (*преспокойный, премилый*).

## Употребление Ъ и Ь

### Основные правила

Буква **Ъ** пишется :

1. На стыке приставки и корня, при этом приставка должна оканчиваться на согласный, а корень начинаться с *е, ё, ю, я* (*сверхъясный, межъярусный, изъездить*);

перед *е, ю, я* в словах с иноязычными приставками (аб-, ад-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, пан-, суб-, транс-) (*адъютант, инъюнктив, интеръекция, панъевропейский, трансъевропейский*).

2. В середине слова (не после приставки) **Ъ** пишется только в заимствованных словах: *фельдъегерь*, а также перед *е, ё, ю, я* в сложных словах после числительных двух-, трех-, четырех-: *двухъярдовый, трехязычный*.

Буква **Ь** пишется:

- 1) в середине слова (не после приставок) перед *е, ё, ю, я, и*: *пьеса, компьютер, птичьи, бурьян, интервью*), перед немногими заимствованными словами (*медальон, шампильон*);
- 2) между двумя мягкими согласными : *возьми, банька*; мягкий знак не пишется в сочетаниях **нн, нч, нщ, рщ, чк, чн, щн** (*обезьянничать, янчить, парча, наборщик*).

### Задания для практического занятия

#### Задание 1.

**Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм. Объясните графически постановку знаков препинания.**

1. Обед был пр..веселый. Все говорили громко, шутили, смеялись (Леск.). 2. Я пр..тв..рился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (Акс.) 3. Калиныч был одарен пр..имуществами, которые признавал за ним сам Хорь (Тург.). 4. От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали л..ловыми (Ч.). 5. Острый нос пр..д..вал его лицу строгое, сухое и пр..н..пр..ятное выражение (Ч.). 6. Пр..крошечные булабочки, на которых торчали бабочки, совсем были незаметны (Акс.). 7. Мы пр..остановились и зам..рли в восх..щении перед безбрежным морским простором.

#### Задание 2.

#### Тест

##### 1. Выпишите слова, в которых пишется буква *а*.

1) Оз..рение 2) прик..сновение, 3) выск..чка, 4) р..стовщичество, 5) скл..нение, 6) з..ренька, 7) пог..релец, 8) неприк..сновенность, 9) пл..вчиха, 10) тв..рение, 11) вск..кивать, 12) зар..стание,

13) р..внина, 14) откл..няться, 15) разг..реться, 16) м..кание, 17) спл..влять, 18) р..вноденствие, 19) утв..рь, 20) р..сток.

**2. Выпишите слова, в которых пишется буква и.**

1) Расст..лить, 2) отг..рать, 3) бл..стеть, 4) разб..рать, 5) ц..рк, 6) ц..ган, 7) ум..реть, 8) сж..гать, 9) скворц.., 10) панц..рь, 11) ц..плёнок, 12) обж..гание, 13) станц..я, 14) сестриц..н, 15) выч..тать.

**3. Выпишите слова, в которых пишется буква ё.**

1) Ч..рт, 2) маж..р, 3) стаж..р, 4) ноч..вка, 5) сгущ..нка, 6) сильный ож..г, 7) мальч..нка, 8) испеч..н, 9) плащ..м, 10) горяч.., 11) ещ.., 12) камыш..вый, 13) подж..г дом, 14) княж..н, 15) копч..ный.

**4. Выпишите слова, в которых пишется буква е.**

1) Пр..добрый, 2) пр..крыть, 3) пр..город, 4) пр..вилегия, 5) пр..рогатива, 6) пр..ватный, 7) пр..оритет, 8) пр..ступить (закон), 9) пр..творить в жизнь, 10) бл..стящий, 11) замоч..л 12) пальч..к, 13) платоч..к, 14) сит..чко, 15) луков..чка.

**5. Выпишите слова, в которых пишется буква ь.**

1) Без..ядерный, 2) вар..ировать, 3) кабал..еро, 4) в..явь, 5) ин..екция, 6) из..ян, 7) почтал..он, 8) мыш..яковый, 9) фел..етон, 10) меж..языковый, 11) раз..единённый, 12) с..ёмочный, 13) фельд..егерь, 14) четырёх..ярусный, 15) кан..он.

**6. Выпишите слова, в которых пишется буква з.**

1) Бе..болезненный, 2) бе..трепетный, 3) ра..лагать, 4) бе..граничный, 5) бе..цензурный, 6) и..ключить, 7) ра..каиваться, 8) бе..жизненный, 9) ра..познавать, 10) бе..шашный.

**Задание 3.**

**Вставьте пропущенные буквы.**

**Чередование гласных в корне**

Изл..гать, изл..жить, предпол..гать, прик..саться, прик..снешься, соприк..саться, нал..гать, разл..жение, обм..кнуть, вым..кнуть, выск..чить, непром..каемый плащ, попл..вок, з..ренька.

Отп..рать замок, разж..гать костер, пож..мать руки, зан..ть позицию, выч..сть одно число из другого.

**Безударные гласные в корне слова**

Св..дить, прим..рение, изм..рение, объед..нение, вызд..роветь, ед..ница, м..лодой, нар..диться, од..рить, тр..стинка, ук..р..тить, щ..б..танье, св..щенник, сум..рки, разг..вор.

Б..тон, д..легат, вин..грет, рев..ранс, нав..ждение.

**Правописание гласных после шипящих и ц**

Аж..рный, ж..лудь, ож..г (руки), пощ..чина, прож..рливый, чащ..ба, ц..ган, ц..ркуль, синиц.., корниш..н, чеч..тка, маж..рный, изж..га, ц..корий, никч..мный, ш..колад, печ..нка, ж..ри, параш..т, щ..т.

**Правописание двойных согласных**

А(л, лл)ея, ба(л, лл)ада, га(л, лл)ерея, кило(м, мм)етр, гра(м, мм)ы, иску(с, сс)ный, пе(р, рр)он, на(п, пп)ерсник, ка(р, рр)икатура, а(т, тт)рацион, экспре(с, сс)ия, ко(л, лл)онка, шо(с, сс)е, то(н, нн)ель, тро(л, лл)ейбус, те(н, нн)ис, си(м, мм)етрия, иску(с, сс)твенный, ша(с, сс)и.

### **Правописание непроизносимых согласных**

Влас..ный, глас..ность, звез..ный, окрес..ный, опас..ный, праз..ный, безыскус..ный, лес..ница, ровес..ник, сверс..ница, рен..геновский, я..ственный, ше..ствие, гиган..ский, хлес..че, ярос..ный, чу..ствовать, здра..ствуйте, лан..шафт, дерма..тиновый.

### **Правописание звонких и глухих согласных**

Варе..ка, во..зал, фу..бол, засте..ка, ко..ьба, развя..ка, сма..ка, е..жай, моло..ьба, бран..спойт, скла..чина, э..зотика, па..гауз (пакгауз), фла..шток, прести.., фля..ка, про..ьба, сва..ьба, уча..ствовала, деревя..ка.

#### **Задание 4.**

*Прочитайте текст. В чем заключается его стилистическое и жанровое своеобразие?*

*Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания .*

В последние дни нашего пр..бывания в Гонконге погода значительно изменилась. Нас дер..жал почти на одном месте сильный северо-восточный ветер с беспр..рывными шквалами. Днем я спал часа три, как будто пр..дчувствуя беспокойную ночь. Капитан по..шучивал надо мной, глядя, как я ворочаюсь ища прохлады.

К ночи ветер з..ывал больше и больше. Мы беспр..станно ходили справляться к барометру. Когда он дошел до минимальной точки ветер достиг крайних пределов свирепости. Буря р..зыгралась так что нельзя было расслышать гудит ли ветер гремит ли гром. Мы работали всю ночь так что многие похудели от бессонницы отдохнули только на следующий день (По И.А.Гончарову)

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 22**

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** знакомство с основными художественными приёмами, основанными на изобразительных возможностях русского словообразования, показать их роль в тексте; формировать навыки культуры речи; закрепление навыков правописания.

Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения

Студент должен:

уметь:

- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.
- свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы.

знать:

- способы словообразования;
- определения морфем..

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Обеспеченность занятия (средства обучения)

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое словообразование?
2. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
3. Что такое формообразование?
4. Чем формообразование отличается от словообразования? Знакомство с основными художественными приёмами, основанными на изобразительных возможностях русского словообразования, показать их роль в тексте; формировать навыки культуры речи; закрепление навыков правописания.

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

Большое количество морфем в русском языке является признаком его богатства и источником особой выразительности.

Об этом писал В. Г. Белинский: *«В самом деле, какое богатство для изображения явлений действительности заключается только в одних глаголах русских имеющих виды. Плавать, плыть, приплывать, приплыть, уплыть, уплыть, наплыть, наплыть, подплыть, подплыть, поплавать, поплыть, расплаваться, расплыться, наплаваться, заплаваться: это все один глагол для выражения двадцати оттенков одного и того же действия».*

*«Благодаря морфологической природе русского языка, имеющего возможность образования основных групп знаменательных слов с помощью суффиксов и префиксов, русский язык облагодал, обладает неиссякаемыми силами роста»,* – отмечал С. П. Обнорский.

Действительно, образование новых слов морфологическим способом обогащает русский язык не только лексикой, обозначающей новые понятия (*река – речной*), но и оценкой понятия, этому служат слова с суффиксами оценки (*река – речушка*, уменьшительно-ласкательный суффикс). Уменьшительно-ласкательные суффиксы могут служить и средством иронии, насмешки; они помогают созданию характера литературного персонажа.

Например:

*Помещик был румянький,  
Осанистый, присадистый  
Шестидесяти лет;  
Он пистолетик выхватил,  
Как сам, такой же толстенький...*

(Н. Некрасов)

Слова, различающиеся суффиксами или приставками, различаются и смысловой, а иногда и стилистической окраской.

Например:

*Умный* – стилистически нейтральное, *умнейший* – книжное, *умничать* – разговорное.

**Словообразование вызывает стилистический интерес в следующих случаях:**

**1) если мотивированное слово приобретает стилистическую окраску, несвойственную мотивирующему.**

Например: *дочурка* (уменьш.-ласк.) - *дочь*; *инженерша* (прост.) - *инженер*;

**2) если аффиксация способствует функционально-стилевой закреплённости слова.**

Например: *потребовать* (общеупотр.) – *востребовать* (офиц.-дел.); *шитье* – *пошив* (спец.); *гречиха* – *гречка* (разг.); *даром* – *задаром* (прост.), *задарма* (гр.-прост.);

**3) если особенности словообразования ограничивают сферу использования слов**, которые употребляются лишь в диалектах или получают профессиональный либо жаргонный оттенок.

Например: *земляника* – *земляница* (диал.); *свистеть* – *свистать* (всех наверх) (проф.); *мультфильм* – *мультик*, *мультишка* (жарг.);

**4) если особенности словообразования становятся причиной архаизации слова**, уступающего свое место в активном лексическом запасе синониму с иными аффиксами.

Например: *дерзостный* (уст.) – *дерзкий*; *грузинец* [*Армяне, грузинцы, черкесы, персиане теснились на площади* (П.).] – *грузин*;

**5) если словообразование используется как источник речевой экспрессии** при создании окказионализмов.

Например: *широкошумные* (*дубравы*) (П.); *блиноед* (Ч.); *прозаседавшиеся* (Маяк.).

Важно подчеркнуть, что стилистический интерес представляет лишь синхроническое словообразование, так как отражает соотносительность мотивированных и мотивирующих основ, а стилистическая оценка требует четкого восприятия словообразовательной структуры интересующего нас слова.

Остановимся более подробно на стилистических ресурсах словообразования в современном русском языке.

### **Создание оценочных значений средствами словообразования**

**Словообразование в русском языке** является ярким источником речевой экспрессии благодаря богатству и разнообразию оценочных аффиксов.

**Аффикс** (от лат. *affixus* – *прикрепленный*) – общее название всех значимых частей слова, за исключением корня.

**Аффиксы** подразделяются на **приставки**, или **префиксы**, – части слова, стоящие перед корнем, **суффиксы** – части слова, стоящие между корнем и окончанием, и **окончания**.

**Выделяются суффиксы книжных стилей:**

-ств- – авторство, достоинство;

-ость- – сущность, точность;

-изм – эгоизм, символизм;

-ур- – скульптура, архитектура;

-ени(е) – снисхождение, утверждение;

-изн- – отчизна.

**Разговорную окраску придают словам суффиксы:**

-як – здоровяк, добряк;

-ун – болтун, хвастун;

-овк- – столовка, спецовка;

-яг- – дворняга, бедняга.

Можно отметить **суффиксы**, характерные для **отдельных стилей речи**.

Например, для **научной и научно-технической речи** свойственны суффиксы:

-ость – плавкость, ковкость;

-ств- – кантианство, христианство;

-аци(я) – акклиматизация, вулканизация;

-ит – гайморит, бронхит.

**Профессиональную окраску** придают словам суффиксы:

- аж – литраж, тоннаж;
- к- – клейка, верстка;
- чат- – коленчатый, ступенчатый;
- льн(я) – гладильня, коптильня

В **публицистической речи** активно употребляются слова с суффиксами:

- ость – договоренность, сплоченность;
- щин(а) – обыденщина, дедовщина;
- ан- – политикан, интриган;
- истск- – популистский, большевистский.

Экспрессивной и функциональной окраской обладают и некоторые приставки.

Так, **экспрессия высокого стиля** характерна для приставок:

- из- (ис-) – изведать, испустить;
- низ- (нис-) – низвергнуть, ниспадать;
- воз- (вос-) – воззвать, вспылать.

Функционально окрашены многие **приставки иноязычного происхождения**, характерные для **научного, официально-делового и публицистического стилей**:

- а- – асимметричный, асептический;
- анти- – антисанитарный, антинаучный;
- интер- – интернациональный, интервокальный;
- ультра- – ультрафиолетовый, ультраправый;
- экстра- – экстраординарный.

У разных частей речи оценочность, создаваемая аффиксацией, проявляется по-разному. Наиболее сильной экспрессией обладают суффиксы субъективной оценки существительных. От существительных, нейтральных в эмоционально-экспрессивном отношении, путем аффиксации можно образовать такие, которые имеют яркое оценочное значение.

Например: *дом* - *домик, домишко*; *брат* - *братец, браток, братишка*; *рука* - *ручка, рученька*. Подобные существительные получают уменьшительно-ласкательное значение, обычно с оттенком положительной оценки.

Рядом с такими существительными часто используются оценочные прилагательные: одно слово как бы «заражает» (по выражению А.А. Потебни) другое.

Например: *маленький домик, седенький старичок*.

В составе **размерно-оценочных суффиксов** выделяются и увеличительные: *дом* - *домица, домище*; *детина, ножища*. Они, как правило, включают и оттенок негативной оценки.

Выделяются **суффиксальные образования с устойчивой шуточной окраской**: *бумаженция, книженция, старушенция*;

собирательные существительные с характерными суффиксами, **выражающими пренебрежение**: *солдатня, матросня, пацаньё*;

отвлеченные существительные, которые благодаря суффиксам получают **отрицательное оценочное значение**: *спанье, суетня, кислятина, пошлятина, галдеж, скулеж, скукота, смехота*.

Разнообразные **экспрессивные оттенки негативной оценки выражают суффиксы, указывающие на категорию лица**: *вообразала, подпевала, гуляка, кривляка, слабак, чужак, вертун ловкач, рвач, разгильдяй, холуй*. Правда, у некоторых слов с такими суффиксами экспрессия стирается и сохраняется лишь разговорная окраска: *бородач, силач, грамотей, бродяга*.

В русском языке исключительным богатством экспрессивных оттенков отличаются суффиксальные образования существительных, обозначающих лицо.

Например: *девочка - девчурка - девчушка - девчонка - девчоночка - девонька - девулька - девка - деваха; старик - старичок - старикан - старикашка - старичишка.*

Русское словообразование позволяет нанизывать аффиксы субъективной оценки, так что «экспрессивное напряжение слова может выразиться в удвоении, утроении суффиксов».

Например: *Дочурочка, бабуленция, крохотулечка, духотища, срамотища.*

Интересна в стилистическом плане и **префиксация существительных**. Ей обязаны своей выразительностью такие, например, слова, как *раскрасавица, сверхчеловек, суперколосс, ультрамода, экстросовершенство*. Однако префиксальный способ словообразования уступает суффиксальному и по количеству продуктивных моделей, и по богатству экспрессивных оттенков.

Для словообразования прилагательных также в высшей степени характерно выражение различных оценочных значений с помощью **аффиксации**.

