

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский индустриальный колледж»

Рассмотрено  
цикловой комиссией  
Протокол заседания № 1  
от «31» августа 2020 г.  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ Горлова Е.В.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
по выполнению самостоятельных работ  
по дисциплине  
**ОУД.04 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

по специальности  
38.02.02 - Страхование

специалист страхового дела

Разработчик:  
преподаватель  
Белгородского индустриального  
колледжа  
Ночевка Е.И.

Белгород 2020 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Краткая характеристика дисциплины, ее цели и задачи	3
1.2 Перечень внеаудиторных самостоятельных работ	6
2. Рекомендации по работе при выполнении заданий	16
3. Информационное обеспечение обучения	21
Приложение 1. Пример оформления титульного листа доклада (реферата)	23

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Краткая характеристика дисциплины, ее цели и задачи

Методические указания по организации и выполнению внеаудиторной самостоятельной работы разработаны в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.02 - Страхование дело. Структура методических указаний определена последовательностью изучения дисциплины ОУД.04 Родная литература.

Программой дисциплины ОУД.04 Родная литература предусмотрено выполнение внеаудиторных самостоятельных работ в количестве 16 часов.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, решение ситуационных задач, подготовка к деловым играм, рефлексивный анализ умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы может проходить в письменной, устной или смешанной форме. Приветствуется выполнение заданий, не предусмотренных в данных методических указаниях, самостоятельно изучаемые материалы могут быть зачтены и учтены в выставлении оценок по итогам семестра.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Личностные:

ЛР 1 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире

ЛР 2 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности

ЛР 3 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения

ЛР 4 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 5 Эстетическое отношение к миру

ЛР 6 Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов

ЛР 7 Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметные:

МР 1 Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы

МР 2 Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов

МР 3 Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

МР 4 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

Предметные:

ПР 1 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

ПР 2 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

ПР 3 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

ПР 4 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

ПР 5 Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры

ПР 6 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

ПР 7 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

ПР 8 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

и сформированы компетенции:

Читательская компетенция (ЧК), включающая способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
    - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
    - участия в диалоге или дискуссии;
    - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;  
определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

Методические указания по внеаудиторной самостоятельной работе являются неотъемлемой частью учебно-методического комплекса и представляют собой дополнение к учебникам и учебным пособиям в рамках изучения дисциплины ОУД. 04 «Родная литература».

## 1.2. Перечень внеаудиторной самостоятельной работы

Раздел/ Тема	Наименование внеаудиторной самостоятельной работы	Форма контроля	Ко л. ча с.
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Человек и его внутренний мир.</b>			
Тема 1.1. Иван Сергеевич Тургенев «Первая любовь». Нравственные проблемы повести	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 1</b> Работа над выявлением художественного мастерства писателя, составление таблицы «Биография И.С. Тургенева»	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
Тема 1.2. Герои рассказов В. Шукшина «Материнское сердце», «Срезал», «Горе», их типологическая градация.	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 2</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «В. Шукшин в воспоминаниях современников», «Тема деревенского быта в творчестве В. Шукшина»	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
Тема 1.3. Воля к жизни и самообладание в повести В. Титова «Всем смертям назло».	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 3</b> Исследование и подготовка презентации: «Личность В. Титова», «Всем смертям назло (стойкость духа главного героя)»	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
Тема 1.4. «Что же вы делаете, взрослые люди?» (по повести А. Лиханова «Солнечное затмение»)	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 4</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) на одну из тем: «А. Лиханов. Особенности поэтики», «Философские линии в повести А. Лиханова «Солнечное затмение»	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
<b>Раздел 2. Человек, семья и общество</b>			
Тема 2.1. Своеобразие конфликта и система образов в комедии. А.Н. Островского «Женитьба Бальзаминова».	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 5</b> Составление тезисного плана, конспекта, синхронистической таблицы.	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1

