

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
**«Белгородский индустриальный колледж»**

Рассмотрено  
ЦК «Общеобразовательных и социально-  
экономических дисциплин»  
Протокол заседания № 1  
от «31» августа 2020 г.  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ Горлова Е.В.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по выполнению самостоятельной работы

по дисциплине

### **ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

по специальности

15.02.09 Аддитивные технологии

Квалификация: техник- технолог

Разработчик:  
Преподаватель ОГАПОУ  
Белгородский индустриальный  
колледж  
Гонтарь Т.Л.

Белгород 2020г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Краткая характеристика дисциплины, ее цели и задачи	3
1.2 Перечень внеаудиторных самостоятельных работ	5
2. Рекомендации по работе при выполнении заданий	6
3. Информационное обеспечение обучения	11
4. Задания для самостоятельной работы	12
Приложение 1. Пример оформления титульного листа доклада (реферата)	20
Приложение 2. Темы рефератов	21
Приложение 3. Темы эссе	22

## Пояснительная записка

### 1.1. Краткая характеристика дисциплины, ее цели и задачи

Методические указания по организации и выполнению внеаудиторной самостоятельной работы разработаны в соответствии с ФГОС по специальности СПО 15.02.09 Аддитивные технологии.

Структура методических указаний определена последовательностью изучения дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии.

Программой дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии предусмотрено выполнение внеаудиторных самостоятельных работ в количестве 9 часов.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы может проходить в письменной, устной или смешанной форме. Приветствуется выполнение заданий, не предусмотренных в данных методических указаниях, самостоятельно изучаемые материалы могут быть зачтены и учтены в выставлении оценок по итогам семестра.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (починенных), за результат выполнения заданий;

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Методические указания по внеаудиторной самостоятельной работе являются неотъемлемой частью учебно-методического комплекса и представляют собой дополнение к учебникам и учебным пособиям в рамках изучения дисциплины ОГСЭ. 01 Основы философии.

## 1.2. Перечень внеаудиторной самостоятельной работы

Раздел/ Тема	Наименование внеаудиторной самостоятельной работы	Форма контроля	Кол. час.
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени</b>			
<b>Тема 1. 3. Философия нового и новейшего времени</b>	Самостоятельная работа №1. История философии	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	3
<b>Раздел 2. Человек-сознание-познание</b>			
<b>Тема 2.3. Учение о познании</b>	Самостоятельная работа №2. Проблемы сознания и познания	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	2
<b>Раздел 3. Духовная жизнь человека</b>			
<b>Тема 3.3 .Философия и искусство</b>	Самостоятельная работа №3. Философия и религия. Философия и искусство	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	2
<b>Раздел 4. Социальная жизнь</b>			
<b>Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности</b>	Самостоятельная работа №4. Футурология и глобальные проблемы	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	2
<b>ИТОГО</b>			<b>9</b>

## 2. Рекомендации по работе при выполнении заданий

### 2.1 Методические рекомендации по разработке конспекта лекции

Конспект – краткое изложение существенного содержания информации; вид письменного сообщения; запись мыслей других лиц в свернутой, обобщенной форме, которая впоследствии служит базой для восстановления первоначального материала.

Конспектирование - процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

Для того, что составить конспект лекции необходимо придерживаться следующей последовательности:

- 1) Подобрать необходимую литературу.
- 2) Проанализировать имеющийся материал: выявить незнакомые термины, определить степень сложности материала.
- 3) Разбить материал на части, определить последовательность этих частей.
- 4) Обозначить основные тезисы каждой части.
- 5) Оформить конспект в рабочей тетради с указанием темы.

#### Критерии оценки конспекта

- 1) Оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала.
- 2) Умение определить вступление, основную часть, заключение.
- 3) Выделение главной мысли, определение деталей.
- 4) Умение переработать и обобщить информацию.

**Оценка «отлично»** ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполняет все записи; дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

**Оценка «хорошо»** ставится, если студент выполнил неполно, но правильно изложено задание; при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

## **2.2 Методические рекомендации по разработке сообщения**

Содержимое сообщения представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Цель сообщения – информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, сообщения могут включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

Порядок подготовки сообщения по теме аналогичен последовательности разработанной для подготовки к конспектированию лекции.

После разработки конспекта сообщения по заданной теме, определяются основные моменты, которые необходимо сообщить остальным студентам.