Разнообразны суффиксы субъективной оценки, имеющие положительную эмоциональную окраску: *маленький, малюсенький*, а также – отрицательную: *вертлявый, высоченный, заваливающий, холоднющий*.

Экспрессивны приставочные образования прилагательных, указывающие на степень проявления признака.

Например: *всевластный, всеильный, предобрый, прескучный, развеселый, разудалый.*

Особой выразительностью обладают и словообразовательные модели прилагательных типа *милый-милый, долгий-предолгий*, которые указывают на сильное проявление признака.

**Одним из выразительных средств словообразования является морфемный (словообразовательный) повтор**, который несет смысловую нагрузку и помогает передать чувства автора:

Например:

*Забегали, заохали, запрыгали,*

*Зарыли в землю, словно клад ночной.*

*Заплакали, запили, зачирикали,*

*Зашифровали за трубой печной.*

(М. Маркова)

*Приехала, притопала,*

*Прибежала, прискакала.*

*Спрашиваю: «Кто там?»*

*Отвечает: «Тьма ночная».*

(Н. Волкова)

Числительные, как правило, не образуют экспрессивных форм с помощью **аффиксации**. Исключение составляют лишь те, которые совмещают значение числительных и других частей речи.

Так, слова *тысяча, миллион, миллиард*, сохраняющие грамматические признаки имен существительных, образуют формы субъективной оценки: *тысчонка, миллиончик*.

В составе неопределенно-количественных слов, совмещающих функции числительных и наречий, суффиксальные экспрессивные образования не редкость.

Например: *немножко, немножечко, маленько, маленечко, многовато, маловато, столечко.*

Среди местоимений можно указать такие, которые благодаря суффиксам получают экспрессивную окраску.

Например: *всяческий, нашенский, ничегошеньки, никогошеньки, таковский*. Все они снижены; причем некоторые выражают иронию, пренебрежение.

В стилистическом словообразовании наречий отражаются **закономерности аффиксации** тех частей речи, с которыми они соотносительны, и прежде всего **существительных** и **прилагательных**: *рядком, вприкусочку, вприсядочку, давненько, недалечко, полегоньку, ранешеньку*, а также **числительных**: *помаленьку, нисколько* и **местоимений**: *по-свойски, по-нашенски*.

Отдельные **словообразовательные модели** типичны только для **наречий**: *опосля, впервой, вдругорядь*.

**Глагольное словообразование**, для которого не характерны словообразовательные формы, уступает именному по силе экспрессии (сравните «странное» словечко у В. Хлебникова: *Кому сказатеньки, как важно жила барынька?*).

Однако и среди глаголов можно выделить ряд интересных словообразовательных моделей с яркой стилистической окраской.

Как правило, **экспрессивны глаголы, образованные от местоимений**: *якать, тыкать, выкать; междометий*: *ахать, охать, мукать, тьякать*, а также от **существительных** и **качественных прилагательных**, имеющих оценочное значение: *базарить, горланить, глупить, грубиянить, ловчить, жульничать, лентяйничать, подличать*.

Среди глагольных новообразований продуктивны **сниженные глаголы** на *-ничать*.

Например: *активничать, дипломатничать, насмешничать, подхалимничать, принципиальничать* и другие их дополнительные смысловые оттенки - *неодобрение, порицание*.

Другая продуктивная модель - глаголы на *-ить*, образованные от существительных: *бюллетенить, температурить*. Они также выделяются сниженной окраской.

Разговорно-просторечный характер отличает глаголы типа *атормознуть, спекульнуть*.

Для глагольного словообразования весьма характерно снижение стиля путем прибавления постфикса *-ся*, который в этом случае не влияет на залоговое значение глагола.

Например: *звониться, зеленеться, краснеться, маячиться, обещаться*.

В арсенале словообразовательных средств глагола большое место занимает **префиксация**, которая нередко вносит изменения не только в семантику слов, но и значительно усиливает их экспрессивную окраску, превращая глаголы межстилевые в разговорные и даже просторечные.

Например: *тратиться - поистратиться; франтить - прифрантиться- выфрантиться*.

Среди многочисленных приставочных образований глаголов особое внимание стилиста привлекают те, которые имеют сильную экспрессию, хотя образованы сочетанием нейтральных основ с нейтральными **аффиксами**.

Например: *добегаться, забегаться, отбегаться, уездиться, уходиться, обхохотаться, подзаработать, прихватить, попридержать* и др.

Именно приставки создают особую выразительность таких глаголов, указывая на высокую степень интенсивности действия или на разнообразные оттенки его проявления (*исчерпанность, ограниченность* и т.д.) и придавая словам сниженную, разговорную окраску.

Кроме знаменательных частей речи, стилистическую активность в процессе **аффиксации** проявляют междометия и частицы. Многие из них получают яркую экспрессию благодаря суффиксам.

Например: *баюшки, баюнюшки, охохонюшки, агушки, агунюшки, аиньки* (частица *а*), *нетушки, спасибочко* и др.



К этим эмоционально окрашенным словам примыкают и изолированные формы изменяемых частей речи, трансформированные в результате экспрессивной суффиксации. Например: *спать* - *спатеньки*; *потягушки*, *потягушеньки*, *потягунюшки*. Эти слова употребляются только в устной речи с экспрессией ласкательности, причем обычно при обращении к детям.

#### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

**Список рекомендуемой литературы** 1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 23**

Тема: Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Правописание сложных существительных.

**Учебная цель:** совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.
2. Совершенствовать умение производить морфологический разбор.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.

- уметь производить морфологический разбор различных частей речи.

знать:

- теоретический материал по морфологии.

-алгоритмы морфологического разбора разных частей речи.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
- 2.Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какой раздел языкознания называется грамматикой?
2. Что изучает морфология?

3. Что такое грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма?
4. Какие части речи называются самостоятельными и какие служебными?

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

Морфология – это раздел грамматики, изучающий слово, структуру слова, формы словоизменения, способы выражения грамматических значений, части речи. Предметом изучения морфологии является слово и его различные формы.

Части речи – это основные лексико-грамматические классы слов (самостоятельные и служебные части речи, модальные слова и междометия).

Морфология — это раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов. Вслед за В. В. Виноградовым морфологию часто называют «грамматическим учением о слове». Грамматическими свойствами слов являются грамматические значения, средства выражения грамматических значений, грамматические категории.

Грамматическое значение — обобщённое, отвлечённое языковое значение, присущее ряду слов, словоформ и синтаксических конструкций, находящее в языке своё регулярное (стандартное) выражение, например, значение падежа имён существительных, времени глагола и т. п.

Грамматическое значение противопоставлено лексическому значению, которое лишено регулярного (стандартного) выражения и не обязательно имеет абстрагированный характер. Грамматическое значение сопровождает лексическое значение, накладывается на него, иногда грамматическое значение ограничено в своём проявлении определёнными лексическими группами слов.

Грамматическая форма — внешнее языковое выражение грамматического значения в каждом конкретном случае употребления слова. Каждую отдельную грамматическую форму называют словоформой.

Грамматическая категория — это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. В русской грамматике выделяются именные морфологические категории рода, одушевлённости/неодушевлённости, числа, падежа, степени сравнения; глагольные категории вида, залога, наклонения, времени и лица.

В современном русском языке категория рода представлена тремя рядами форм (м., ж., ср.), двумя рядами категории числа (ед., мн.), шестью рядами категории падежа.

Различаются категории словоизменяемые, то есть такие, члены которых могут быть представлены разными формами одного и того же слова, и несловоизменяемые (классифицирующие), то есть такие, члены которых не могут быть представлены формами одного и того же слова. К первым относятся число, падеж, время, лицо, степень сравнения. Ко вторым — род и одушевлённость/неодушевлённость у существительных.

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1.**

**Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в нём использованы.**

**Образец:** Но, увы, сквозь эту пыль, залепившую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное

*пыль, глаза, блеска, молний*

Имя прилагательное

*ослепительных*

Имя числительное

*оба*

Местоимение

*эту, ничего*

Глагол

залеплявшую(причастие), было  
Наречие  
видно (в роли сказуемого)  
Предлог  
сквозь, кроме  
Союз  
но  
Частица  
не  
Междометие  
увы

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

### Задание 2.

**Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.**

**Образец:** Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

**Левинсон** – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**людьми** – нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

**чувство** – нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**самосохранения** – нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

**инстинкт** – нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одеревенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетке у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)

### Задание 3.

**Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.**

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

### Задание 4.

**В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану(по одному каждого разряда): 1) начальная форма (им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное,**

*относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.*

**Образец:** Все громче птичьего голоса, которые слышны в березовой роще.

**громче** – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.

**слышны** – нач. ф., *слышимый*, качеств., кр.ф., мн.ч.

**птичьего** – нач.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им.п.

**березовой** – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батушкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин).
2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев).
3. Далекий мой путь, тяжелый мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов).
4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

### **Задание 5.**

*Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).*

**Образец:** двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач.ф. *двое*; собир., им.п.

три – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров.
2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады.
3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки.
4. 2/3 присутствующих составляли приезжие.
5. Мороз достигал 28 градусов.

### **Задание 6.**

*Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).*

**Образец:** Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. *я*; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

себе – нач.ф. *себя*; возвр., дат.п.

всеми – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.

моими – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский).
2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названия (Л.Н. Толстой).
3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М. Горький).
4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, – пять (А.Н. Толстой).

### **Задание 7.**

*Найдите в предложениях глаголы и разберите два из них по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.*

**Образец:** Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.  
выяснить – неопр.ф. *выяснить*; сов.вид, II спр., перех.

делается – неопр.ф. *делаться*; несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.,; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 24**

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Правописание сложных прилагательных.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

### **Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания

2. Пользоваться орфографическими словарями.

### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.

2.Тексты заданий.

3. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Сформулируйте правило написания Н и НН в разных частях речи.

2. Сформулируйте правило написания Не и Нис разными частями речи.

### Краткое изложение теоретических вопросов

#### Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных Основные правила

В прилагательных, образованных от существительных, **НН** пишутся, если слово образовано от основы на *н* (камен**н**ый-камень) и если слово образовано от исходного с помощью суффиксов *-енн-*, *-онн-* (изоляцион**н**ый, ревизион**н**ый).

**Н** пишется в прилагательных с суффиксами *-ин-*, *-ан-*, *-ян-*. (мышин**н**ый, орлин**н**ый).

В прилагательных *свиной*, *пряный*, *румяный*, *юный* пишется **Н**.

В кратких прилагательных пишется столько букв **н**, сколько их имеется в полной форме. В прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида, пишутся **НН**, от глаголов несовершенного вида – **Н** (поношен**н**ый – поносить, брошен**н**ый – бросить, крашен**н**ый – красить, варен**н**ый – варить).

В отглагольном прилагательном пишется **НН**, если оно оканчивается на *-ованный*, *-еванный* (маринован**н**ый – мариновать, циклёван**н**ый – циклевать).

В полных причастиях пишется **НН**, в кратких – **Н** (ранен**н**ый пулей боец, волосы коротко стрижен**н**ы).

#### Основные правила

Частица **НЕ** - отрицательная, **НИ** – усилительная.

**НЕ** пишется слитно:

1) во всех случаях, когда слова без **НЕ** не употребляются (*ненависть*, *нелепый*, *нездоровится*, *нечаянно*);

2) с существительными, прилагательными и наречиями на *О*, если в сочетании с частицей-приставкой **НЕ** они приобретают новое, противоположное значение (*неприятель*, *неспециалист*, *небольшой*, *неуверенно*);

3) с полными причастиями, при которых нет пояснительных слов (*неопубликованный*, *неисправленный*). Только при подчеркнутом отрицании **НЕ** пишется отдельно: *Глухой был этот пустыр**ь***, *не застроен**н**ый*, *не огорожен**н**ый*.

4) с прилагательными, причастиями и наречиями с пояснительными словами, обозначающими степень качества (*в высшей степени*, *весьма*, *крайне*, *очень*, *совершенно*, *совсем*, *почти* и т.п.)

5) в неопределенных и отрицательных местоимениях, употребленных без предлога (*некто*, *нечто*, *некому*), в местоименных наречиях (*негде*, *некуда*, *некогда*), в наречиях *невдалеке*, *неспроста* и др., в предлогах *несмотря на*, *невзирая на*.

**НЕ** пишется раздельно:

- 1) с глаголами и деепричастиями (*не был, не зная*);
- 2) с существительными, прилагательными и наречиями на О, если имеется или подразумевается противопоставление (*не осторожность, а трусость; нет, дом у них не большой; живет он не богато и не бедно*);
- 3) с краткими прилагательными, являющимися частью составного сказуемого (*не рад, не должен, не обязан*);
- 4) со сравнительной степенью прилагательных и наречий (*не выше, не ниже, не больше*);
- 5) в отрицательных местоимениях, употребленных с предлогами (*не с кем, не за что, не к чему*);
- 6) с причастиями, имеющими при себе пояснительные слова (*не опубликованные при жизни писателя произведения*);
  7. с краткими причастиями (*работа не сдана*);
  8. с числительными (*не пять, не пятый*);
  9. с местоимениями и наречиями (*не он, не весь, не так, не здесь*);
  10. со служебными словами;
  11. со словами, пишущимися через дефис (*не по-русски, не по-старому*).

*Следует различать глаголы, в составе которых есть приставка **недо-** (недоедать, недосыпать), и сочетания частицы **не** и глагола с приставкой **до-** (не доедать, не досыпать).*

#### **Задания для практического занятия**

Задание 1.

Вариант 1

**A1.(1)** Укажите неверное объяснение написания.

- 1) *овощи сварены* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) *соломенная шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) *езженный путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) *брошенный мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

**A2.(2)** В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

### **Задания**

**В1.** Укажите способ образования слова **выветренных** (предложение 2).

**В2.** Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

Задание 1.

Вариант 2

**A1.(1)** В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о
- 2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неутомо...о стучал
- 3) ваза наполне...а, мчался беше...о, нехоже...ые дороги
- 4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

**A2.(2)** Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

**В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.**

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 4 3) 3 4) 3, 4

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

(1)(По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном. (2)Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3)Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4)Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамках из краше...ого дерева все это нав...вало оц...щение былого. (5)Какая стар...на! (6)Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7) Тиш...на бе...людье глуш... .

### **Задания**

**В1.** Укажите способ образования слова **одичавший** (предложение 1).

**В2.** Из предложения 1 – 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Задание 2.

**Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

**Сделайте морфологический разбор 3 слов.**

- (1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежности.
- (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.
- (4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... .
- (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близились к уз...нкой речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... . (7) Нашей лошаdk... почуял...сь по-видимому пр...сутствие где-то недалеко волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.
- (9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нького деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11)



Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

Задание 3.

**Запишите в один столбик слова, которые без -не- не употребляются, в другой – слова, в которых -не- может писаться слитно или раздельно в зависимости от контекста:**

Непрерывный, недобрый, ненавистный, необходимый, неглубокий, неприступный, неприветливый, необычайный, непоколебимый, небывалый, несокрушимый, неразлучный, неумный, небрежный, незабвенный, незаконченный, неуклюжий, незрелый, неизбежный, непомерный, неодолимый, недосказанный, негодующий, нерушимый, нетерпимый, несбыточный, непослушный, непобедимый, несгораемый, несдержанный, нелюбимый.

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 25**

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

**Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

**Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.

2.Тексты заданий.

3. Тетради для практических работ.

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

#### **Задания для практического занятия**

1. Измените по падежам: 204 ученика; второй человек; двое друзей.

2. Найдите третье лишнее (выпиши лишнее):

А) пять, семь, пятый;

Б) сто, сто два, два

В) две пятых, двадцать пять, двадцать пять сотых

Г) двести, триста, сто

Д) шестнадцать, двадцать, три

3. Образуйте сложное существительное

10 класс; 4 угол; 10 лет.

4. Образуйте сложное прилагательное

6 струна; 5 день; 3 этаж 795 километр.

5. Запишите примеры словами:

$$5 + 11 = 16$$

$$248 : 2 = 124$$

$$853 - 12 = 841$$

$$6 \times 6 = 36$$

6. Составьте предложения со следующими числительными, употребив их в косвенных падежах. Подпишите падеж над числительным в полученных предложениях.

45 (человек); 15 (букетов); 8(грамот)

**Местоимение — часть речи, к которой относятся слова, указывающие на предметы, их признаки, количество или спрашивающие о них.**

Например: 1. Вот серый старый дом. Теперь он пуст и глух. 2. В тот год осенняя погода стояла долго на дворе. 3. Чего хочу? С какой целью открою душу вам свою? 4. Прости, Тригорское, где радость меня встречала столько раз! (А. Пушкин)

**По значению местоимения делятся на следующие разряды:**

1. Личные: 1-е лицо — я, мы; 2-е лицо — ты, вы; 3-е лицо — он, она, оно, они.