Тема 2.2. Униженные и оскорблённые в одноименном романе Ф.М. Достоевского	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 6</b> Составление тезисного плана, конспекта, синхронистической таблицы.	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
Тема 2.3. Одноактные пьесы А. П. Чехова «Медведь», «Предложение»: динамика действия и структура диалога	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 7</b> Подготовка сообщений: «Приемы иронии, сатиры», «Литературный юмор А.П. Чехова»	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
Тема 2.4. Современное прочтение рассказов М. Зощенко	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 8</b> Исследование и подготовка реферата на одну из тем: «М. Зощенко в воспоминаниях современников», «Устойчивые мотивы, образы, идеи в творчестве писателя»,	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
Тема 2.5. Мастерство Тэффи в создании сюжета и выборе средств художественной выразительности в рассказах.	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 9</b> Исследование и подготовка реферата на одну из тем: «Два лица Тэффи – "смеющееся и плачущее"». «Тэффи как представитель литературы «русского зарубежья»	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
<b>Раздел 3. Человек, природа, Родина и культура</b>			
Тема 3.2. Долгая дорога Зулехи к внутренней свободе	<b>Самостоятельная работа обучающихся №10</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата) на одну из тем: «Положение женщины в мусульманском мире и в советском пространстве», «Проблема раскулачивания»	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
Тема 3.3. «А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: судьба романа»	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 11</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата) на одну из тем: «Роман Александра Фадеева «Молодая гвардия» как пример «социалистического реализма», «Организация «Молодая гвардия» в произведениях искусства	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
Тема 3.4 Женщина и война.	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 12</b> Исследование и подготовка реферата (доклада,	Контроль выполнения	1

Повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...»	сообщения): «Тема войны в творчестве Б. Васильева», «Женщины на войне»	домашнего задания и оценка готовности к занятию	
Тема 3.5 История «великого комбинатора» Остапа Бендера	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 13</b> Исследование и подготовка сообщений на одну из тем: «12 стульев» как остросатирический роман-фельетон», «Продолжение истории в романе «Золотой теленок»	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
Тема 3.6. Личность и государство в романе Е.Замятина «Мы»	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 14</b> Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения) на одну из тем: «Основные проблемы романа –антиутопии Е. Замятина «Мы», «Образы старого и нового мира», «Пейзаж в романе Е. Замятина «Мы», «Современное значение антиутопии Замятина «Мы»	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
Тема 3.7 Роман Т. Толстой «Жысь» и конец русского постмодернизма	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 15</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности постмодернизма конца XX—XXI века»; «Антиутопичность в современной литературе».	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
<b>Раздел 4. Региональная литература</b>			
Тема 4.1. Третье ратное поле России в поэзии И. Чернухина	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 16</b> Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада) на одну из тем: «Белгородчина в творчестве И. Чернухина»	Контроль выполнения домашнего задания и оценка готовности к занятию	1
<b>ИТОГО:</b>			<b>16</b>



## 2. Рекомендации по работе при выполнении заданий

### 2.1 Методические рекомендации по разработке конспекта лекции

Конспект – краткое изложение существенного содержания информации; вид письменного сообщения; запись мыслей других лиц в свернутой, обобщенной форме, которая впоследствии служит базой для восстановления первоначального материала.

Конспектирование - процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

Для того, что составить конспект лекции необходимо придерживаться следующей последовательности:

- 1) Подобрать необходимую литературу.
- 2) Проанализировать имеющийся материал: выявить незнакомые термины, определить степень сложности материала.
- 3) Разбить материал на части, определить последовательность этих частей.
- 4) Обозначить основные тезисы каждой части.
- 5) Оформить конспект в рабочей тетради с указанием темы.

#### Критерии оценки конспекта

- 1) Оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала.
- 2) Умение определить вступление, основную часть, заключение.
- 3) Выделение главной мысли, определение деталей.
- 4) Умение переработать и обобщить информацию.