Выступление с сообщением не должно превышать 5...7 минут. После выступления докладчика предусматривается время для его ответов на вопросы аудитории и для резюме преподавателя.

### **Критерии оценки сообщения**

- 1) Соответствие материала содержанию темы;
- 2) Глубина проработки материала;
- 3) Логичность и последовательность изложения;
- 4) Обоснованность и доказательство выводов;
- 5) Грамотность и полнота использования источников;
- 6) Наличие примеров.

**Оценка «отлично»** - учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

**Оценка «хорошо»** - по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

**Оценка «удовлетворительно»** - студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно»** - сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

### **2.3 Методические рекомендации по разработке доклада**

Доклад – это вид самостоятельной работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Доклад требует составления плана, подбора источников, систематизации полученных сведений, выводов, обобщения, объем данной работы составляет до 5 страниц печатного текста.

При подготовке доклада необходимо придерживаться определенной последовательности:

- 1) Подбор и изучение основных источников по теме (не менее 5).
- 2) Обработка и систематизация материала, разделение и систематизация материала в необходимой последовательности;
- 3) Подготовка выводов и обобщений;
- 4) Разработка плана доклада;
- 5) Написание доклада;
- 6) Выступление с результатами доклада.
- 7) Последний пункт может варьироваться в зависимости от требований преподавателя (доклад может быть письменный и устный).

#### **Критерии оценки доклада**

- 1) Соответствие материала содержанию темы;
- 2) Глубина проработки материала;
- 3) Логичность и последовательность изложения;
- 4) Обоснованность и доказательство выводов;
- 5) Грамотность и полнота использования источников;
- 6) Наличие примеров.

**Оценка «отлично»** ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

**Оценка «хорошо»** – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»** – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **2.4 Методические рекомендации по подготовке реферата**

Реферат – это один из самых сложных видов самостоятельной работы с книгой. Подготовка реферата и выступление с его изложением углубляет знания, расширяет кругозор, приучает логически, творчески мыслить, развивать культуру речи.

Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским



текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферат - письменная работа объемом 10-15 печатных страницы, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат, как и доклад состоит из нескольких частей:

- 1) Титульный лист (см. приложение А).
- 2) Содержание (в нем последовательно указываются пункты доклада, страницы, с которых начинается каждый пункт).
- 3) Введение (формулируется суть рассматриваемой проблемы, обосновывается актуальность и значимость темы в современном мире).
- 4) Основная часть (основная часть состоит из нескольких разделов, каждый из которых последовательно раскрывает тему реферата, утверждения подтверждаются доказательствами).
- 5) Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме реферата).
- 6) Список литературы.

#### Требования к оформлению реферата

Объемы рефератов колеблются от 5...10 печатных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа формата А4. Рекомендуется шрифт Times New Roman 14, интервал – 1,5. Таблицы оформляются шрифт Times New Roman 12, интервал – 1. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

#### Критерии оценки реферата

- знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей;
- правильность формулирования цели, определения задач исследования, соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов;
- всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала;
- использование литературных источников; – культура письменного изложения материала;
- культура оформления материалов работы.

**Оценка «отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## 2.5 Методические рекомендации по подготовке презентации

Электронная презентация (видео материалы) – это набор слайдов, призванных быстро и эффективно донести до аудитории некоторую информацию. Презентация позволяет дополнять информацию изображениями и спецэффектами. Всё это повышает интерес слушателей представляемой информации и эффективность восприятия.

Вся работа по созданию презентаций организуется в несколько этапов.

- 1) Сбор и изучение информации по теме.
- 2) Выделение ключевых понятий.
- 3) Структурирование текста на отдельные смысловые части.

Объём презентации ограничивается 10 слайдами. Составление сценария презентации предполагает обдумывание содержания каждого слайда, его дизайна. Создание слайдов предполагает внесение текстовой информации, а затем поиск и размещение необходимых иллюстраций, схем, фотографий, графических элементов. Важно обращать внимание на особенности визуального восприятия расположенных на слайде объектов. Размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяются необходимостью их четкого рассмотрения с любого места аудитории, предпочтение отдавать спокойным цветам фона. Иллюстрационные материалы располагают так, чтобы они максимально равномерно заполняли все экранное поле. Текстовой информации должно быть очень немного, желательно использовать приемы выделения значимых терминов, понятий. Анимация не должна быть слишком активной.