2. Возвратное: себя.

3. Притяжательные: мой, твой, свой, наш, ваш, его, ее, их.

4. Указательные: тот, этот, такой, столько, таков.

5. Определительные: каждый, весь, всякий, самый, сам, любой, иной, другой.

6. Вопросительные: кто? что? какой? который? чей? сколько?

7. Относительные: кто, что, какой, который, чей, сколько — это те же вопросительные, когда они служат не для вопроса, а для связи придаточного предложения с главным (т. е. выступают в качестве союзных слов).

8. Неопределенные: некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, чей-то, кто-либо, что-либо, чей-либо, какой-либо, какой-то, кто-нибудь, что-нибудь, чей-нибудь, какой-нибудь, кое-кто, кое-что, кое-какой и др.

9. Отрицательные: никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.

По особенностям своего склонения местоимения сходны или с именами существительными (я, ты, кто, что и др.), или с именами прилагательными (тот, какой, всякий, этот и др.), или с числительными (столько, сколько, несколько). Поэтому в предложении местоимения выполняют ту же синтаксическую роль, что и соответствующие части речи. Например: 1. Я сегодня так грустно настроен. (Н. Некрасов) 2. Нет в тебе поэзии свободной, суровый, неуклюжий стих. (Н. Некрасов)

### Морфологический разбор местоимения

Порядок разбора

I. Часть речи. Общее значение. Начальная форма (и. п., ед. ч.).

II. Морфологические признаки:

1. Постоянные признаки: а) разряд по значению, б) лицо (у личных местоимений), в) число (у местоимений я, ты, вы).

2. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Мой<sup>3</sup> оптимизм родился из занятий наукою, и мне<sup>3</sup> желательно было бы внушить его каждому... (Д. Менделеев)

I. Мой — местоимение (указывает на признак, отвечает на вопрос чей?). Н. ф. — мой.

II. Постоянные признаки — притяжательное. Непостоянные признаки — и. п., ед. ч., м. р.

III. Оптимизм (чей?) .

Мне — местоимение (указывает на лицо, отвечает на вопрос кому?). Н. ф. — я.

II. Постоянные признаки — личное, 1-е л., ед. ч. Непостоянные признаки — д. п.

III. Желательно было бы внушить (кому?) мне (дополнение).

Прочитайте стихотворение М. Цветаевой и выполните послетекстовые задания.

Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,  
Потому что лес — моя колыбель, и могила — лес,  
Оттого, что я на земле стою — лишь одной ногой,  
Оттого, что я о тебе спою — как никто другой.  
Я тебя отвоюю у всех других — у той, одной,  
Ты будешь ничей жених, я — ничьей женой,  
И в последнем споре возьму тебя — замолчи!  
У того, с которым Иаков стоял в ночи.

1. Найдите в тексте местоимения. Определите их разряд.

2. Выясните их синтаксическую функцию.

3. Произведите морфологический разбор указанных слов.

### Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват.учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 26**

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
- 2.Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Краткое изложение теоретических вопросов**

Глагол — часть речи, к которой относятся слова, обозначающие действие или состояние предмета (отвечают на вопросы что делать? что сделать?), например: слушать, работать, внести, цвести, сберечь, таять, опечалиться. Каждый глагол имеет начальную форму, которая называется неопределенной формой (или инфинитивом). Глаголы в форме инфинитива имеют формообразующие суффиксы -ть, -ти, -чь (примеры см. выше). Неопределенная форма только называет действие или состояние, не указывая ни времени, ни числа, ни лица.

Глаголы делятся на переходные и непереходные.

Переходные глаголы обозначают действие, способное переходить на другой предмет, название которого стоит в винительном падеже без предлога. Например: читать газету, отправить телеграмму, купить цветы.

Все остальные глаголы непереходные. Например: гулять в парке, улететь на юг, грозить

неприятелю.

Глаголы, имеющие особый суффикс -ся (-сь), называются возвратными. Например: брить — бриться, купать — купаться, строить — строиться. Все возвратные глаголы непереходные.

Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида. Вид глагола показывает, как протекает действие.

Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос что сделать? и указывают на завершенность действия, его результат, конец действия, его начало. Например: начертить, бросить, отцвести, запеть. Они имеют два времени: прошедшее (что сделали? — начертили, бросили, отцвели, запели) и будущее простое, состоящее из одного слова (что сделают? — начертят, бросят, отцветут, запоют). Форм настоящего времени глаголы совершенного вида не имеют.

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос что делать? и при обозначении действия не указывают на его завершенность, результат, конец или начало. Например: чертить, бросать, цвести, петь. Они имеют три времени: прошедшее (что делали? — чертили, бросали, цвели, пели), настоящее (что делают? — чертят, бросают, цветут, поют) и будущее сложное, состоящее из двух слов: слова буду (будешь, будет и т. д.) и неопределенной формы данного глагола (что будут делать? — будут чертить, будут бросать, будут цвести, будут петь).

Глаголы имеют формы наклонений, которые показывают, как говорящий оценивает действие, т. е. считает ли он его реальным, или возможным при каком-либо условии, или желательным. В русском языке три наклонения: изъявительное, сослагательное и повелительное.

Изъявительное наклонение показывает, что действие реально, на самом деле происходит, происходило или произойдет. Например: Утром мы отправились в путь. Сейчас мы беседуем. Завтра я опять Вас увижу.

В изъявительном наклонении глагол изменяется по временам, имеет формы настоящего, прошедшего и будущего времени.

Сослагательное (условное) наклонение показывает, что действие возможно лишь при определенном условии. Например: Без тебя я не добрался бы до города и замерз бы на дороге.

Сослагательное наклонение образуется от формы прошедшего времени путем прибавления частицы бы. В сослагательном наклонении глаголы изменяются по числам, а в единственном числе по родам (т. е. так же, как изменяются глаголы прошедшего времени).

Например: читать — читал бы (м. р.), читала бы (ж. р.), читало бы (ср. р.), читали бы (мн. ч.). (Обратите внимание на раздельное написание частицы бы.)

Повелительное наклонение обозначает действие, которое велют, просят, советуют совершить. Например: Руки ей разотри. Укрой ноги пледом.

Повелительное наклонение образуется путем прибавления суффикса -и- к основе настоящего (будущего простого) времени или без суффикса. Например: нести — несут — неси; привезти — привезут — привези; рассказывать — рассказывают — рассказывай; готовить — готовят — готовь. Во множественном числе прибавляется -те: несите, привезите, рассказывайте, готовьте.

В сослагательном и повелительном наклонении глагол по временам не изменяется.

В предложении глаголы в форме всех наклонений обычно бывают сказуемыми.

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам называется спряжением.

Глаголы с окончаниями -у(-ю), -ёшь(-ешь), -ёт(-ет), -ём(-ем), -ёте(-ете), -ут(-ют) — I спряжения.

Глаголы с окончаниями -у(-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят) — II спряжения.

Глаголы хотеть, бежать разноспрягаемые. В ед. ч. глагол хотеть спрягается по I спряжению (хочу, хочешь, хочет), а во мн. ч. — по II спряжению (хотим, хотите, хотят). Глагол бежать имеет в 3-м лице мн. ч. форму I спряжения (бегут), остальные формы — II спряжения (бежишь, бежит, бежим, бежите).

Среди глаголов выделяется группа безличных, которые не изменяются ни по числам, ни по лицам, ни по родам. Безличные глаголы употребляются в двух формах: 1) в форме, которая совпадает с формой 3-го лица ед. ч. настоящего (будущего простого) времени, например: светает, рассветает, рассветет, знобит, смеркается; 2) в форме, которая совпадает с формой среднего рода прошедшего времени, например: светало, рассветало, рассвело, знобило, смеркалось.

В предложении безличные глаголы являются сказуемыми, причем при них не бывает (и не может быть) подлежащего. Например: 1. Всю ночь слегка вьюжило. 2. Мне нездоровится. В безличном значении могут выступать и личные глаголы. Например: 1. Зажгло грозой дерево. (Ср.: Молния зажгла дерево.) 2. Пахнет сеном над лугами. (Ср.: Сено приятно пахнет.)

## Морфологический разбор глагола

Порядок разбора

I. Часть речи. Общее значение. Начальная форма (инфинитив).

II. Морфологические признаки.

Постоянные признаки: а) вид; б) переходность; в) возвратность; г) спряжение.

Непостоянные признаки: а) наклонение (изъявительное, повелительное, сослагательное); б) время (если есть); в) число; г) лицо (если есть); д) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Ненастной ночи мгла стелется по небу одеждою свинцовой. (А. Пушкин)

I. Стелется — глагол (обозначает действие предмета, отвечает на вопрос что делает?).

Н. ф. — стелиться.

II. Постоянные признаки — несов. вид, неперех., возвр., I спр.

Непостоянные признаки — изъявит. накл., ед. ч., наст. вр., 3-е л.

III. Мгла (что делает?) стелется.

Прочитайте текст и выполните задания.

Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир, рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которые я не знал, не видел...

Книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много он может сделать на земле.

Я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной пуганице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку... (По М. Горькому)

1. Найдите в тексте глаголы.

2. Выпишите примеры глаголов: а) совершенного и несовершенного вида; б) переходных и непереходных; в) возвратных и невозвратных.

3. Определите спряжение глаголов из последнего абзаца.

4. Какой глагол в данном тексте имеет формы разных времен? Как изменяются глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени?

5. Найдите глаголы в форме инфинитива. Определите их синтаксическую функцию. Каким членом предложения еще может быть инфинитив? Приведите свои примеры.

6. Произведите морфологический разбор указанных слов.

Правописание суффиксов и окончаний глаголов

В правописании глаголов основные трудности связаны с правильным выбором суффикса и окончания.

ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах

Необходимо отличать неопределенную форму глаголов (инфинитив) от формы 3-го л. ед. ч. наст. и будущ. вр. Чтобы не ошибиться в написании этих форм, следует задать вопрос. Инфинитив отвечает на вопросы что делать? что сделать? (в этих формах Ь пишется), формы 3-го л. отвечают на вопросы что делает? что делают? что сделает? что сделают? (в этих формах Ь не пишется). Сравните: Он (что делает?) занимается плаванием. Надо (что делать?) заниматься регулярно.

Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернется — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснется — проснуться, познакомится — познакомиться.

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Суффиксы глаголов

В неопределенной форме глаголы чаще всего имеют такие суффиксы:

-а- (слышать, делать); -я- (сеять, лаять);  
-е- (видеть, обидеть); -и- (нянчить, пилить).

Запомните: 1) после гласных букв корня в инфинитиве никогда не пишется суффикс -е-. В этой позиции под ударением может быть только суффикс -я- или -и- (стоять, поить, доить). В безударном положении суффикс -я- пишется в глаголах веять, затеять, каяться, лаять, лелеять, маяться, надеяться, реять, сеять, таять, чаять, чують, а суффикс -и- — в глаголах строить, стоять, покоить, удвоить, утроить, клеить;

2) после мягких согласных (кроме ч) в безударном положении суффикс -я- пишется в глаголах кланяться, кашлять, а суффикс -е- — в глаголах видеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, заиндеветь;

3) в суффиксах глагольных форм прошедшего времени сохраняется та же гласная, что и в инфинитиве. Ср.: выздороветь — выздоровел, лаять — лаял, клеить — клеил.

Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме

инфинитива).

Леле...л, наде...лся, послуш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

Правописание глагольных суффиксов -ыва- (-ива-) и -ова- (-ева-)

Суффикс -ыва- (-ива-)

пишется, если в настоящем времени глагол оканчивается на -ываю (-иваю):

опаздывать (опаздываю), настаивать (настаиваю)

Суффикс -ова- (-ева-) пишется, если в настоящем времени глагол оканчивается на -ую (-юю):

беседовать (беседую),

заведовать (заведую)

Примечание. Глаголы, оканчивающиеся на ударяемые -вать (-ваю), имеют перед суффиксом -ва- ту же гласную, что и в неопределенной форме без этого суффикса: одолеть — одолевать, одолеваю; забить — забивать, забиваю.

Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

Запомните: переходные глаголы с приставками обез- (обес-) имеют в инфинитиве и в прошедшем времени суффикс -и- (обессилИть кого-либо), а непереходные — суффикс -е- (обессилЕть самому).

Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежить — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножить — обезножить.

Личные окончания глаголов

Ударные личные окончания у глаголов I и II спряжения пишутся так, как слышатся. Ср.: идешь, идет, идем, идете, идут — I спряжение; молчишь, молчит, молчим, молчите, молчат — II спряжение.

Особые трудности возникают при написании безударных личных окончаний глаголов I или II спряжения. Окончания форм настоящего и будущего времени глаголов зависят от спряжения.

I спряжение

II спряжение

Е

-УТ (-ЮТ)

(ты) читаешь, (вы) читаете, (он) читает, (они) читают

И



-АТ (-ЯТ)

(ты) веришь, (вы) верите, (он) верит, (они) верят

Если глагол имеет безударное личное окончание, спряжение определяется по неопределенной форме.

II спряжение

I спряжение

1. Все глаголы на -ить, кроме брить, стелить.

2. Глаголы-исключения:

а) на -ать (гнать, дышать, держать, слышать);

б) на -еть (видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, терпеть, смотреть, вертеть)

Все остальные глаголы на -ать, -оть, -еть, -уть, -ыть и пр. (загорать, полоть, лететь, зевнуть), а также глаголы-исключения брить, стелить

Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валяются, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чают, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го л. ед. ч. и 3-го л. мн. ч.

Сеять, ознакомиться, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На

темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват.учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 27**

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
- 2.Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Краткое изложение теоретических вопросов**

Причастие\* — особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и сочетает в себе признаки глагола и признаки прилагательного. Причастие отвечает на вопросы какой? какая? какие? и др.

Причастие образуется от глагола и имеет следующие его свойства:

1) вид несовершенный и совершенный: горящий (несов. от гореть); сгоревший (сов. от сгореть);

2) время — настоящее и прошедшее: горящий (наст.), горевший, сгоревший (прош.);

3) может быть возвратным: поднимающийся, поднимавшийся дым.

Причастие, как и прилагательное, отвечает на вопрос какой?, называя признак предмета, связанный с действием, и имеет следующие свойства прилагательного: изменяется по числам, падежам (и родам — в единственном числе) для связи (согласования) с существительным, от которого зависит: горящий лес, горящего леса и т. д.; горящие сосны, кусты; горящая сосна, горящей сосны и т. д.

По значению и форме причастия делятся на действительные и страдательные.

Действительные причастия обозначают признак того предмета, который сам что-то делает или делал. Например: 1) батальон, атакующий противника (атакующий — действительное причастие настоящего времени; тот, кто сам атакует); 2) батальон, атаковавший противника (атаковавший — действительное причастие прошедшего времени; тот, кто сам атаковал).

Действительные причастия образуются как от переходных, так и от непереходных глаголов с помощью суффиксов -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-) (в настоящем времени); -вш- (-ш-) (в прошедшем времени).

Страдательные причастия обозначают признак того предмета, на который направлено чье-либо действие. Например: 1) противник, атакуемый батальоном (атакуемый — страдательное причастие настоящего времени; тот, кого атакуют); 2) противник, атакованный батальоном (атакованный — страдательное причастие прошедшего времени; тот, кого атаковали).

Страдательные причастия образуются только от переходных глаголов с помощью суффиксов -ем- (-ом-), -им- (в настоящем времени); -ни-, -енн-, -т- (в прошедшем времени).

Страдательные причастия имеют полную и краткую форму. Например: скошенная трава — трава скошена.

## Морфологический разбор причастия

### Порядок разбора

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение. От какого глагола образовано. Начальная форма — именительный падеж единственного числа мужского рода.

### II. Морфологические признаки.

Постоянные признаки: а) действительное или страдательное, б) время, в) вид, г) возвратность.

Непостоянные признаки: а) полная или краткая форма (для страдательных), б) падеж (у причастий в полной форме), в) число, г) род.

### III. Синтаксическая роль.

#### Образец разбора

В пустующей комнате стены были оклеены старыми обоями.

I. Оклеены — причастие (обозначает признак предмета по действию, отвечает на вопрос каковы?). Н. ф. — оклеенный. Образ. от глаг. оклеить.