**Оценка «отлично»** ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполняет все записи; дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

**Оценка «хорошо»** ставится, если студент выполнил неполно, но правильно изложено задание; при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

## **2.2 Методические рекомендации по разработке сообщения**

Содержимое сообщения представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Цель сообщения – информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, сообщения могут включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

Порядок подготовки сообщения по теме аналогичен последовательности разработанной для подготовки к конспектированию лекции.

После разработки конспекта сообщения по заданной теме, определяются основные моменты, которые необходимо сообщить остальным студентам.

Выступление с сообщением не должно превышать 5...7 минут. После выступления докладчика предусматривается время для его ответов на вопросы аудитории и для резюме преподавателя.

### **Критерии оценки сообщения**

- 1) Соответствие материала содержанию темы;
- 2) Глубина проработки материала;
- 3) Логичность и последовательность изложения;
- 4) Обоснованность и доказательство выводов;
- 5) Грамотность и полнота использования источников;
- 6) Наличие примеров.

**Оценка «отлично»** - учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

**Оценка «хорошо»** - по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

**Оценка «удовлетворительно»** - студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно»** - сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

### **2.3 Методические рекомендации по разработке доклада**

Доклад – это вид самостоятельной работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Доклад требует составления плана, подбора источников, систематизации полученных сведений, выводов, обобщения, объем данной работы составляет до 5 страниц печатного текста.

При подготовке доклада необходимо придерживаться определенной последовательности:

- 1) Подбор и изучение основных источников по теме (не менее 5).
- 2) Обработка и систематизация материала, разделение и систематизация материала в необходимой последовательности;
- 3) Подготовка выводов и обобщений;
- 4) Разработка плана доклада;
- 5) Написание доклада;
- 6) Выступление с результатами доклада.
- 7) Последний пункт может варьироваться в зависимости от требований преподавателя (доклад может быть письменный и устный).

#### **Критерии оценки доклада**

- 1) Соответствие материала содержанию темы;
- 2) Глубина проработки материала;
- 3) Логичность и последовательность изложения;
- 4) Обоснованность и доказательство выводов;
- 5) Грамотность и полнота использования источников;
- 6) Наличие примеров.

**Оценка «отлично»** ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

**Оценка «хорошо»** – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»** – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **2.4 Методические рекомендации по подготовке реферата**

Реферат – это один из самых сложных видов самостоятельной работы с книгой. Подготовка реферата и выступление с его изложением углубляет знания, расширяет кругозор, приучает логически, творчески мыслить, развивать культуру речи.

Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферат - письменная работа объемом 10-15 печатных страницы, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат, как и доклад состоит из нескольких частей:

- 1) Титульный лист (см. приложение А).
- 2) Содержание (в нем последовательно указываются пункты доклада, страницы, с которых начинается каждый пункт).
- 3) Введение (формулируется суть рассматриваемой проблемы, обосновывается актуальность и значимость темы в современном мире).
- 4) Основная часть (основная часть состоит из нескольких разделов, каждый из которых последовательно раскрывает тему реферата, утверждения подтверждаются доказательствами).
- 5) Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме реферата).
- 6) Список литературы.

#### Требования к оформлению реферата

Объемы рефератов колеблются от 5...10 печатных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа формата А4. Рекомендуется шрифт Times New Roman 14, интервал – 1,5. Таблицы оформляются шрифтом Times New Roman 12, интервал – 1. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

#### Критерии оценки реферата

- знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей;
- правильность формулирования цели, определения задач исследования, соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов;
- всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала;
- использование литературных источников; – культура письменного изложения материала;
- культура оформления материалов работы.

**Оценка «отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

#### 2.5 Методические рекомендации по подготовке презентации

Электронная презентация (видео материалы) – это набор слайдов, призванных быстро и эффективно донести до аудитории некоторую информацию. Презентация позволяет

дополнять информацию изображениями и спецэффектами. Всё это повышает интерес слушателей представляемой информации и эффективность восприятия.