### **Критерии оценки презентации**

**Оценка «отлично»** ставится, если работа соответствует проблемному вопросу и раскрывает часть основного вопроса; демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов, содержание полностью раскрывает поставленную цель, демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов; предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии); указаны пути решения проблемы; дизайн логичен и очевиден; нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических, ни речевых.

**Оценка «хорошо»** ставится, если работа соответствует проблемному вопросу; почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы; работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются; содержание раскрывает цель, но с небольшими моментами, которые не уточняются; указаны не все пути решения проблемы; Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. Минимальное количество ошибок.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если работа не совсем соответствует проблемному вопросу; не все важнейшие компоненты работы выполнены; содержание раскрывает цель, но не полностью; пути решения проблемы указаны некорректно; дизайн случайный; есть ошибки, мешающие восприятию.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если содержание не раскрывает цель; работа сделана фрагментарно и демонстрирует минимальное понимание; элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него; много ошибок, делающих материал трудночитаемым.

### 3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основные источники:**

1. Основы философии: учеб. / В. П. Кохановский [и др.] ; под ред. В.П. Кохановского. - 16-е изд., стер. - Москва: КНОРУС, 2018 - 230 с. - (Среднее профессиональное образование).
2. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, под ред., Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Жаров. - Москва: КноРус, 2019 - 231 с. СПО. - Режим доступа: <http://www.book.ru/book/9318364>.
3. Основы философии (СПО). Учебное пособие: учебное пособие / Горелов А.А., Т.А. Горелова. - Москва: КноРус, 2019 - 227 с. - Режим доступа: <http://www.book.ru/book/930000>
4. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии. М., ИД «Форум»-ИНФРА-М, 2015. – 480 с.
5. Основы философии (для СПО): учебное пособие / А.А. Сычев. - Москва: КноРус, 2019 - 366 с. -  
Режим доступа: <http://www.book.ru/book/930209>
6. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА - М, 2016. – 288 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Грибакин, А.В. Основы философии : учебник / Грибакин А.В. — Москва : Юстиция, 2017. — 345 с. — (СПО). — ISBN 978-5-4365-1261-7. — URL: <https://book.ru/book/921507>. — Текст : электронный.
2. Основы философии: учебное пособие / П.С. Гуревич. - Москва: КноРус, 2019 - 478 с.- СПО. – Режим доступа: <http://www.book.ru/book/931837>
3. Основы философии: учебное пособие / Л.М. Куликов. - Москва: КноРус, 2019 - 294 с. - СПО. - Режим доступа: <http://www.book.ru/book/931419>

#### **Интернет- ресурсы:**

Электронные издания

1. [HTTP://FILOSOF.HISTORIC.RU/](http://FILOSOF.HISTORIC.RU/)
2. [HTTP://PHILOSOPHY.RU/](http://PHILOSOPHY.RU/)

#### 4. Задания на самостоятельную работу

### Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени (3 часа)

#### Тема 1. 3. Философия нового и новейшего времени (3 часа)

#### Самостоятельная работа №1. История философии

- 1) Прочитайте текст учебника: Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии: Учебник. – М.: «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2015. С. 12-17
- 2) Заполните графы таблицы.

#### Структура философского знания

Разделы философии	Определение	Основная проблематика
Онтология		
Гносеология		
Теология		
Аксиология		
Философская антропология		
Философия истории		
Этика		
Эстетика		

1) Используя дополнительную литературу, Интернет – источники, ответить на вопросы, выполнить задания, оформить в рабочей тетради:

1. Дайте характеристику этическим идеалам Античности, представленных в различных философских учениях.

2. Что объединяет такие философские школы эллинизма, как кинизм, эпикуреизм, стоицизм, скептицизм?

3. Каковы особенности римского периода античной философии? Какие учения разрабатывались в этот период?

Подготовка презентационных материалов: Подготовка презентационных материалов на выбор обучающегося Иррационализм: волюнтаризм Артура Шопенгауэра, Философия существования человека С Кьеркегор, «Философия жизни» Фридриха Ницше.

Используя дополнительную литературу, Интернет-ресурсы; навыки, полученные при изучении дисциплины "Информатика", составить презентацию.

Задания:

1) Используя дополнительную литературу, Интернет – ресурсы, подготовить реферат на заданную преподавателем тему (см приложение 1 или список тем по разделу)

2) Оформить реферат в соответствии с требованиями и защитить его.