II. Постоянные признаки — страдат., прош. вр., сов. в., невозвр.; непостоянные признаки — крат. ф., мн. ч.

III. Стены (были каковы?) были оклеены (причастие входит в состав сказуемого).

I. Пустующей — причастие (обозначает признак предмета по действию, отвечает на вопрос какой?). Н. ф. — пустующий, образ. от глаг. пустовать.

II. Постоянные признаки — действит., наст. вр., несов. в., невозвр.; непостоянные признаки — полн. ф., предл. п., ед. ч., ж. р.

III. В комнате (какой?)(определение).

Прочитайте текст и выполните задания.

Из всех слов могучего и первородного русского языка, полногласного, кроткого и грозного, бросающего звуки взрывным водопадом, журчащего неуловимым ручейком, исполненного говором дремучего леса, шуршащего степными ковылями, поющего ветром, что носится и мечется и уманивает сердце далеко за степь, пресветло сияющего серебряными разливами полноводных рек, втекающих в синее море, — из всех несосчитанных самоцветов этой неисчерпаемой сокровищницы языка живого, сотворенного и, однако же, без усталости творящего, больше всего я люблю слово — воля. Так было в детстве, так и теперь. Это слово — самое дорогое и всеобъемлющее. (К. Бальмонт)

1. Найдите в тексте причастия.

2. Определите их разряд (действительные и страдательные) и время.

3. Назовите глаголы, от которых они образованы. Установите, с помощью каких суффиксов образованы причастия.

4. Определите синтаксическую функцию причастий в тексте. Придумайте предложения, в которых причастия выступают в роли сказуемых.

5. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

От данных глаголов образуйте все возможные формы причастий. Выделите суффиксы причастий.

Писать, строить, подойти, отбросить, обидеть, встречаться, устраиваться, посеять.

Гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени

Запомните: выбор суффикса действительных причастий -ущ- (-ющ-) или -ащ- (-ящ-), а также суффикса страдательных причастий -ом- (-ем-) или -им- зависит от спряжения глагола, от которого образовано данное причастие.

Суффиксы -ущ-, -ющ-, -ом-, -ем- пишутся в причастиях, образованных от глаголов I спряжения:

дремлющий (дремать — I спр.)

шепчущий (шептать — I спр.)

читаемый (читать — I спр.)

Суффиксы -ащ-, -ящ-, -им- пишутся в причастиях, образованных от глаголов II спряжения:

строящий (строить — II спр.)

вертящий (вертеть — II спр.)

слышимый (слышать — II спр.)

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов: а) действительных причастий настоящего времени; б) страдательных причастий настоящего времени.

а) Тяжело дыш...щий человек, бор...щийся с ленью, слыш...щийся издали звук, стел...щийся туман, завис...щие от него обстоятельства, мел...щий муку агрегат, стро...щееся здание, кле...щий коробку мальчик, ре...щие знамена, запреща...щая директива, сража...щиеся воины, хлопоч...щая у плиты хозяйка, леч...щий врач, дорогосто...щие товары, готов...щийся к занятиям студент, знач...щееся в фондах количество книг, логично мысл...щий ученик;

б) разыскива...мый раритет, трудновоспиту...мый подросток, доказыва...мое обвинение, составля...мый документ, занима...мая должность, независ...мая комиссия, обвиня...мый в уgone машины, слыш...мый соседом, вид...мое затмение, всеми уважа...мый человек, рекоменду...мая литература, отправля...мые письма, не облага...мые налогом услуги.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы в суффиксах причастий.

1) Вслушайтесь в дальний рокоч...щий шум. (Л. Толстой) 2) Кое-где в ложбинах еще видны остатки та...щего снега. (Л. Толстой) 3) Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко расположенных по бухте, и на черные небольшие точки шлюпок, движ...щихся по блестящей лазури, и на красивые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, видне...щиеся на той стороне, и на далекий неприятельский флот, маяч...щий на хрустальном горизонте моря, и на пен...щиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки, поднима...мые веслами. (Л. Толстой) 4) Вдруг странный, едва слыш...мый звук привлек наше внимание. (Л. Толстой) 5) Я заметил особый вид можжевельника, стел...щегося по земле длинными плетями. (В. Арсеньев)

### Гласные перед н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных

Запомните:

— если причастие образовано от глагола на -ать (-ять), то перед н пишется -а (-я): увешать увешанный, увешан; затеять затеянный, затеян;

— если причастие образовано от других глаголов, то перед н пишется е: засучить засученный, засучен; клеить клеенный, клеен.

Перепишите, вставьте пропущенные буквы.

1) Тесто хорошо замеш...но. Сосед оказался замеш...н в неприятную историю. 2) Окопы были обстрел...ны неприятелем. Подстрел...ые браконьерами утки все же спрятались в тростнике. 3) Стены комнаты были обкле...ны веселыми обоями. 4) Потер...ая книга случайно нашлась. 5) Замеч...ые вовремя недостатки удалось легко исправить. 6) На засе...ых ранней весной полях дружно появились первые всходы. 7) Работа была оконч...на своевременно.

### Н и nn в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

В соответствии с орфографическими нормами русского языка в суффиксах полных страдательных причастий всегда пишется **нн** (выглаженный, наклеенный), а в суффиксах кратких причастий — **н** (книга прочитана, обои наклеены). Сложности в правописании **нн** и **н** в причастиях связаны с необходимостью отличать причастия от отглагольных прилагательных, которые в полной форме обычно имеют одно **н** (глаженный костюм), а в краткой форме — столько, сколько и в полной (девочка воспитанная — девочка воспитанна).

Для разграничения причастий и отглагольных прилагательных и выбора написания **н** и **нн** необходимо руководствоваться следующими правилами:

**НН** пишется:

- 1) если в слове есть приставка (кроме **не-**): загруженный, выстиранный
- 2) если есть зависимые слова: груженная углем баржа
- 3) если есть суффикс **-ова-** (**-ева-**), **-ирова-**: балованный, командированный
- 4) если слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида: брошенный (бросить), купленный (купить)

Исключение: раненый, названный брат, посаженный отец, приданое невесты

- 5) в кратких прилагательных (их можно заменить другими прилагательными или поставить в сравнительную степень): дети капризны и избалованны (более избалованны)

**Н** пишется:

- 1) если в слове нет приставки или есть приставка **не-**:  
груженный, стираный, некрашенный
- 2) если нет зависимых слов: груженная баржа
- 3) в прилагательных **кованый**, **жеваный** (**-ов-/ев-**) входят в состав корня
- 4) если слово образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида: сушеный (сушить), моченый (мочить)

Исключение: данный, деланный, слышанный, читанный, виданный, виденный, желанный, нечаянный, невиданный, неслышанный, нежданный, негаданный

- 5) в кратких причастиях (их можно заменить глаголами): вещь брошена (ее бросили), дети избалованы родителями (их избаловали)

Спишите, подчеркните и объясните правописание **н** или **нн**.

Жареный гусь, поджаренная колбаса, жаренные в масле пирожки, писанный красавец, вписанный треугольник, писанный художником, организованная спонсорами ярмарка, тканая скатерть, тканная золотом скатерть, забракованные товары, военизированный отряд, воспитанный человек, дистиллированная вода, расклеенные афиши, дисквалифицированный спортсмен, незванный гость, связанный пленник, завербованный агент, сделанная надпись, варенный в мундире картофель, купленные в магазине вещи.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание **н** и **нн** в причастиях и отглагольных прилагательных.

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, груз...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые об-

стоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, негаше...ая известь, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавлен...ый металл, асфальтирова...ая улица, поселе...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахова...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист.

Объясните различия в написании созвучных слов.

- 1) Девочка хорошо воспитана родителями. Девочка послушна и воспитанна.
- 2) Встреча выпускников нашей школы была организована и в этом году. Эта ученица дисциплинирована и организована.
- 3) Грозовая туча была рассеяна ветром, и снова засверкало солнце. Ты вчера была рассеяна, когда говорила со мной.

Замените придаточные предложения причастными оборотами.

Образец. Возьми в дорогу чемодан, который я принес тебе вчера. — Возьми в дорогу чемодан, принесенный мною тебе вчера.

- 1) Все заинтересовались докладом по нанотехнологии, который был сделан профессором.
- 2) На полях, которые были засеяны кукурузой, показались всходы.
- 3) В квартире, которая недавно освободилась, устроили ремонт.
- 4) Мы отдыхали в беседке, которую нашли в конце аллеи.

Перестройте словосочетания в предложения со сказуемым — кратким причастием или прилагательным. Перепишите и подчеркните *н* или *нн*.

Образец: реш...ная задача — задача решена.

Выращ...ные овощи, законч...ная дискуссия, утер...ная расписка, своеврем...ная помощь, прекрасно сыгр...ная роль, объявл...ные результаты соревнования, высуше...ное белье, слома...ная хулиганами скамья, заброш...ные на чердак лыжи, избалова...ная гастролерами публика, получ...ная вечером телеграмма, серьезные и озабоч...ные лица.

Вставьте пропущенные буквы. Выпишите примеры в два столбика: а) с краткими прилагательными; б) с краткими причастиями.

- 1) Игра актера была проникнове...а и взволнова...а.
- 2) Для рассмотрения жилищных вопросов образова...ы специальные комиссии из представителей заинтересованных ведомств.
- 3) Сыновья ее грубы и необразова...ы.
- 4) Сибиряки обычно всегда сдержа...ы.
- 5) Сюжеты некоторых произведений сложны и запута...ы.
- 6) Суд не усмотрел в данном деле состава преступления, и обвиняемые были оправда...ы.
- 7) Чрезвычайные меры в условиях шторма были необходимы и вполне оправда...ы.

## Тестовые задания

1. В каком слове пишется буква Ю?

- а) вер...щий в чудо
- б) но...щий зуб
- в) чист...щий порошок
- г) жал...щая оса

2. В каком слове пишется буква У?

- а) чин...щий мебель
- б) вяж...щее средство
- в) ссор...щиеся дети
- г) стро...щийся объект

3. В каком слове пишется буква Е?

- а) сдерж...нный тон
- б) услыш...нный звук
- в) замеш...нное тесто
- г) растер...нный взгляд

4. В каком слове пишется одна Н?

- а) закопчен...ые стены
- б) трава подстрижен...а
- в) неждан...ый
- г) слышан...ая мною история

5. В каком слове пишется одна Н?

- а) свежеморожен...ые овощи
- б) швы отстрочен...ы
- в) перевязан...ая рука
- г) вязан...ые бабушкой носки

6. В каком слове пишется одна Н?

- а) общепризнан...ое мнение
- б) сушен...ые в печи грибы
- в) стилизован...ый интерьер
- г) морожен...ая рыба

7. В каком слове пишется одна Н?

- а) обоснован...ый вывод
- б) избалован...ый ребенок
- в) площадь оцеплен...а
- г) асфальтирован...ая улица



8. В каком слове пишется НН?

- а) ранен...ый боец
- б) кожан...ое кресло
- в) юн...ый возраст
- г) воспитан...ый человек

9. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- а) Работа выполнен...а безупречно.
- б) Задача решен...а правильно.
- в) Девушка хорошо воспитан...а родителями.
- г) Учительница строга и сдержан...а.

10. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- а) Участки застроен...ы.
- б) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
- в) Во двор въехала гружен...ая машина.
- г) Поля засеян...ы пшеницей.

11. В каком ряду есть «третье лишнее»?

- а) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки
- б) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а
- в) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок
- г) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

Подведем итоги, создавая рассказ на лингвистическую тему.

## ПРИЧАСТИЕ

Причастие – это ..... форма ....., которая совмещает в себе признаки ..... (время, вид) и признаки ..... (изменяется по родам, числам и падежам).

Причастия образуются от ..... с помощью специальных суффиксов: .....

Причастия в предложении обычно бывают ..... и отвечают на вопросы: .....

При них часто находятся зависимые слова и образуют ....., который может находиться как перед определяемым....., так и после него.

Если причастный оборот стоит перед....., то он ..... запятой, если же он стоит после ..... слова, то он всегда выделяется запятыми.

Причастия могут быть страдательными и .....

Действительные причастия имеют полную и .....формы.

Краткие причастия в предложении всегда выступают в роли..... и с НЕ пишутся РАЗДЕЛЬНО. В суффиксах кратких причастий пишется ..... буква Н.

Деепричастие\*\* — особая неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие по отношению к основному, передаваемому глаголом-сказуемым, и совмещающая признаки глагола и наречия. Деепричастие отвечает на вопросы как? каким образом? почему? что делая? что сделав? и др.

Деепричастия бывают: несовершенного вида (например, читать — читая, рисовать — рисуя, слышать — слыша) и совершенного вида (например, прочитать — прочитав, нарисовать — нарисовав, закричать — закричав); невозвратными (примеры выше) и возвратными (например, обращаться — обращаясь, обратиться — обратившись).

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глаголов настоящего времени несовершенного вида путем прибавления суффиксов -а- (-я-). Деепричастия совершенного вида образуются от основы неопределенной формы глаголов совершенного вида при помощи суффиксов -в-, -вши-, -ши-.

Деепричастия могут иметь при себе те же зависимые слова, что и другие формы глаголов, например: читать газету — читая газету, встретиться с другом — встретившись с другом.

### Морфологический разбор деепричастия

Порядок разбора

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение. От какого глагола образовано.

II. Морфологические признаки: а) вид, б) возвратность.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Я несколько минут смотрел ему пристально в лицо, стараясь заметить хоть легкий след раскаяния. (М. Лермонтов)

**I. *Стараясь* — деепричастие (обозначает добавочное действие по отношению к основному, передаваемому глаголом-сказуемым, отвечает на вопросы зачем, с какой целью?). Образ. от глаг. *стараться*.**

**II. Постоянные морфологические признаки: несов. в.; возвр.**

**III. *Смотрел* (с какой целью?) стараясь заметить раскаяние (обстоятельство цели).**

Прочитайте текст и выполните задания.

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая и изучая. Но хоть и трудно — это надо, надо. Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума. (Д. Лихачев)

1. Найдите в тексте деепричастия.

2. Определите их вид.

3. Назовите глаголы, от которых они образованы. Установите, с помощью каких суффиксов образованы деепричастия.

4. Определите синтаксическую функцию деепричастий в тексте. Обратите внимание на авторские знаки препинания.

5. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

От глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида, обозначьте суффиксы. Составьте два предложения с образованными вами деепричастиями. Назовите глаголы, от которых деепричастия несовершенного вида не образуются.

Формулировать, мочь, беспокоиться, заведовать, киснуть, дышать, резать, разрушать, вить, кружить, признавать, тереть, наслаждаться, гаснуть, стирать, беречь, стучать, жать, отдыхать, пахать, дрожать, писать, бить.

От глаголов образуйте деепричастия совершенного вида, обозначьте суффиксы, подчеркните гласную перед суффиксами -вши, -в-. Составьте два предложения с образованными вами деепричастиями.

Привезти, увлечься, выполнить, сформулировать, просеять, забежать, разместить, познакомиться, протереть, обидеться, сберечь, растеряться.

Тестовые задания

1. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

- а) расправь, выпав, пройдя, разговаривая
- б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя
- в) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв
- г) навзничь, объевшись, белая, двигая

2. Сколько деепричастий в предложении?

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остолебенев перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела.

- а) 2
- б) 3
- в) 4
- г) 5

3. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

- а) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное
- б) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное
- в) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное
- г) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное

4. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов?

Не держась за руль, откинувшись и скрестив на груди руки, он катил по шоссе и городу и поглядывал на столбы и провода, проверяя состояние сети.

а) не держась — деепричастие несовершенного вида, возвратное, входит в состав обособленного обстоятельства

б) откинувшись — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства

в) скрестив — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства

г) проверяя — деепричастие несовершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват.учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 28**

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания

2. Пользоваться орфографическими словарями.

**Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

**Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.

2. Тексты заданий.

3. Тетради для практических работ.

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

Наречие (термин образован от [лат. adverbium](#)) — неизменяемая, самостоятельная [часть речи](#), обозначающая признак действия или качества. В школьном преподавании принято говорить, что слова этого класса отвечают на вопросы «где?», «когда?», «куда?», «откуда?», «почему?», «зачем?», «как?», «в какой степени?» и чаще всего относятся к глаголам и обозначают признак действия. Наречия — неизменяемые слова: они не склоняются и не спрягаются, не имеют окончаний, не изменяются по родам и числам. И только качественные наречия, образованные от прилагательных, имеют степени сравнения и формы субъективной оценки: *тихо-тише, менее тихо, тише всех, тихонько-тихонечко*. Синтаксическая функция в предложении выполняют функцию обстоятельства, а также(реже) определения или сказуемого.