Вся работа по созданию презентаций организуется в несколько этапов.

- 1) Сбор и изучение информации по теме.
- 2) Выделение ключевых понятий.
- 3) Структурирование текста на отдельные смысловые части.

Объём презентации ограничивается 10 слайдами. Составление сценария презентации предполагает обдумывание содержания каждого слайда, его дизайна. Создание слайдов предполагает внесение текстовой информации, а затем поиск и размещение необходимых иллюстраций, схем, фотографий, графических элементов. Важно обращать внимание на особенности визуального восприятия расположенных на слайде объектов. Размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяются необходимостью их четкого рассмотрения с любого места аудитории, предпочтение отдавать спокойным цветам фона. Иллюстрационные материалы располагают так, чтобы они максимально равномерно заполняли все экранное поле. Текстовой информации должно быть очень немного, желательно использовать приемы выделения значимых терминов, понятий. Анимация не должна быть слишком активной.

### **Критерии оценки презентации**

**Оценка «отлично»** ставится, если работа соответствует проблемному вопросу и раскрывает часть основного вопроса; демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов, содержание полностью раскрывает поставленную цель, демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов; предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии); указаны пути решения проблемы; дизайн логичен и очевиден; нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических, ни речевых.

**Оценка «хорошо»** ставится, если работа соответствует проблемному вопросу; почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы; работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются; содержание раскрывает цель, но с небольшими моментами, которые не уточняются; указаны не все пути решения проблемы; Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. Минимальное количество ошибок.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если работа не совсем соответствует проблемному вопросу; не все важнейшие компоненты работы выполнены; содержание раскрывает цель, но не полностью; пути решения проблемы указаны некорректно; дизайн случайный; есть ошибки, мешающие восприятию.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если содержание не раскрывает цель; работа сделана фрагментарно и демонстрирует минимальное понимание; элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него; много ошибок, делающих материал трудночитаемым.

### 3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2016
2. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2016

#### Дополнительные источники:

1. Доронина Т.В. Анализ стихотворения. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. М.2014
2. Кугузов А.Г. В мире литературы. 10 класс. М., «Дрофа», 2013
3. Литературоведческий словарь: учебное пособие для поступающих в ВУЗ\ Сост. Л.В.Тодоров, М.,2014
4. Мещерякова М. Литература. Секреты успеха. Композиция. Жанры. Темы. М., 2014
5. Русская литература XX века 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях под общей ред.В.В.Агеносова. М., «Дрофа», 2014
6. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Николаева.- М.: Просвещение, 2016
7. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Скатова. – М.: Просвещение, 2016
8. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2015
9. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. –М.: Просвещение,2015.
10. Фогельсон И.А. Русская литература XX века.1918-1930. Тексты, комментарии, практикум. Пособие для школьников и абитуриентов. М.2007
11. Хрестоматия «Русская литература XX века» 11 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений в 2 частях под общей ред.В.В.Агеносова. М., «Дрофа», 2014
12. Хрестоматия по литературе 10 класс. М., Аст. Слово. Полиграфиздат, 2010
13. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение,2016.

#### Интернет-ресурсы:

1. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
2. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
3. <http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы
4. <http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.
5. <http://www.ro1.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
6. <http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
7. <https://resh.edu.ru> Российская электронная школа
8. <https://elearning.academia-moscow.ru/personal/courses/> Система электронного обучения «Академия»

## Приложение 1

### Пример оформления титульного листа доклада (реферата)

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский индустриальный колледж»

Самостоятельная работа № \_\_\_\_\_

(указать наименование работы: реферат, доклад и т.д.)

по дисциплине

ОУД.04 «Родная литература»

На тему: «\_\_\_\_\_»

Выполнил(а) студент(ка) \_\_\_\_\_ группы

ФИО полностью

Проверил

ФИО полностью

Белгород 202\_\_ г.