#### Вопросы для самостоятельной работы студентов

1. Мироззрение и его типы?
2. Специфика философии как мироззрения?
3. Основные проблемы и функции философии?
4. Основные философские направления?
5. Что такое мироззрение?
6. В чем специфика основных типов мироззрения?
7. Назовите основные проблемы и разделы философии?
8. Каковы основные функции философского знания?
9. Чем является философия для тебя, для твоей жизнедеятельности?
10. Какие направления и концепции существуют в философии?
11. Почему классический период развития античной философии называют периодом высокого интеллектуализма?
12. Почему Платон считается основателем идеалистической линии в философии?
13. Какова роль Сократа в развитии философии?
14. Почему вершиной философии античности является Аристотель?
15. Как представляют смысл человеческой жизни представители эпохи эллинизма?
16. Чем отличаются взгляды на русскую историю западников и славянофилов?
17. Каковы основные идеи философии Всеединства В.С.Соловьева.
18. В чем суть бердяевского понимания свободы?
19. Как Н.А.Бердяев понимает творчество?
20. Какие проблемы поднимают в своем творчестве К.Н.Леонтьев и В.В.Розанов?
21. Каковы особенности философии Д.С. Мережковского как представителя русского символизма.
22. Кропоткин А.П.: взгляд на историю, как на борьбу власти и свободы.

**Темы рефератов:**

- «Античный атомизм и его представители»;
- «Основные периоды античной философии и их характеристика»;
- «Демокрит как представитель атомистического материализма»;
- «Учение Платона о государстве и его значение»;
- «Школа пифагорейцев и её роль в философии»;
- «Скептики в философии Древней Греции»;
- «Эпикурейцы в поиске смысла жизни»;
- «Диоген как представитель учения киников»;
- «Особенности средневековой философии»;
- «Изменение картины мира в эпоху Возрождения»;
- «Эмпиризм и его методы познания»;
- «Рационализм Р. Декарта и Б. Спинозы»;
- «Особенности русской философии».

«Иррационалистическая философия XIX век: Шопенгауэр и философия Ницше».

«Русская философия в XVIII – начале XIX вв. . Славянофилы и западники».

«Религиозная философия конца XIX – нач. XX в. В. Соловьев и Н. Бердяев».

«Русский космизм и его особенности»

#### Рекомендуемая литература

1. Основы философии: учеб. / В. П. Кохановский [и др.] ; под ред. В.П. Кохановского. - 16-е изд., стер. - Москва: КНОРУС, 2018 - 230 с. - (Среднее профессиональное образование).
2. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, под ред., Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Жаров. - Москва: КноРус, 2019 - 231 с. СПО. - Режим доступа: <http://www.book.ru/book/9318364>.
3. Основы философии (СПО). Учебное пособие: учебное пособие / Горелов А.А., Т.А. Горелова. - Москва: КноРус, 2019 - 227 с. - Режим доступа: <http://www.book.ru/book/930000>
4. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии. М., ИД «Форум»- ИНФРА-М, 2015. – 480 с.

### **Раздел 2. Человек-сознание-познание (2 часа)**

#### **Тема 2.3. Учение о познании**

#### **Самостоятельная работа №2. Проблемы сознания и познания**

1. Составить конспект «Учение о познании», используя текст учебника: Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии: Учебник. – М.: «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2015. С. 378-391.
2. Выполнить творческое задание используя интернет-источники, оформить в рабочей тетради: «Мое личное отношение к проблеме смысла человеческой жизни и ее философским трактовкам».
3. Написание эссе на заданную преподавателем тему. (см. приложение ).
4. Выполнить работу по вариантам:

#### Вариант 1

*Задание 1. Законспектируйте следующий вопрос:*

Понятие сознания в истории философии.

*Задание 2. Раскройте следующие понятия:*

Познание, бессознательное, самосознание, представление, идеальное, понятие, когнитивный уровень, суждение, разум, метод, интуиция, эмпиризм, гипотеза, умозаключение.

*Задание 3. Ответьте на вопрос:*

Можно ли отождествлять понятия познание и обучение?

### Вариант 2

*Задание 1. Законспектируйте следующий вопрос:*

Как связаны между собой мышление, сознание и язык?