Классификация по значению

Обстоятельственные :

образа действия — обозначает образ действия (по-весеннему, так), отвечают на вопросы: Как?, Каким образом?

меры и степени — обозначает меру и степень чего-либо (чуть-чуть, немного, Вдвое, Трижды), отвечают на вопросы: Сколько? Во сколько? Насколько? В какой степени?

времени — обозначают время совершения действия (вчера, сегодня, завтра, утром, днём, вечером, ночью, весной, сейчас, позже, погода, всегда);

места — обозначают место совершения действия (далеко, рядом, вдали, вблизи, здесь, там, направо, налево, назад, издали, навстречу, сбоку, около);

причины — обозначают причину совершения действия (сгоряча, сдуру, спьяну, поневоле, недаром);

цели — обозначают цель совершения действия (нарочно, специально, назло, наперекор, в шутку, умышленно, неумышленно, нечаянно).

Определительные :

качественные — выражают характеристику или оценку действия или признака (холодно, зверски, грустно, странно, чудовищно, страшно, быстро, правильно);

количественные — определяют меру или степень проявления действия или признака (много, мало, чуть-чуть, вдвойне, втройне, дважды, трижды, вдвоём, втроём, вшестером, очень, весьма, совершенно, абсолютно);

способа и образа действия — указывают на способ совершения действия (бегом, галопом, шагом, вплавь, вперемешку, вхолостую, навзничь, наверняка);

сравнения и уподобления — (по-бабьи, по-медвежьи, по-старому, по-нашему, по-приятельски, по-прежнему, нос крючком, торчком, загогулиной, дыбом, ёжиком, столбом);

совокупности — (вдвоём, втроём, всенародно, сообща).

Качественные наречия, образованные от качественных прилагательных, имеют степени сравнения:

сравнительная степень выражается:

синтаксически: с помощью суффиксов *-ее(-ей), -ше, -е,-же* (интереснее, дольше, сильнее, громче). Некоторые наречия образуют сравнительную степень супплетивно, то есть меняя основу: хорошо — лучше, много — больше, мало — меньше, глубоко — глубже;

аналитически: при помощи вспомогательного слова более в сочетании с исходной формой наречия: более сильно, более гнусно, более мерзко и т. д.

превосходная степень выражается:

синтетически (греч. σοφός — σοφωτάτα): мудро — мудрее всего; с помощью суффиксов -ейш-, -айш-: покорнейше прошу, низжайше кланяюсь. Очень редко употребляется в современном русском языке;

аналитически: сочетанием слова наиболее с исходной формой наречия: наиболее противно, наиболее страшно, наиболее плохо т. п. Имеет книжный оттенок и употребляется большей частью в научном стиле речи и публицистике;

сложная форма: сочетанием слов всех, всего с синтетической формой сравнительной степени: лучше всех.

Есть наречия знаменательные, если они называют признак, а не указывают на него: вчера, по-волчьи.

### **Степени сравнения наречий**

#### **1. Сравнительная степень**

а) Простая форма образуется с помощью суффиксов -ее, -ей, -е, -ше, -же весело-веселее

б) Сложная форма образуется с помощью слов более, менее и наречий в исходной форме: более строго

#### **2. Превосходная степень**

а) Простая форма образуется посредством замены суффикса -о суффиксом -ейше(-айше): покорно-покорнейше, ярко-ярчайше

б) Сложная форма образуется 2-мя способами:

- с помощью слов всего, всех и простой формы сравнительной степени: выше всех, больше всего

- с помощью слов наиболее, наименее и наречий в исходной форме: наиболее интересно[1]

### **Классификация по способу образования**

суффиксальный: быстрый — быстро, творческий — творчески;

приставочно-суффиксальный: сухой — досуха

приставочный: хорошо — нехорошо, куда — никуда;

Сложение разных видов:

сложение слов: еле, еле — еле-еле, опрометчиво — безумно;

сложение с первым элементом полу-: полулежа; полусидя

сложение с присоединением суффикса или приставки и суффикса: мимо ходить — мимоходом; половина, сила — вполсилы.

Правописание дефиса в наречиях

Через дефис пишут:

в наречиях на -ому, -ему, -ки, -ски, -ьи с приставкой по- (по-другому, по-хорошему, по-немецки, по-английски, по-медвежьи);

в наречиях на -х, -ьих с приставкой во-/в-, образованных от порядковых числительных (во-первых);

в неопределённых наречиях с приставкой кое- и суффиксами -то/-либо/-нибудь/-таки/-ка (где-то, как-то);

в наречиях, образованных:

повторением слов и основ слов (еле-еле, волей-неволей, как-никак);

сочетанием синонимических слов (нежданно-негаданно).

Приставка по- пишется слитно:

в наречиях, образованных от прилагательных с помощью этой приставки и суффиксов -у, -еньку, -оньку (попросту);

с формами сравнительной степени наречий (повыше);

Слитно пишется:

наречия, образованные соединением предлогов с наречиями (дольше, иначе, навсегда);  
наречия, образованные соединением предлогов в и на с собирательными числительными (вдвое, втрое);

наречия, образованные соединением предлогов с полными прилагательными (вкрутую).

наречия, образованные соединением предлога и существительного (наверх, сверх, вдали, вследствие);

наречия, образованные путём соединения предлога с вопросительными и указательными местоимениями (почему, отчего).

Наречия, состоящие из предлога в и полного прилагательного, начинающегося на гласную, пишутся раздельно (в открытую).

Следует помнить, что словосочетания, имеющие значения обстоятельства это уже наречия, а не существительные.

### Упражнение 1.

**Спиши текст, вставь пропущенные наречия, а также пропущенные буквы. Заглавные буквы подскажут начало предложений.**

Песня начиналась \_\_\_\_\_, как будто она рождалась где(то) на небесах. \_\_\_\_\_ разл\_ валась мелодия, на душе становилось \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, а глазам - \_\_\_\_\_ от подступающих слез. То \_\_\_\_\_ веяло степным воздухом, то \_\_\_\_\_ стущ\_ лись тучи, то легкие обл\_ ка двигались \_\_\_\_\_ песне, и это заст\_ вяло петь \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ песня вл\_ валась в душу, глаза распахивались \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ как \_\_\_\_\_ в детстве. Мелодия подн\_ малась \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, уносилась \_\_\_\_\_, и не было ей ни конца, ни начала...

*Слова для справок:* Неожиданно, Певуче, легко и хорошо, горячо, свежо, зловеще, в такт, ещё и ещё, Волей-неволей, по-новому, по-вольному, точь-в-точь как давным-давно, вверх, ввысь, вдаль.

*Прочитай получившийся текст еще раз. Какой вариант (исходный или восстановленный) более живописный, яркий, образный? Подчеркни в наречиях «сложные» для правописания места.*

### Упражнение 2.

**Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Найдите в тексте наречия, определите их разряд. Сделайте морфологический разбор наречия плавно.**

Он запел. (Хрустально)чистый звучный и необыкновенно сильный тенор зазв\_ нел в комн\_ те. В самом тембре этого яркого, метал\_ ического голоса было что(то) др\_ матическое страс\_ ное.

Плавно и нежно л\_ лись один за другим грудные, г\_ рячие, тр\_ пещущие звуки. Они л\_ лись св\_ бодно с бл\_ городской сдержанностью, звучали просто и скромно, словно он не хотел обнаружить глубины чу\_ ства а оно, как пламя, само прорывалось и било из груди певца переполненной горячими, страс\_ ными звуками. Он пел о тоске любви. Негой огнем и сл\_ зами дышали эти звуки.

*(С.Г.Скиталец)*

### Упражнение 3.

*Отгадай загадки, подчеркни наречия.*

- 1) Скоро ест, мелко жуёт. Сама не глотает, другим не даёт. ( \_\_\_\_\_ )
- 2) Стоят вместе, ходят врозь. ( \_\_\_\_\_ )
- 3) Сверху кожа, снизу тоже, а в середине пусто. ( \_\_\_\_\_ )
- 4) Крупно, дробно зачистил и всю землю напоил. ( \_\_\_\_\_ )

### Упражнение 4.

*Подбери к данным наречиям как можно больше синонимов и антонимов.*

Оригинально, регулярно, открыто, неожиданно, упорно, внезапно, отлично, по-доброму, сначала.

### Упражнение 5.

*Спишите предложения. Выделите наречия в составе сказуемых. Как по-другому можно назвать эти слова.*

В это утро в степи было тихо, пасмурно, несмотря на то, что солнце поднялось; было как-то особенно пустынно и мягко. (Л. Толстой.)

Володе стало необыкновенно весело, и он только теперь почувствовал, как хорошо утром выйти из дому. Как славно и легко дышится, как хочется побежать по этой мягкой дороге, помчаться во весь дух. (Ю. Казаков.)

**Тест по теме "Наречие"**

**1. Укажите слово, называющее признак действия:**

- а) чтение *вслух*
- б) читать *вслух*

**2. Укажите слово, называющее признак действия:**

- а) подняться *спозаранку*
- б) подъем *спозаранку*

**3. Найдите слово, называющее признак признака:**

- а) *совершенно* тихий
- б) произведение *совершенно*

**4. Найдите слово, называющее признак признака:**

- а) *гармонично* вписалось
- б) *гармонично* развитый

**5. Какое слово предложения является наречием?**



*Он быстро вскочил, пробежался...*

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4

**6. Какое слово предложения является наречием?**

*Маша приблизилась, тихо улыбнулась.*

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4

**7. Найдите наречия образа действия.**

а) по-приятельски, надвое, ласково

б) чересчур, немало, втрое

**8. Найдите наречия меры и степени.**

а) по-дружески, по-медвежьи, вчетвером

б) очень, весьма, совсем.

**9. Определите разряд наречий: назло, напоказ, нарочно.**

а) места

б) времени

в) причины

г) цели

**10. Определите разряд наречий: влево, издалека, вниз.**

а) места

б) времени

в) причины

г) цели

**11. Определите разряд наречий: тотчас, рано, накануне.**

а) места

б) времени

в) причины

г) цели

**12. Определите разряд наречий: сгоряча, поневоле, нечаянно.**

а) места

б) времени

в) причины

г) цели

**13. Определите разряд наречия в предложении:**

*Сладко цокают в полночь копыта по торцовой сухой мостовой.*

- а) меры и степени
- б) образа действия

**14. Определите разряд наречия в предложении:**

*Кот втихомолку слопал полсосиски, добравшись до миски.*

- а) меры и степени
- б) образа действия

**15. К какой части речи принадлежат слова на – о в предложении:**

*Он отвечал на мой вопрос тихо, невыразительно.*

- а) имя прилагательное
- б) наречие

**16. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова: «Рассказал интереснее всех».**

- а) наречие
- б) имя прилагательное

**17. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова:**

*«Рассказ интереснее всех других»*

- а) наречие
- б) имя прилагательное.

**Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стиль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

**Практическое занятие № 29**

Тема: Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

**Учебная цель:** совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор.

**Учебные задачи:**

1. Научиться определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.
2. Совершенствовать умение производить морфологический разбор.

**Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.

- уметь производить морфологический разбор различных частей речи.

знать:

- теоретический материал по морфологии.

-алгоритмы морфологического разбора разных частей речи.

**Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

5. Какой раздел языкознания называется грамматикой?
6. Что изучает морфология?
7. Что такое грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма?
8. Какие части речи называются самостоятельными и какие служебными?

**Краткое изложение теоретических вопросов**

Морфология – это раздел грамматики, изучающий слово, структуру слова, формы словоизменения, способы выражения грамматических значений, части речи. Предметом изучения морфологии является слово и его различные формы.

Части речи – это основные лексико-грамматические классы слов (самостоятельные и служебные части речи, модальные слова и междометия).

Морфология — это раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов. Вслед за В. В. Виноградовым морфологию часто называют «грамматическим учением о слове». Грамматическими свойствами слов являются грамматические значения, средства выражения грамматических значений, грамматические категории.

Грамматическое значение — обобщённое, отвлечённое языковое значение, присущее ряду слов, словоформ и синтаксических конструкций, находящее в языке своё регулярное (стан-

дартное) выражение, например, значение падежа имён существительных, времени глагола и т. п.

Грамматическое значение противопоставлено лексическому значению, которое лишено регулярного (стандартного) выражения и не обязательно имеет абстрагированный характер. Грамматическое значение сопровождает лексическое значение, накладывается на него, иногда грамматическое значение ограничено в своём проявлении определёнными лексическими группами слов.

Грамматическая форма — внешнее языковое выражение грамматического значения в каждом конкретном случае употребления слова. Каждую отдельную грамматическую форму называют словоформой.

Грамматическая категория — это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. В русской грамматике выделяются именные морфологические категории рода, одушевлённости/неодушевлённости, числа, падежа, степени сравнения; глагольные категории вида, залога, наклонения, времени и лица.

В современном русском языке категория рода представлена тремя рядами форм (м., ж., ср.), двумя рядами категории числа (ед., мн.), шестью рядами категории падежа.

Различаются категории словоизменяемые, то есть такие, члены которых могут быть представлены разными формами одного и того же слова, и несловоизменяемые (классифицирующие), то есть такие, члены которых не могут быть представлены формами одного и того же слова. К первым относятся число, падеж, время, лицо, степень сравнения. Ко вторым — род и одушевлённость/неодушевлённость у существительных.

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1.**

**Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в нём использованы.**

**Образец:** Но, увы, сквозь эту пыль, залепляющую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное

*пыль, глаза, блеска, молний*

Имя прилагательное

*ослепительных*

Имя числительное

*оба*

Местоимение

*эту, ничего*

Глагол

*залепляющую(причастие), было*

Наречие

*видно* (в роли сказуемого)

Предлог

*сквозь, кроме*

Союз

*но*

Частица

*не*

Междометие

*увы*

2. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

### Задание 2.

**Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.**

**Образец:** Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

**Левинсон** – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**людьми** – нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

**чувство** – нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**самосохранения** – нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

**инстинкт** – нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одеревенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетке у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)

### Задание 3.

**Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.**

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

### Задание 4.

**В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану(по одному каждого разряда): 1) начальная форма (им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.**

**Образец:** Все громче птичьего голоса, которые слышны в березовой роще.

**громче** – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.

**слышны** – нач. ф., *слышный*, качеств., кр.ф., мн.ч.

**птичьего** – нач.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им.п.

**березовой** – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батыюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин).
2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев).
3. Далек мой путь, тяжел мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов).
4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

#### Задание 5.

*Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).*

**Образец:** двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач.ф. *двое*; собир., им.п.

три – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров.
2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады.
3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки.
4. 2/3 присутствующих составляли приезжие.
5. Мороз достигал 28 градусов.

#### Задание 6.

*Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).*

**Образец:** Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. *я*; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

себе – нач.ф. *себя*; возвр., дат.п.

всеми – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.

моими – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский).
2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названья (Л.Н. Толстой).
3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М. Горький).
4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять (А.Н. Толстой).

#### Задание 7.

*Найдите в предложениях глаголы и разберите два из них по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.*

**Образец:** Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

выяснить – неопр.ф. *выяснить*; сов.вид, II спр., перех.

делается – неопр.ф. *делаться*; несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 30**

Тема: Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.

**Учебная цель:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в словосочетании.

### **Учебные задачи:**

1. Научиться определять тип словосочетания и способы связи слов в словосочетании.
2. Проводить синтаксический разбор словосочетания.

### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в словосочетании.

- Проводить синтаксический разбор словосочетания.

знать:

- типы словосочетаний.

- способы связи слов в словосочетании.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
  2. Назовите типы словосочетаний. От чего зависит тип словосочетания?
  3. Назовите виды связи между словами в словосочетаниях.
  4. Является ли словосочетанием подлежащее и сказуемое?
- 5) А что ещё не является словосочетанием?

### Краткое изложение теоретических вопросов

**Словосочетание** - это соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически и представляющих собой сложные наименования явлений объективной действительности, например: *студенческое собрание, статья по диалектологии, человек среднего роста, читать вслух*. Являясь наряду со словом элементом построения предложения, словосочетание выступает в качестве одной из основных синтаксических единиц. Различаются словосочетания **синтаксические** и словосочетания **фразеологические**. Первые изучаются в синтаксисе, вторые - во фразеологии. Ср.: 1) *красная материя, железная балка, тупой взгляд*; 2) *красная смородина, железная дорога, тупой угол*. В словосочетании имеются только подчинительные отношения.

Что касается соотношения между словосочетанием и словом, то они сближаются выполняемой ими функцией, причем словосочетания, подобно словам, имеют формы словоизменения, выражающие связь данного словосочетания с другими словами или словосочетаниями в предложении, например: *книга брата, книги брата, книге брата* и т.д. (изменяется стержневое слово); *старый дом, старого дома, старому дому* и т.д. (оба члена словосочетания имеют одинаковые формы словоизменения). Словосочетания могут и должны изучаться не только в составе предложения как его структурные элементы, но и вне его как лексико-семантические единства, образуемые по законам данного языка.

1. К числу словосочетаний не относятся пары, образуемые подлежащим и сказуемым, поскольку здесь налицо отношения, возникающие только в предложении (предикативные отношения);

2. Не образуют словосочетания также конструкции, связанные так называемыми полупредикативными отношениями, т.е. обособленный оборот и слово, к которому он относится;

3. Группа однородных членов (сочинительное сочетание) не образует словосочетания, так как не является сложным наименованием явлений объективной действительности. Правда, парные сочетания слов типа *отец и мать* (родители), *муж и жена* (супруги), *день и ночь* (сутки) и т.п., образующие так называемые замкнутые сочетания, компоненты которых связаны соединительными (реже противительными) союзами, употребляются в номинативной функции и тем самым входят в разряд словосочетаний.

Под синтаксическими синонимами подразумеваются близкие по смыслу разнооформленные синтаксические конструкции, различающиеся либо оттенками значения, либо эмоциональной окраской, либо употребительностью в разных стилях речи, либо несколькими из этих признаков одновременно.

**В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово, выделяются следующие словосочетания:**

- именные: *яркие цветы* (главное слово — существительное), *очень скромный* (главное слово — прилагательное), *две подруги* (главное слово — числительное); *кто-то из ребят* (главное слово — местоимение);
- глагольные: *смотрит вдаль* (главное слово — глагол);



- наречные: *вместе с сестрой* (главное слово — наречие).

### **Виды связи между словами в словосочетаниях:**

**Согласование** — это такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже: *утренней зарёю* (*зарёю* (какой?)) — согласование в женском роде, единственном числе, творительном падеже.

**Управление** — это такой вид связи, при которой главное слово управляет падежной формой зависимого слова: *осыпались с яблони* (главное слово требует постановки зависимого в родительном падеже).

**Примыкание** — это такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово присоединяется к главному по смыслу: *стремительно неслись* (к главному слову присоединяется зависимое, представленное наречием).

### **Порядок разбора словосочетаний**

1. Выделить главное и зависимое слово;
2. Указать, какими частями речи выражены главное и зависимое слово;
3. Указать способ связи главного и зависимого слов (согласование, управление, примыкание).

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1.**

### **Тест**

#### **Часть А.**

#### **1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:**

##### **ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:**

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

#### **2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:**

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

#### **3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме**

##### **«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:**

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

#### **4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?**

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

#### **5. Какое словосочетание связано способом управления?**

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

**6. Какое словосочетание связано способом примыкания?**

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

**7. Какое словосочетание связано способом согласования?**

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

**8. Укажите глагольное словосочетание:**

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

**9. Укажите именное словосочетание:**

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

**10. Укажите наречное словосочетание:**

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

## **Часть Б**

**1. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

**2. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

**3. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

**4. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:**

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

**5. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:**

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

**6. Из предложений 11,12 выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:**

11. *А глянет солнце – свет во сто крат умножается.*

12. *В такой час чувствуешь себя на земле именинником.*

**7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

*Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.*

**Задание 2.**

**Определите тип словосочетания (именное, глагольное, наречное).**

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

**Задание 3.**

*Укажите вид связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).*

*Сделайте разбор трех словосочетаний.*

Интересная книга; написать изложение; встречаться изредка; уехать на юг; уединенное место; каждый ученик; войдя в комнату; советы родителей; писать быстрее; писать карандашом; любовь к родине; предложить сесть; заниматься по плану; проснуться рано; последние известия; подплыть к берегу; готовый услужить; достойный похвалы; стремление к знаниям; желание учиться; вытереть насухо; говорить по-английски.

**Согласование**

**Управление**

**Примыкание**

Громкий шорох

Сходить за багажом

Горячо спорить

**Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

**Список рекомендуемой литературы и нормативных актов**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема: Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

**Учебная цель:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

**Учебные задачи:**

1. Научиться использовать алгоритм при постановке знаков препинания в простом предложении.
2. Проводить синтаксический разбор простого предложения.

**Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

- Проводить синтаксический разбор простого предложения.

знать:

- порядок синтаксического разбора простого предложения.

- алгоритм при постановке знаков препинания в простом предложении.

**Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какие виды простых предложений вы знаете?
2. Каков порядок синтаксического разбора простого предложения?
3. Расскажите о случаях постановки тире в простом предложении?

**Краткое изложение теоретических вопросов**

При расстановке знаков препинания в простом предложении можно использовать следующий алгоритм:

1. Убедитесь, что предложение простое.
2. Проверьте, нет ли в предложении обращения, которое формально совпадает с подлежащим. Если обращение в предложении есть, поставьте соответствующие знаки препинания.
3. Проверьте, нет ли условий для постановки тире между подлежащим и сказуемым.
4. Разберите второстепенные члены.
5. Проверьте, является ли предложение полным; нет ли условий для постановки тире в неполном предложении.
6. Проверьте, нет ли условий для обособления второстепенных членов
7. Проверьте, есть ли в предложении однородные члены, нет ли условий для расстановки соответствующих знаков препинания при однородных членах.

8. Проверьте, есть ли в предложении уточняющие, пояснительные или присоединительные члены.
9. Проверьте, нет ли в предложении вводных слов, словосочетаний, предложений, вставных конструкций. Если такие члены есть, расставьте необходимые знаки препинания.

### **Порядок разбора простого предложения**

1. Найти грамматическую основу предложения и установить, что оно простое.
2. Назвать тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.
3. Рассказать о строении предложения:
4. Двусоставное или односоставное; если односоставное – указать, какого типа (определенно-личное, неопределенно-личное, безличное, назывное);
5. Нераспространенное или распространенное;
6. Полное или неполное;
7. Отметить, если предложение осложнено однородными членами или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.
8. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем - в состав сказуемого).

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1.**

**Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы. Сделайте полный синтаксический разбор выделенных предложений.**

*Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясины. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.*

*Так они бились долго. **Уже начало смеркаться.** А они всё ещё не доехали до реки. Влево был островок с распутившимися листиками кустов. **Хаджи-Мурат решил въехать в эти кусты и там дав отдых измученным лошадям пробыть до ночи.***

*Въехав в кусты Хаджи-Мурат и его товарищи слезли с лошадей и стреножив их пустили кормиться. Сами же поели взятого с собой хлеба и сыра. Молодой месяц светивший сначала зашёл за горы, и ночь была тёмная. Соловьев в Нухе было особенно много. Два было и в этих*

кустах. Пока Хаджи-Мурат со своими людьми шумел въезжая в кусты, соловьи замолкли. Но когда затихли люди, они опять защёлкали перекликаясь. Хаджи-Мурат прислушиваясь к звукам ночи невольно слушал их.

И их свист напомнил ему ту песню о Гамзате, которую он слышал нынче ночью. Ему вдруг стало серьёзно на душе. **Он разостлал бурку и совершил намаз.** И едва только кончил его, как послышались приближающиеся к кустам звуки. **Это были звуки большого количества лошадиных ног шлёпавших по трясине.** Быстроглазый Хан-Магола выбежав на один край кустов высмотрел в темноте чёрные тени конных и пеших приближавшихся к кустам. Ханефи увидал такую же толпу с другой стороны. Это был Карганов уездный воинский начальник с своими милиционерами (Л. Толстой).

## Задание 2.

**Поставьте, где нужно, тире.**

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник, 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. б. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званный вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

**Памятка «Тире между подлежащим и сказуемым»**

**Тире ставится**

**Тире не ставится**

**1.** Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже (с нулевой связкой).

*Следующая станция – Мытищи; Трижды пять – пятнадцать; Расстояние между посёлками – шестьдесят километров.*

**1.** Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже, но:

а) связка не нулевая (*Брат был умный человек; Война есть безумие*);

б) при сказуемом есть сравнительный союз (*как, будто, словно, точно, вроде как, всё равно что, что* и др.) (*Звёзды будто алмазы; Небо точно море*);

в) перед сказуемым стоит частица *не* (*Бедность не порок*);

г) между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово (*Сергей, кажется, врач*); иногда – наречие (*Сергей теперь известный художник*), союз (*Сергей тоже врач*), частица (*Март только начало весны*);

д) перед сказуемым стоит относящееся к нему дополнение (*Сергей мне сосед*);

е) сказуемое предшествует подлежащему (*Прекрасный человек Иван Иванович*);

ж) подлежащее и сказуемое образуют неразложимый фразеологический оборот (*Два сапога пара*).

**2.** Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже.

*О решённом говорить – только путать;*

*Слушать тебя – наслаждение;*

*Мой долг – предупредить тебя об опасности*

**2.** Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже, но порядок слов обратный (ска-

зубое стоит перед подлежащим) и пауза между подлежащим и сказуемым отсутствует (*Какое счастье сына обнимать!*).

**Обратите внимание:** если пауза есть, то тире ставится и при обратном порядке слов (ср.: *Это большое искусство – ждать*).

**3.** Сказуемое присоединяется к подлежащему с помощью слов это, вот, это есть, значит (в значении *это есть*), это значит (тире ставится перед этими словами).

*Поймать ерша или окуня – это такое блаженство;*

*Понять – значит простить;*

*Безумство храбрых – вот мудрость жизни.*

**3.** Перед словами это, значит тире не ставится, если:

а) значит является вводным словом (в значении *следовательно*):

*Солнечные пятна исчезли; значит, солнце склонилось за полдень;*

б) значит является глаголом в значениях:

1. «означать (о словах, знаках, жестах)» (*Кирджали на турецком языке значит витязь, удалец*);

2. «свидетельствовать о чём-то» (*Если я молчу, то это не значит, что я с тобой согласен*);

3. «иметь значение, быть существенным» (*Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать*);

в) это является подлежащим, выраженным указательным местоимением: *Это (что?) моя дочь; Это (что?) интересно*.

**Тире не ставится**

**Тире ставится**

**1.** Подлежащее выражено инфинитивом, сказуемое – наречием на -о (*Курить вредно*).

**1.** Тире ставится между подлежащим, выраженным инфинитивом, и сказуемым, выраженным наречием на -о, при наличии паузы между главными членами (*Это ужасно – струсить*).

**2.** Подлежащее выражено личным местоимением, сказуемое – именительным падежом существительного (*Я честный человек*).

**2.** Тире ставится при подлежащем, выраженном личным местоимением, и сказуемом, выраженным именительным падежом существительного:

а) при логическом подчеркивании (*Я – гражданин России*);

б) при структурном параллелизме предложений (*Мы – люди спокойные. Он – человек беспокойный*);

в) при обратном порядке слов (*Герой этого спектакля – я*).

**3.** Сказуемое выражено прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным (*Земля круглая; Ключи мои*).

**3.** Тире перед сказуемым-прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным ставится:

а) при логическом и интонационном членении предложения (*Зрочки – кошачьи; Вся рыба – ваша*);

б) при наличии однородных сказуемых (*Ритм жизни училища – четкий, быстрый, военный*);

в) при структурном параллелизме частей (*Ночь – тёплая, луна – серебристая, звёзды – блестящие*).

## **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

## **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стил ь речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учебн. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 32**

Тема: Применение синтаксического разбора простого предложения.

**Учебная цель:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться использовать алгоритм при постановке знаков препинания в простом предложении.
2. Проводить синтаксический разбор простого предложения.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

- Проводить синтаксический разбор простого предложения.

знать:

- порядок синтаксического разбора простого предложения.

- алгоритм при постановке знаков препинания в простом предложении.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

4. Какие виды простых предложений вы знаете?
5. Каков порядок синтаксического разбора простого предложения?
6. Расскажите о случаях постановки тире в простом предложении?

#### **Краткое изложение теоретических вопросов**

При постановке знаков препинания в простом предложении можно использовать следующий алгоритм:

2. Убедитесь, что предложение простое.
6. Проверьте, нет ли в предложении обращения, которое формально совпадает с подлежащим. Если обращение в предложении есть, поставьте соответствующие знаки препинания.



7. Проверьте, нет ли условий для постановки тире между подлежащим и сказуемым.
8. Разберите второстепенные члены.
9. Проверьте, является ли предложение полным; нет ли условий для постановки тире в неполном предложении.
10. Проверьте, нет ли условий для обособления второстепенных членов
11. Проверьте, есть ли в предложении однородные члены, нет ли условий для расстановки соответствующих знаков препинания при однородных членах.
12. Проверьте, есть ли в предложении уточняющие, пояснительные или присоединительные члены.
13. Проверьте, нет ли в предложении вводных слов, словосочетаний, предложений, вставных конструкций. Если такие члены есть, расставьте необходимые знаки препинания.

### **Порядок разбора простого предложения**

9. Найти грамматическую основу предложения и установить, что оно простое.
10. Назвать тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.
11. Рассказать о строении предложения:
12. Двусоставное или односоставное; если односоставное – указать, какого типа (определенно-личное, неопределенно-личное, безличное, назывное);
13. Нераспространенное или распространенное;
14. Полное или неполное;
15. Отметить, если предложение осложнено однородными членами или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.
16. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем - в состав сказуемого).

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1.**

**Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы. Сделайте полный синтаксический разбор выделенных предложений.**

*Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясины. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.*

Так они бились долго. **Уже начало смеркаться.** А они всё ещё не доехали до реки. Влево был островок с распутившимися листиками кустов. **Хаджи-Мурат решил въехать в эти кусты и там дав отдых измученным лошадям пробить до ночи.**

Въехав в кусты Хаджи-Мурат и его товарищи слезли с лошадей и стреножив их пустили кормиться. Сами же поели взятого с собой хлеба и сыра. Молодой месяц светивший сначала зашёл за горы, и ночь была тёмная. Соловьев в Нухе было особенно много. Два было и в этих кустах. Пока Хаджи-Мурат со своими людьми шумел въезжая в кусты, соловьи замолкли. Но когда затихли люди, они опять защёлкали переключаясь. Хаджи-Мурат прислушиваясь к звукам ночи невольно слушал их.

И их свист напомнил ему ту песню о Гамзате, которую он слышал нынче ночью. Ему вдруг стало серьёзно на душе. **Он разостлал бурку и совершил намаз.** И едва только кончил его, как послышались приближающиеся к кустам звуки. **Это были звуки большого количества лошадиных ног шлёпавших по трясине.** Быстроглазый Хан-Магола выбежав на один край кустов высмотрел в темноте чёрные тени конных и пеших приближавшихся к кустам. Ханефи увидал такую же толпу с другой стороны. Это был Карганов уездный воинский начальник с своими милиционерами (Л. Толстой).

## Задание 2.

**Поставьте, где нужно, тире.**

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник, 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. б. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званный вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

**Памятка «Тире между подлежащим и сказуемым»**

**Тире ставится**

**Тире не ставится**

1. Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже (с нулевой связкой).

Следующая станция – Мытищи; Трижды пять – пятнадцать; Расстояние между посёлками – шестьдесят километров.

1. Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже, но:

а) связка не нулевая (Брат был умный человек; Война есть безумие);

б) при сказуемом есть сравнительный союз (как, будто, словно, точно, вроде как, всё равно что, что и др.) (Звёзды будто алмазы; Небо точно море);

в) перед сказуемым стоит частица не (Бедность не порок);

г) между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово (Сергей, кажется, врач); иногда – наречие (Сергей теперь известный художник), союз (Сергей тоже врач), частица (Март только начало весны);

д) перед сказуемым стоит относящееся к нему дополнение (Сергей мне сосед);

е) сказуемое предшествует подлежащему (Прекрасный человек Иван Иванович);

ж) подлежащее и сказуемое образуют неразложимый фразеологический оборот (Два сапога пара).

2. Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже.

*О решённом говорить – только путать;*

*Слушать тебя – наслаждение;*

*Мой долг – предупредить тебя об опасности*

2. Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже, но порядок слов обратный (сказуемое стоит перед подлежащим) и пауза между подлежащим и сказуемым отсутствует (*Какое счастье сына обнимать!*)

**Обратите внимание:** если пауза есть, то тире ставится и при обратном порядке слов (ср.: *Это большое искусство – ждать*).