*Задание 2. Раскройте следующие понятия:*

Сознание, рефлексия, самопознание, подсознание, идеальное, восприятие, когнитивный уровень, мышление, разум, рассудок, воля, эмоции, интуиция, интеллект.

*Задание 3. Ответьте на вопрос:*

Можно ли отождествлять понятия психики и сознания?

### **Вопросы для самостоятельной работы студентов**

1. Какие теории происхождения человека вам известны?
2. Какие вопросы изучает философская антропология?
3. Сознание как свойство мозга?
4. Сознание как отражение действительности., как связаны сознание и язык?
5. Структура психики человека?
6. В чем сущность антропогенеза и социогенеза?
7. Назовите основные всеобщие качества человека?
8. Назовите формы бессознательного поведения человека?
9. Может ли сознание опережать действительность?
10. Понятия бытия и небытия? Различие сущности и существования?
11. Назовите основные свойства бытия? Движение и его формы? В чем различие движения и покоя?
12. Понятие материи и ее признаки. Пространство и время?
13. Законы диалектики? Какие системы образуют мир, вселенную?
14. Как вы относитесь к идее материального и духовного бессмертия человека?
15. В чем состоит объективность пространства и времени?
16. Как доказать бесконечность материи, пространства, времени?
17. Сущность и цели познания? Роль практики в познании?
18. Чувственное познание и его формы?
19. Логическое познание и его формы?
20. Философское учение об истине? Методы научного познания?

### Рекомендуемая литература

1. Основы философии: учеб. / В. П. Кохановский [и др.] ; под ред. В.П. Кохановского. - 16-е изд., стер. - Москва: КНОРУС, 2018 - 230 с. - (Среднее профессиональное образование).

2. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, под ред., Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Жаров. - Москва: КноРус, 2019 - 231 с. СПО. - Режим доступа: <http://www.book.ru/book/9318364>.
3. Основы философии (СПО). Учебное пособие: учебное пособие / Горелов А.А., Т.А. Горелова. - Москва: КноРус, 2019 - 227 с. - Режим доступа: <http://www.book.ru/book/930000>
4. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии. М., ИД «Форум»- ИНФРА-М, 2015. – 480 с.

### **Раздел 3. Духовная жизнь человека (2 часа)**

#### **Тема 3.3 .Философия и искусство**

#### **Самостоятельная работа №3. Философия и религия. Философия и искусство**

Задание 1. Найти ответы на вопросы и составить конспект.

1. Какие первоначальные формы религии известны в истории человечества?
2. Почему постепенно политеизм сменился монотеизмом?
3. Назовите основные принципы и догматы буддизма?
4. Каковы особенности ислама?
5. Какие таинства и направления есть в христианстве?
6. Какую роль в истории развития человечества играют мировые религии?
7. В чем специфика философского анализа культуры?

Задание 2.

В работе «Теория творчества» Энгельмейер Петр Климентьевич (1855 – 1942 гг.) – родоначальник философии техники в России, сформулировал теорию трехакта (инженерного творчества): желания, знания, умения.

Первый акт – изобретение предполагается, второй акт – доказывается, третий акт – осуществляется.

Его вывод:

Техника – искусство, направленное на пользу.

Художество – искусство, направленное на красоту.

Согласны ли вы с позицией русского философа? Приведите аргументы к своей точке зрения.

Задание 3.

Ответить на вопросы по отрывкам произведений философов с опорой на отрывки из произведений авторов или написать сообщение об одной из мировых религий.

**Н.Я Данилевский. «Россия и Европа».**



## **Культурно-исторические типы и некоторые законы их движения и развития**

...Начну прямо с изложения некоторых общих выводов, или законов, исторического развития, вытекающих из группировки его явлений по культурно-историческим типам.

**Закон 1.** Всякое племя или семейство народов, характеризуемое отдельным языком или группой языков, довольно близких между собою, - для того чтобы сродство их ощущалось непосредственно, без глубоких филологических изысканий, - составляет самобытный культурно-исторический тип, если оно вообще по своим духовным задаткам способно к историческому развитию и вышло уже из младенчества.

**Закон 2.** Дабы цивилизация, свойственная самобытному культурно-историческому типу, могла зародиться и развиваться, необходимо, чтобы народы, к нему принадлежащие, пользовались политической независимостью.

**Закон 3.** Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа. Каждый тип вырабатывает ее для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных цивилизаций.