3. Сказуемое присоединяется к подлежащему с помощью слов это, вот, это есть, значит (в значении *это есть*), это значит (тире ставится перед этими словами).

*Поймать ерша или окуня – это такое блаженство^*

*Понять – значит простить;*

*Безумство храбрых – вот мудрость жизни.*

3. Перед словами это, значит тире не ставится, если:

а) значит является вводным словом (в значении *следовательно*):

*Солнечные пятна исчезли; значит, солнце склонилось за полдень;*

б) значит является глаголом в значениях:

1. «означать (о словах, знаках, жестах)» (*Кирджали на турецком языке значит витязь, удалец*);

2. «свидетельствовать о чём-то» (*Если я молчу, то это не значит, что я с тобой согласен*);

3. «иметь значение, быть существенным» (*Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать*);

в) это является подлежащим, выраженным указательным местоимением: *Это (что?) моя дочь; Это (что?) интересно*.

**Тире не ставится**

**Тире ставится**

1. Подлежащее выражено инфинитивом, сказуемое – наречием на -о (*Курить вредно*).

1. Тире ставится между подлежащим, выраженным инфинитивом, и сказуемым, выраженным наречием на -о, при наличии паузы между главными членами (*Это ужасно – струсить*).

2. Подлежащее выражено личным местоимением, сказуемое – именительным падежом существительного (*Я честный человек*).

2. Тире ставится при подлежащем, выраженным личным местоимением, и сказуемом, выраженным именительным падежом существительного:

а) при логическом подчеркивании (*Я – гражданин России*);

б) при структурном параллелизме предложений (*Мы – люди спокойные. Он – человек беспокойный*);

в) при обратном порядке слов (*Герой этого спектакля – я*).

3. Сказуемое выражено прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным (*Земля круглая; Ключи мои*).

3. Тире перед сказуемым-прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным ставится:

а) при логическом и интонационном членении предложения (*Зрочки – кошачьи; Вся рыба – ваша*);

б) при наличии однородных сказуемых (*Ритм жизни училища – четкий, быстрый, военный*);

в) при структурном параллелизме частей (*Ночь – тёплая, луна – серебристая, звёзды – блестящие*).

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы и нормативных актов**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 33**

Тема: Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

**Учебная цель:** совершенствовать умение продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.
2. Продуцировать разные типы речи.

### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

знать:

- признаки текста, типы текстов.

- композицию текста-рассуждения.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что такое текст?
2. Какие типы текстов вы знаете?
3. Какова композиция рассуждения?

## **Краткое изложение теоретических вопросов**

**Текст** (лат. *textum* – ткань, соединение) является единицей синтаксиса и представляет собой группу предложений, расположенных в определенной по-следовательности и связанных между собой по смыслу, грамматически и интонационно.

Из определения также следует, что основными признаками текста являются содержательность, связность и цельность, логичность и лаконичность.

**Содержательность** – это наличие в тексте информационной насыщенности, целесообразной с точки зрения замысла произведения.

**Связность** текста находит свое выражение в содержании и в структуре текста, это стройность и последовательность изложения.

Цельность проявляется в смысловом единстве.

**Тема и идея** текста предполагают выбор его композиции. Данное слово восходит к латинскому «*compositio*» – расстановка, составление.

Так, под **композицией** принято понимать определенный порядок следования структурно-содержательных компонентов (частей) текста.

В зависимости от содержания и внутренней организации различаются три типа изложения содержания и соответствующие им три типа текста: описание, рассуждение, повествование.

**Рассуждение** – это такой порядок изложения мыслей, когда высказывается какое-то утверждение и для доказательства его истинности (либо для его опровержения) приводятся доводы. Тексты-рассуждения отвечают на вопрос: «**Почему?**». Полная композиционная форма состоит из трех частей: 1) тезис, 2) доказательство и 3) вывод. Речевой ошибкой считается нарушение логики, ошибочность или недостаточность аргументации.

### **Рекомендации составления текста**

1. Написанный текст обычно читается два-три раза, с тем чтобы сконцентрировать внимание сначала на содержании, затем на речевых и грамматических средствах и, наконец, на орфографической и пунктуационной правильности.

2. При корректировке содержания вы должны задуматься над тем, нет ли лишнего, может быть, о чем-то сказано недостаточно, точно ли выражена главная мысль, не нарушается ли последовательность в изложении.

3. При корректировке речевых ошибок обратите внимание на правильность употребления слов с точки зрения их значения и сочетаемости. Опирайтесь на нейтральную лексику. Помните, что книжный стиль не допускает использования разговорной лексики. Избегайте ненужных повторов, однообразных по структуре зачинов и концовок строф. Не забывайте, что именно эти компоненты придают тексту динамичность и выразительность.

4. При определении грамматической правильности обратите внимание на сочетаемость слов, их управление, а также на структуру предложений, не злоупотребляйте инверсией, следите за порядком слов в предложении.

5. При проверке орфографической правильности обратите внимание на написание терминов, слов иноязычного происхождения. Прочитайте текст без редукации по слогам, зрительно определяя состав слов, особенно суффиксы и окончания.

6. Для определения пунктуационной правильности большую роль играет представление структуры предложения: простое – сложное, а далее порядка слов, уровня распространенности (однородные члены, обособленные члены, вводные слова).

**Выводы.** Умение правильно излагать свои мысли – неотъемлемое качество образованного человека. Ваша задача не только знать материал, но и контролировать себя при создании речевых произведений. Помните о том, что **хороший текст – это содержательный, логичный, лаконичный, правильный с точки зрения речевой нормированности текст.**

## **Задания для практического занятия**

### **Задание 1.**

Написать сочинение на тему «Профессия, которую я выбрал», используя различные виды простых осложненных предложений, а также все виды сложных предложений.

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 34**

Тема: Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
- 2.Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какими членами предложения может быть осложнено простое предложение?
2. Расскажите о знаках препинания в предложениях с однородными членами.
3. Расскажите об условиях обособления второстепенных членов предложения.

#### **Краткое изложение теоретических вопросов**

#### **Знаки препинания в предложениях с однородными членами**

#### **Основные правила**

Запятая ставится:

- 1) между однородными членами, не соединенными союзами, например: *^ Конь мой прыгал через кусты, разрывал кусты грудью;*
- 2) между однородными членами предложения, соединенными посредством противительных союзов **а, но, да** (в значении **но**), **однако, зато, хотя** и др., например: *Да, это был прекрасный, хотя и несколько печальный город;*
- 3) между однородными членами предложения, соединенными при помощи повторяющихся союзов **и...и, да..да, ни...ни, или...или, либо...либо, то..то** и др., например: *То ль от зноя, то ль от стона подошла усталость;*
- 4) если число однородных членов больше двух и союз повторяется перед каждым из них, кроме первого, то запятая ставится перед всеми однородными членами, например: *Листья в поле пожелтели, и кружатся, и летят;*
- 5) союз **и** может соединять однородные члены попарно, запятая ставится между парными группами (внутри таких пар запятые не ставятся), например: *Среди рек есть большие и малые, спокойные и буйные, быстрые и медленные.*  
Запятая не ставится:

- 1) между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение и его цель или образующими единое смысловое целое, например: *Я забегу возьму рукавицы;*
- 2) в устойчивых выражениях со словами в одинаковой форме, например: *^ Поговорили о том о сем;*
- 3) между однородными членами предложения, связанными **одиночными** соединительными союзами **и, да** (в значении **и**), разделительными союзами **или, либо**, например: *Кое-где при дороге попадаются угрюмая ракита или молодая березка с мелкими клейкими листьями.*  
Если однородным членам предложения предшествует обобщающее слово или словосочетание, то после него ставится двоеточие, например: *На залитых лугах островками стали обозначаться самые высокие места: холмики, бугорки, древние татарские могилы.*

Если обобщающее слово или словосочетание следует за однородными членами, то перед ними ставится тире, например: *^ Ни столба, ни стога, ни забора – ничего не видно.*

При наличии после однородных членов перед обобщающим словом вводного слова или словосочетания (**словом, одним словом, короче говоря**) перед последним ставится тире, а после него – запятая, например: *Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени.*

## **Обособленные члены предложения**

### **Условия обособления**

Определения

Обособляются:

- 1) Распространенные определения, выраженные причастным оборотом или прилагательным с зависимым словом (опредетельные обороты), стоящие после определяемого слова.
- 2) Одиночное определение, если стоит после определяемого слова или если оно оторвано в тексте от определяемого слова.
- 3) Распространенные или одиночные определения, стоящие непосредственно перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение.

4) Определения, относящиеся к личному местоимению.

Приложения

1) Обособляются распространенные приложения, выраженные нарицательным существительным с зависимыми словами и относящиеся к нарицательному существительному.

2) Одиночное приложение, стоящее после нарицательного существительного, если определяемое существительное имеет при себе пояснительное слово.

3) Приложение, относящееся к имени собственному, если оно стоит после определяемого существительного.

4) Собственное имя лица или кличка животного выступает в роли обособленного приложения, если оно поясняет либо уточняет нарицательное существительное.

5) Приложения при личном местоимении.

Обстоятельство

1) Деепричастный оборот и одиночное деепричастие.

2) Обстоятельства, выраженные существительными в форме косвенного падежа для смыслового выделения или для попутного пояснения.

3) Оборот с предложными сочетаниями *несмотря на, ввиду, благодаря, в зависимости, во избежание, вопреки, в отличие, в противоположность, в связи, в силу, вследствие, в случае, за неимением, за отсутствием, подобно, по причине, по случаю, при наличии, при условии, согласно* и др.

Дополнение

Существительные с предлогами *кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением, наряду с* и др.

Уточняющие члены предложения

Слова и словосочетания, уточняющие смысл предшествующих слов:

1) Уточняющие обстоятельства места.

2) Уточняющие обстоятельства времени.

3) Уточняющие обстоятельства образа действия,

4) Уточняющие определения со значением цвета, размера, возраста и т. д.

Пояснительн. конструкции

Пояснительные члены предложения с союзом *или*.

Присоединительные конструкции

Конструкции, присоединяющиеся словами *даже, особенно, в особенности, например, главным образом, в частности, в том числе, притом, и потом, причем, да и вообще* и др.

## Задания для практического занятия

### Задание 1.

**Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы.**

1. И барский дом когда(то) выкрасе(н,нн)ый серой краской а теперь побелевший и маленький п...л..садник перед домом и березовая роща отделе(н,нн)ая от усадьбы прое..жей дорогой и пруд и ржаное поле начинающ..ся сейчас за околицей все тонет в светлой мгле (С.-Щ.). 2. Только нам троим отцу мне и Евсеичу было (не) грустно и (не) скучно смотреть на серое небо (Акс.). 3. А снаружи всё и око(н,нн)ицы и коньки и ворота оторочено кружевом грубоватой деревя(н,нн)ой резьбы (Полев.). 4. Владелец тщательно осведомля..тся о ценах на разные больш..е произведения как(то) муку пеньку мед и прочее но покупает только (не)большие безделушки (Г.). 5. Все это шум говор и толпа людей всё это было как(то) чудно Акакию Акакиевичу (Г.). 6. Все и товарищи и дамы стали верить Беликова что ему нужно женит..ся (Ч.). 7. И старич..к и я мы оба веселились (Пауст.). 8. Все в ней было оч..ровательно и простая внимательная отзывчивость на чужое горе и грац..озная прелесть



каприза и застенч..вость и еще что(то) что сказывалось во всем её существе не то дерзость не то какое-то жадное ко всему крайнему любопытство (Купр.).

## Задание 2.

*Спишите, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки, объясните пунктограммы.*

1. Когда он вернулся домой она уже одетая и причеса(н,нн)ая сидела у окна и с озабоче(н,нн)ым лицом пила кофе и перелистывала книжку толстого журнала (Ч.). 2. Так стояла она молодая и стройная и лицо ее было смело бирюзовые глаза зорко глядели (в)даль. 3. Бабы бегали по двору за овцами подоткнув подолаы и блестя белыми босыми ногами по траве пастушонок в огромной шапке и растрепа(н,нн)ых лаптях гонялся по саду за коровой и с головой пропадал в облитых дождем лопухах когда корова с шумом кидалась в чащу(Б.). 4. В белом галстуке в щегольском пальто (на)распашку с вереницей звездочек и крестиков на золотой цепочке в петле фрака генерал возвращался с обеда (Тург.).

## Задание 4.

**Выполните тест.**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (;

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

1) Дыша духами и туманами она садится у окна.

2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...

3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (А.Блок)

а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)

б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)

в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением

б) однородными определениями и вводным сочетанием

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### **Практическое занятие № 35-36**

Тема: Предложения с обособленными и уточняющими членами.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- пользоваться орфографическими словарями.
- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.
- правила правописания.

### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какими членами предложения может быть осложнено простое предложение?
2. Расскажите о знаках препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами.
3. Расскажите об условиях обособления второстепенных членов предложения.

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

#### **Обособленные члены предложения**

#### **Условия обособления**

Определения

Обособляются:

- 1) Распространенные определения, выраженные причастным оборотом или прилагательным с зависимым словом (опредетельные обороты), стоящие после определяемого слова.
- 2) Одиночное определение, если стоит после определяемого слова или если оно оторвано в тексте от определяемого слова.
- 3) Распространенные или одиночные определения, стоящие непосредственно перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение.
- 4) Определения, относящиеся к личному местоимению.

Приложения

- 1) Обособляются распространенные приложения, выраженные нарицательным существительным с зависимыми словами и относящиеся к нарицательному существительному.
- 2) Одиночное приложение, стоящее после нарицательного существительного, если определяемое существительное имеет при себе пояснительное слово.
- 3) Приложение, относящееся к имени собственному, если оно стоит после определяемого существительного.
- 4) Собственное имя лица или кличка животного выступает в роли обособленного приложения, если оно поясняет либо уточняет нарицательное существительное.
- 5) Приложения при личном местоимении.

## Обстоятельство

- 1) Деепричастный оборот и одиночное деепричастие.
- 2) Обстоятельства, выраженные существительными в форме косвенного падежа для смыслового выделения или для попутного пояснения.
- 3) Оборот с предложными сочетаниями *несмотря на, ввиду, благодаря, в зависимости, во избежание, вопреки, в отличие, в противоположность, в связи, в силу, вследствие, в случае, за неимением, за отсутствием, подобно, по причине, по случаю, при наличии, при условии, согласно* и др.

## Дополнение

Существительные с предлогами *кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением, наряду с* и др.

## Уточняющие члены предложения

Слова и словосочетания, уточняющие смысл предшествующих слов:

- 1) Уточняющие обстоятельства места.
- 2) Уточняющие обстоятельства времени.
- 3) Уточняющие обстоятельства образа действия,
- 4) Уточняющие определения со значением цвета, размера, возраста и т. д.

## Пояснительн. конструкции

Пояснительные члены предложения с союзом *или*.

## Присоединительные конструкции

Конструкции, присоединяющиеся словами *даже, особенно, в особенности, например, главным образом, в частности, в том числе, притом, и потом, причем, да и вообще* и др.

## Задания для практического занятия

***Спишите, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки, объясните пунктограммы.***

В саду было совершенно тихо. Смерзшаяся земляпокрытая пушистым мягким слоем совершенно смолкла не отдавая звуков: зато воздух стал как-то особенно чуток отчётливо и полно переноса на далёкие расстояния и крик вороны и удар топора и лёгкий треск обломавшейся ветки... По временам слышался странный звук точно от стекла переходивший на самые высокие ноты и замиравший как будто в огромном удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду покрывшемся к утру тонкой плёнкой первого льда.

В усадьбе пруд тоже замёрз но речка у мельницы отяжелевшая и тёмная всё ещё сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах. Пётр подошёл к плотине и остановился прислушиваясь. Звон воды был другой — тяжелее и без мелодии. В нём как будто чувствовался холод помертвевших окрестностей...

В думе Петра тоже было холодно и сумрачно. Тёмное чувство которое ещё в тот счастливый вечер поднималось из глубины души каким-то опасением неудовлетворенностью и вопросом теперь разрослось и заняло в душе место принадлежавшее ощущениям радости и счастья.

(В. Короленко.)

## **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

## **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку. изд.:«Просвещение», 2009 г.

### Практическое занятие № 37

Тема: Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

**Учебная цель:** совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Учебные задачи:**

1. Научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания
2. Пользоваться орфографическими словарями.

**Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

знать:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

**Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какими членами предложения может быть осложнено простое предложение?
2. Расскажите о знаках препинания в предложениях с вводными словами и предложениями.

**Краткое изложение теоретических вопросов**

**Вводные слова** – это слова, которые входят в состав предложения, но не вступают в грамматическую связь с членами предложения. **Вводные слова и словосочетания могут выражать разные значения.**

1. Различная степень уверенности: *конечно, разумеется, несомненно, без сомнения, бесспорно, действительно, может быть, возможно, кажется, очевидно и др.*
2. Чувства: *к радости, к сожалению, к счастью, к удивлению, к удовольствию, к несчастью и др.*
3. Источник сообщения (кому оно принадлежит): *по мнению, по словам, по сообщению и др.*
4. Порядок мыслей и их связь: *во-первых, во-вторых, в-третьих, следовательно, значит, итак, например, наоборот, наконец и др.*
5. Замечания о способах оформления мыслей и привлечение внимание слушателей: *одним словом, по правде сказать, иначе говоря, попросту говоря и др.*

**Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями**

- Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми.
- Если вводное слово и словосочетание образует неполную конструкцию (т.е. пропущено какое-нибудь слово, восстанавливаемое из контекста), то вместо одной из запятых ставится тире.

*С одной стороны, это был человек добрый, с другой – вспыльчивый и резкий.*

- Вводное слово, стоящее между однородными членами и обобщающим словом выделяется знаками препинания. Если вводное слово стоит после ряда однородных членов перед обобщающим словом, перед вводным словом ставим тире, а после него – запятую:

*Питанием, одеждой, жилищем, лекарствами от разных болезней, дровами и углём – словом, всем, обеспечивает природа человека.*

Если же вводное слово стоит перед однородными членами и после обобщающего слова, то перед вводным словом ставим запятую, а после него – двоеточие:

*Хорошо принялись многие саженцы, например: тополь, клён, берёза.*

- При употреблении в одном предложении двух вводных слов они оба выделяются запятыми:

*По его мнению, как правило, люди настойчивые достигают своих целей.*

- Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, то никаким знаком препинания от оборота не отделяется. Если же вводное слово стоит в середине обособленного оборота, то оно выделяется запятыми с обеих сторон:

*Вероятно поражённая этим сообщением, она замерла.*

*Женщина, поражённая, вероятно, этим сообщением, замерла.*

- Между сочинительным союзом и вводным словом запятая не ставится в том случае, если вводное слово нельзя опустить или переставить без нарушения структуры предложения. Если же изъятие или перестановка возможны, то запятая между сочинительным союзом и вводным словом ставится.

*Мы не только не опоздали в аэропорт, а напротив, у нас осталось время купить сувениры перед отлётом.*

*Прошёл дождь, и, конечно, мы остались дома.*



**Вводные предложения** выполняют те же функции, что и вводные слова. Они также могут содержать в себе различного рода добавочные замечания, попутные указания. В таких случаях при **вводных предложениях** могут использоваться скобки и тире. Но обычно вводные предложения, как и вводные слова, обособляются с помощью запятых (особенно, если они небольшие или начинаются подчинительными союзами):

*Этот мальчик, как мне кажется, очень талантлив.*

*Синее платье, я считаю, гораздо красивее жёлтого.*

*Боязнь пустыни (хотя я пустыню и не видел) приобрела у меня навязчивый характер.*

*Мы посетили все кинотеатры – их было несколько в городе – и начали скучать.*

**Необходимо отличать вводные слова от омонимичных конструкций.** Вводные слова можно опустить, убрать из предложения, они не выполняют никакой синтаксической функции:

*Мой рассказ, наверное, расстроил её.*

*Мой рассказ расстроил её.*

Омонимичные слова нельзя опустить, они являются членами предложения:

*Было очевидно, что она нервничала.*

*Озеро казалось бездонным.*

### **Задания для практического занятия**

Найдите в предложениях вводные слова, словосочетания, предложения. Определите их значение.

1. Они [глаза], казалось, хотели что-то выразить, для чего на языке, – на его языке по крайней мере, – не было слов (Тургенев). 2. Но судьей речь его, видимо, не обрадовала, они не шевелились (М. Горький). 3. Действительно, я занимала его, и ему было весело смотреть на мой смех (Достоевский). 4. Зато десятский Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив, он даже не без удовольствия через них [лежащие дубы] перескакивал и кнутиком по ним постёгивал (Тургенев). 5. Усталыми шагами приближался я к жилищу Николая Ивановича, возбуждая, как водится, в ребятишках изумление, доходившее до напряжённо бессмысленного созерцания (Тургенев). 6. Я вот, видите ли, жду эту даму... я знаю, что она тут (Достоевский). 7. ...А вечер провёл с Теглевым под навесом пустого сарая, в котором он устроил, как он выражался, летнюю свою резиденцию (Тургенев). 8. Однако долг, вы понимаете, прежде всего (Тургенев). 9. Наконец, к неописанной нашей радости, Ермолай вернулся (Тургенев). 10. Филофей, хотя и дурак – по словам Ермолая – не удовлетворился одним этим заявлением (Тургенев). 11. Послушай, Николай! По-твоему, всё это у тебя умно, тонко, по всем правилам психологии, а, по-моему, это скандал, несчастье (Чехов). 12. Искусство Андрея Рублёва, к примеру, было по-настоящему открыто и изучено только в советское время (Кривицкий). 13. В последнее время появились монументы неизвестным солдатам и матросам рядовым, так сказать, солдатам «вообще» (Воронов). 14. В сенокос парни, по древнему порядку, сбрасывают девушек прямо в платьях в тёплую полдневную воду (Солоухин). 15. К счастью, он натёр себе сапогом ногу, и наутро его отвезли в розвальнях на ближайшую станцию (Паустовский). 16. На мой взгляд, Есенин первый в русской литературе так умело и с такой искренней любовью пишет о животных (М. Горький). 17. Но здравый смысл, твёрдость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях – словом, все её достоинства точно родились в ней (Тургенев). 18. Разумеется, во время поисков тебе придётся говорить со многими людьми (Стругацкие). 19. Честно признаться, я и представить себе не мог, что такое возможно (Стругацкие). 20. Следовательно, работать ты будешь один (Стругацкие).

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку. изд.:«Просвещение», 2009 г.

### **Практическое занятие № 38**

Тема: Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

**Учебная цель:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

#### **Учебные задачи:**

1. Научиться определять существенные признаки простого и сложного предложений.
2. Проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

#### **Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения**

Студент должен:

уметь:

- применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

- Проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

знать:

- существенные признаки простого и сложного предложений.

- виды сложных предложений.

#### **Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

#### **Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

#### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
2. Какие предложения называются сложными?
3. Какие типы сложных предложений вы знаете?
- 5) Какие предложения называются сложносочиненными?
- 6) Какие отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?
- 7) Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения? Назовите основные типы придаточных предложений.
- 8) Какие предложения называются бессоюзными сложными? Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?

#### **Краткое изложение теоретических вопросов**

**Предложение** - это минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и



интонационной

законченностью.

### **Основные признаки предложения**

Предложение - это единица сообщения, коммуникативная единица, а словосочетание - это единица называния, обозначения. Предложение содержит законченное содержание с соответствующей интонацией, характеризуется наличием категории модальности, тогда как у словосочетания эти признаки отсутствуют.

### **Виды предложений**

#### **По строению**

##### **Простые**

имеют одну грамматическую основу\*

##### **Сложные**

имеют две и более грамматических основ

Я иду в кино.

*(одно подлежащее и одно сказуемое)*

Наступил вечер, вышла луна. *(два подлежащих, два сказуемых)*

#### **По цели высказывания**

##### **Повествовательные**

цель – сообщить

##### **Вопросительные**

цель – задать вопрос

##### **Побудительные**

цель – призвать, побудить

Данил выучил уроки.

Данил выучил уроки?

Учи уроки!

#### **По эмоциональной окраске**

##### **Восклицательные**

произносятся с особой интонацией

##### **Невосклицательные**

произносятся спокойным тоном

Какой прекрасный день!

День был солнечный.

#### **По полноте грамматической основы**

##### **(у простых предложений)**

##### **Двусоставные**

имеют и подлежащее, и сказуемое

##### **Односоставные**

имеют только один главный член

Дело пошло.

Вечер.

Зимой рано вечереет.

#### **По наличию второстепенных членов**

##### **(у простых предложений)**

##### **Распространенные**

имеют второстепенные члены

##### **Нераспространенные**

не имеют второстепенных членов

Даша катается **на велосипеде**.

Даша катается.

**Сложное предложение** — это предложение, имеющее в своем составе не менее двух грамматических основ (не менее двух простых предложений) и представляющее собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно. Например: *Впереди нас круто спускался коричневый, глинистый берег, а за нашими спинами темнела широкая роща.*

Простые предложения в составе сложного не имеют интонационно-смысловой законченности и называются предикативными частями сложного предложения.

В зависимости от способа связи простых предложений в составе сложного все сложные предложения делятся на два основных типа: **бессоюзные** (связь осуществляется только при помощи интонации) и **союзные** (связь осуществляется не только при помощи интонации, но и при помощи специальных средств связи: союзов и союзных слов — относительных местоимений и наречий).

Союзные предложения делятся на **сложносочиненные** и **сложноподчиненные**.

В **сложносочиненных предложениях** простые предложения соединяются сочинительными союзами *и, а, но, или, то ... то* и др. Части сложносочиненного предложения в смысловом отношении, как правило, равноправны.

В **сложноподчиненных предложениях** простые предложения соединяются подчинительными союзами *что, чтобы, как, если, так как, хотя* и др. и союзными словами *который, чей, где, куда* и др., которые выражают различные значения зависимости: причину, следствие, цель, условие и т. д. Простое предложение, подчиняющее себе другое простое предложение, называется главным, а подчиненное, зависимое предложение — придаточным.

В схемах бессоюзных и сложносочиненных предложений простые предложения обозначаются знаком квадратных скобок, так же обозначается и главное предложение в составе сложноподчиненного, придаточные же предложения заключаются в круглые скобки. В схемах указываются средства связи и знаки препинания. Например:

1) *Над озером кружили чайки, два-три баркаса виднелись вдалеке.*

[ ], [ ].

2) *Водитель захлопнул дверцу, и машина умчалась.*

[ ], и [ ].

3) *Я знал, что утром мать пойдет в поле жать рожь.*

[ ], (что ...).

Особую группу сложных предложений составляют предложения **с разными видами связи**. Например: *Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат* (Леонардо да Винчи). Это сложное предложение с сочинением и подчинением. Схема данного предложения: [ ], (которую ...), а [ ], (которую ...).

### **Задания для практического занятия**

#### **Задание 1.**

Выделите основы предложений. Определите, простое предложение или сложное.

1. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.
3. Ночь, и на небе светит огромная луна.
4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.
5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.
6. Гляжу я на вас сейчас, и мне вспоминается прошлое.
7. Я заплакала, и мне стало легче.
8. Всадник пришпорил лошадь, и скоро его не стало видно.
9. Это обстоятельство, как мне тогда думалось, должно было сильно облегчить работу.
10. Он взглянул и увидел росший на опушке дуб.

## Задание 2.

**Спишите. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пяточок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

## Задание 3.

**Памятка «Как правильно расставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении»**

1) Чтобы правильно расставить знаки препинания, необходимо предварительно разобрать простые предложения в составе сложноподчинённого. Это поможет точно установить границы главного предложения и придаточного предложения. При этом удобно использовать вертикальные черточки, демонстрирующие границы простых предложений, с соответствующими номерами.

*В том, <sup>1</sup>что деньги пропали, <sup>2</sup>уже никто не сомневался <sup>1</sup>.* Простые предложения: *в том уже никто не сомневался; деньги пропали;* подчинительный союз *что*.

2) Подчинительный союз или союзное слово обычно стоит в самом начале придаточного предложения. Исключение составляет частица *ли*, которая стоит в середине придаточного предложения.

*Я не знаю, <sup>1</sup>придёт ли он завтра <sup>2</sup>.*

Иногда в середине придаточного может стоять и союзное слово.

*В доме старались не говорить о Пете, <sup>1</sup>смерть которого так потрясла всех <sup>2</sup>.* Союзное словосочетание *о Пете, <sup>1</sup>смерть которого* является несогласованным определением в придаточном предложении и стоит после существительного *смерть*, от которого грамматически зависит.

**Спишите. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания.**

А) 1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился (Пушкин). 2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки (Гоголь). 3. Я тот чей взор надежду губит (Лермонтов). 4. Чей бы ты ни был заходи (Лесков).

Б) 1. Разве не понимаешь ты кто я такая? (Лесков) 2. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек (Аксаков). 3. Мы кто случился дома выскочили из своих комнат (Аксаков). 4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся (Лесков).

В) 1. Он не позволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение (Лесков). 2. Что бы вы ни говорили я не поверю в его виновность (Лесков). 3. Возбуждение Фермора достигло такой степени что судорога перехватила ему горло (Лесков). 4. В котлетах что подавали за завтраком было очень много луку (Чехов). 5. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу (Гроссман). 6. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчание и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух (Чехов). 7. Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно (Тургенев). 8. Борис ещё поморщился немного что пьяница пред чаркою вина (Пушкин).

Г) 1. И он не знает чем излить свою досаду (Лесков). 2. Я тот чем был чем есть чем буду (Полежаев). 3. Аврора приехала несколько раньше чем обещала (Лесков). 4. Чем ночь темней тем ярче звёзды (Майков). 5. Чем ушибся тем и лечись (пословица).

Д) 1. За разговором мы не расслышали как снова ударил колокол (Лесков). 2. В эти минуты бойцы уже знали как можно пробраться к берегу (Гроссман). 3. Часто как усядемся у лампы разговор незаметно и свернёт на «ужасные сердца и противные вкусы» (Лесков). 4. Но всё было не совсем так как я думал (Лесков). 5. Она испытала чувство удивительной душевной усталости как чувствует усталость тело после трудового дня (Пастернак). 6. Найдёшь дело как захочешь (Островский). 7. Как я ни упирался я должен был с ним рядом сидеть (Лесков).

Е) 1. Бряничков поехал в Петербург где пребывание его казалось очень опасным (Лесков). 2. Теперь не могу разобрать где именно стоял этот деревянный дом (Лесков). 3. Где больная хочет пусть там и будет (Лесков). 4. Где бы лосось ни жил нереститься он обязательно придёт в свою реку (Дикой).

Ж) 1. Теперь же когда он прервал своё молчание фразой из Гамлета Пик обиделся ещё более (Лесков). 2. Вот и подошёл тот момент когда надо прощаться (Гроссман). 3. Природа мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру заглохла б нива жизни (Некрасов). 4. И когда б я ни открыл глаза ты [мать] была всегда возле меня (Фадеев). 5. Ожидая в приёмной когда пригласят он снял свою соломенную в прошлом шоколадную а теперь сиреневую шляпу и дал её держать Вите (Федин).

### **Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стиль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку. изд.:«Просвещение», 2009 г.

#### 4. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Власенков А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11кл. общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 17-е изд. - Москва: Просвещение, 2013. - 383 с.

###### Дополнительные источники:

2. Иванцова Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов: Профобразование, 2019. — 72 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> (дата обращения: 28.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Воителева Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи.: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — URL: <https://book.ru/book/930009> (дата обращения: 28.10.2019). — Текст: электронный.

4. Голуб И.Б. Русский язык: справочник / Голуб И.Б. — Москва: КноРус, 2020. — 189 с. — URL: <https://book.ru/book/933953> (дата обращения: 28.10.2019). — Текст: электронный.

5. Гайбарян, О.Е. Все правила русского языка. Справочник по правописанию: справочник / Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. — Москва: КноРус, 2016. — 343 с. — URL: <https://book.ru/book/920641> (дата обращения: 28.10.2019). — Текст: электронный.

6. Голуб, И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто: учебное пособие / Голуб И.Б. — Москва: КноРус, 2019. — 274 с. — URL: <https://book.ru/book/932665> (дата обращения: 28.10.2019). — Текст: электронный.

7. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> (дата обращения: 04.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык : учебник / под ред. канд. филол. наук А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/987835> (дата обращения: 05.12.2019)

###### Интернет- ресурсы:

И-Р 1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
И-Р 2	<a href="http://www.ed.gov.ru">www.ed.gov.ru</a>
И-Р 3	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a>
И-Р 4	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>

И-Р 5	<a href="http://www.rus.1september.ru">www.rus.1september.ru</a>
И-Р 6	<a href="http://www.uchportal.ru">www.uchportal.ru</a>