**Закон 4.** Цивилизация, свойственная каждому культурно-историческому типу, тогда только достигает полноты, разнообразия и богатства, когда разнообразны этнографические элементы, его составляющие, когда они, не будучи поглощены одним политическим целым, пользуясь независимостью, составляют федерацию, или политическую систему государств.

**Закон 5.** Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения - относительно короток и истощает раз навсегда их жизненную силу.

### ***Вопросы для размышления:***

1. Что, по мнению автора, составляет самобытный культурно-исторический тип?
2. Какие условия необходимы для зарождения и развития цивилизации?

## **А. Тойнби. Постигание истории.**

...Следует сказать, что общество в своей жизни сталкивается с серией задач, которые оно и решает наиболее приемлемым для себя образом. Каждая такая проблема - это вызов истории. Посредством этих испытаний члены общества все больше и больше дифференцируются. Каждый раз одни проигрывают, другие успешно находят решение, но вскоре некоторые из решений оказываются несовершенными в новых условиях, тогда как другие проявляют жизнеспособность даже в изменившихся обстоятельствах. Испытание следует за испытанием. Одни утрачивают свою оригинальность и

полностью сливаются с основной массой, другие продолжают борьбу в сверхъестественном напряжении и тщетных ухищрениях, третьи, достаточно умудренные, достигают высот совершенства, строя свою жизнь на новых путях.

...Цивилизация представляет собой особый социокультурный феномен, ограниченный определенными пространственно-временными рамками, основу которого составляют религия и четко выраженные параметры технологического развития ...Ложная концепция «единства истории» на базе западного общества имеет еще одну неверную посылку – представления о прямолинейности развития.

Это не что иное, как простейший образ волшебного бобового стебелька из сказки, который пробил землю и растет вверх, не давая отростков и не ломаясь под тяжестью собственного веса, пока не ударится головой о небосвод. В начале нашего труда была предпринята попытка применить понятие эволюции к человеческой истории. Было показано, как представители одного и того же вида обществ, оказавшись в одинаковых условиях, совершенно по-разному реагируют на испытания - так называемый вызов истории. Одни сразу же погибают; другие выживают, но такой ценой, что после этого уже ни на что не способны; третьи столь удачно противостоят вызову, что выходят не только не ослабленными, но даже создав более благоприятные условия для преодоления грядущих испытаний; есть и такие, что следуют за первопроходцами, как овцы следуют за своим вожаком. Такая концепция развития представляется нам более приемлемой, чем старомодный образ бобового ростка, и мы в нашем исследовании будем исходить именно из нее.

#### ***Вопросы для размышления:***

1. Как автор оценивает взгляд на историю общества как на единый процесс? Выделите в тексте эту оценку.

2. Что автор называет "вызовом истории"? Как разные общества реагируют на "вызовы"?

#### **О. Шпенглер. Закат Европы.**

...Гибель Запада, рассмотренная таким образом, означает не больше и не меньше как проблему цивилизации. Здесь налицо один из основных вопросов всякой истории более преклонного возраста. Что такое цивилизация, понятая как органически-логическое следствие, как завершение и исход культуры?

Ибо у каждой культуры есть своя собственная цивилизация. Впервые эти оба слова, обозначавшие до сих пор смутное различие этического порядка, понимаются здесь в периодическом смысле, как выражение строгой и необходимой органической последовательности. Цивилизация – неизбежная судьба культуры. Здесь достигнут тот самый пик, с высоты которого становится возможным решение последних и труднейших вопросов исторической морфологии. Цивилизации суть самые крайние и самые искусственные состояния, на которые способен более высокий тип людей.

Они – завершение; они следуют за становлением как ставшее, за жизнью как смерть, за развитием как оцепенение, за деревней и душевным детством, ... как умственная старость и каменный, окаменяющий мировой город. Они – конец, без права обжалования, но они же в силу внутренней необходимости всегда оказывались реальностью.

...Чистая цивилизация, как исторический процесс, состоит в постепенной выемке (Abbau) ставших неорганическими и отмерших форм.

**Вопросы для размышления:**

1. Как, по мнению автора, соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
2. С каким этапом развития культуры автор соотносит цивилизацию?

**Раздел 4. Социальная жизнь (2 часа)**

**Тема 12. Философия и глобальные проблемы современности**

**Самостоятельная работа №4. Футурология и глобальные проблемы**

**Задание №1.**

Завершите дефиницию соответствующим понятием.

1) Философско-мировоззренческая ориентация, рассматривающая науку как высшую ступень развития человеческого разума и означающая веру в способность науки разрешить все социальные проблемы, – ...

2) Метод исследования определённых объектов путём воспроизведения их характеристик на другом объекте, который представляет собой аналог того или иного фрагмента действительности, – ...

3) Система искусственных органов и средств человеческой деятельности, предназначенных для её облегчения и повышения эффективности, применяемых для осуществления процесса производства и обслуживания непроектируемых потребностей общества, – ...

4) Система учений о морали и нравственности – ... 5) Научное направление, возникающее на стыке таких наук, как социология, экономика и философия, использующее методы математического моделирования для изучения глобальных проблем, – ...

Задание 2. Реферативное изложение темы Глобальные проблемы современности по плану:

1. Основные значения понятия «глобализация». Сущность и истоки глобальных проблем. Роль Римского клуба в изучении глобальных проблем.
2. Типы глобальных проблем: проблемы войны и мира, социальные, демографические, экологические, духовно-нравственные и др.
3. Возможные сценарии будущего. Пути решения глобальных проблем и значение философского знания в этом процессе. Роль утопии и антиутопии в социально-философском познании.

Задание 3. Заполните таблицу 2.

Таблица 2. Представления о будущем

Понятие	Перевод термина, время возникновения и первый автор (произведение)	Содержание понятия	Авторы произведения	Пример произведения и его краткое содержание
Утопия				
Антиутопия				

**Задание 3.** Написать сообщение об одной из мировых религий.

**Пример оформления титульного листа доклада (реферата)**

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский индустриальный колледж»

Самостоятельная работа № \_\_\_\_

(указать наименование работы: реферат, доклад и т.д.)

по дисциплине

ОГСЭ. 01 «Основы философии»

На тему: « \_\_\_\_\_ »

Выполнил(а) студент(ка) \_\_\_\_ группы

ФИО полностью

Проверил

ФИО полностью

### Темы рефератов

1. Философия Древнего Востока (Индия, Китай), ее культурно-исторические предпосылки, идейное содержание и особенности.
2. Античная философия и ее специфические особенности.
3. Древнегреческая философия (периодизация, идейное содержание, особенности).
4. Философия Сократа.
5. Философия Платона.
6. Философия Аристотеля.
7. Истоки, характерные черты и особенности философии средних веков.
8. Понятие теоцентризма. Патристика и схоластика.
9. Учение А.Блаженного и философия Ф.Аквинского.
10. Философия эпохи Возрождения: социально-культурная почва и идейные ориентации.
11. Философия эпохи Возрождения (Д. Бруно, Н. Коперник, Т. Мор, Т. Кампанелла, Н. Макиавелли).
12. Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения.
13. Философия раннего Нового времени (17в.), ее особенности и идейное содержание.
14. Гносеологическая проблематика в философии Нового времени.
15. Философия эпохи Просвещения, ее особенности и идейное содержание.
16. Классическая немецкая философия (общая характеристика).
17. Философы классической немецкой философии, их идеи (И. Кант, Г. Гегель, А. Фейербах).
18. Философия марксизма: предпосылки и идейные источники, принципы и особенности.
19. Зарубежная философия Новейшего времени (общая характеристика).
20. Важнейшие направления и течения в философии Новейшего времени, их идейное содержание. Экзистенциализм.
21. Исторические и социально-культурные корни русской философии, ранний период ее развития.
22. Век Просвещения в России и его философия.
23. Классический период в истории русской философии (19в.).
24. Особенности развития русской философии, ее феноменальность.
25. Спор западников и славянофилов о судьбе России.
26. Русские философы XIX-XX вв.
27. Особенности развития и содержание русской философии в XX веке.

### Темы эссе

1. «Что не убивает меня, то делает меня сильнее» – Фридрих Ницше.
2. «Тот, кто становится пресмыкающимся, червем, может ли затем жаловаться, что его раздавили?» – Иммануил Кант.
3. «Единственный урок, который можно извлечь из истории, состоит в том, что люди не извлекают из истории никаких уроков» – Джордж Бернанд Шоу.
4. «Техника убийственно действует на душу» – Николай Александрович Бердяев.
5. «Кто не карает зла, тот способствует его свершению» – Леонардо да Винчи.
6. «Гениальные идеи приходят тем, кто заслужил их упорным трудом» – Владимир Иванович Вернадский.
7. «Именно свободный выбор создаёт личность. Быть — значит выбирать себя» – Альбер Камю.
8. «Свобода — это, в первую очередь, не привилегии, а обязанности» – Альбер Камю.
9. «Без отчаяния в жизни нет и любви к жизни» – Альбер Камю.
10. «На что ты рассчитываешь, то и обретёшь» – Аристотель.
11. «В чём смысл жизни? Служить другим и делать добро» – Аристотель.
12. «Корни образования горькие, но плоды сладкие» – Аристотель.
13. «Человек, думающий, что он свободен, подобен брошенному камню, который думает, что он летит» – Бенедикт Спиноза.
14. «Великими людьми я называю только тех, кто оказал великие услуги человечеству» – Вольтер.
15. «Человек должен мечтать, чтобы видеть смысл жизни» – Вольтер.
16. «Свобода — это не то, что вам дали. Это — то, что у вас нельзя отнять» – Вольтер.
17. «Мир жалок лишь для жалкого человека, мир пуст лишь для пустого человека» – Людвиг Фейербах.
18. «У победителя много друзей, и лишь у побежденного они настоящие» – Никколо Макиавелли.
19. «Пусть я не знаю смысла жизни, но искание смысла уже дает смысл жизни» – Николай Александрович Бердяев.
20. «Государство существует не для того, чтобы на земле был рай, а для того, чтобы на земле не было ада» – Николай Александрович Бердяев.
21. «Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя» – Сократ.

22. «Всякое ослабление умственной жизни в обществе неизбежно влечет за собой усиление материальных склонностей и гнусно-эгоистических инстинктов» – Федор Иванович Тютчев.

23. «Если ты направляешься к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели» – Федор Михайлович Достоевский.

24. «Как много дел считались невозможными, пока они не были осуществлены» – Плиний Старший.

25. «Самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей» – Дени Дидро.

26. «Относись к человеку всегда как к цели и никогда — как к средству» – Иммануил Кант.

27. «Благородный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к другим» – Конфуций.

28. «Наша жизнь представляет собой результат преобладающих в нас мыслей» – Серен Кьеркегор.

29. «Всякая благородная личность глубоко сознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством» – Виссарион Григорьевич Белинский.

30. «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» – Александр Сергеевич Пушкин.

## **ВОПРОСЫ для самостоятельной подготовки**

### **к дифференцированному зачету по дисциплине «Основы философии»**

1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.
2. Основные функции философии.
3. Философия и мировоззрение.
4. Основные проблемы философии.
5. Философия древнего мира.
6. Философия средних веков.
7. Философия эпохи Возрождения.
8. Философия нового времени.
9. Немецкая классическая философия.
10. Марксистская философия.
11. Русская философия: основные направления и особенности развития.
12. Философия XX века.
13. Категория бытия в философии.
14. Понятие материи и свойств материи.
15. Диалектика, ее принципы, законы и категории.
16. Сознание: его происхождение и сущность.



17. Теория познания и ее основные проблемы.
18. Познание и практика.
19. Истина и заблуждение.
20. Знание и вера.
21. Формы и методы современного научного познания.
22. Биологическое и социальное в человеке.
23. Индивид и личность.
24. Смысл и цель жизни человека.
25. Понятие и природа ценностей.
26. Человек во вселенной: взгляд науки.
27. Религиозная версия мироздания.
28. Человек и природа, современные проблемы экологии.
29. Понятие общества.
30. Основные сферы жизни общества.
31. Современные концепции исторического развития.
32. Проблемы современного информационно-технического общества.  
Сущность НТР.
33. Понятие культуры и ее состава.
34. Человек в мире культуры.
35. Восток – Запад – Россия: цивилизационные типы.
36. Массовая и элитарная культуры.
37. Культура и религия.
38. Культура и цивилизация.
39. Основные виды духовной культуры: искусство, мораль, наука.
40. Мировые религии: их роль в истории.
41. Церковь и государство в России.
42. Религия и мораль.
43. Проблемы и перспективы современной цивилизации.
44. Происхождение государства и его сущность.
45. Политика и право.
46. Политические режимы и формы правления.
47. Искусство, его виды и функции.
48. Общественное сознание: идеология и общественная психология.
49. Основные социальные общности: род, племя, народность, классы, нация.
50. Закономерности и перспективы развития человечества