

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

Утверждено
советом по компетенции

«Изобразительное искусство»
Протокол № 1 от 07.02.2022 г.

Председатель совета:



Балабанова Г.Г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(ШКОЛЬНИКИ)



Белгород, 2022 г.

1.Описание компетенции.

1.1.Актуальность компетенции

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности. Специфика занятий рисованием дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение.

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма.

1.2. Ссылка на образовательный стандарт.

ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» п.11.6.

1.3. Требования к квалификации.

Школьники

ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» п.11.6

Должны знать: закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; - различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуальноразностранственных искусств.

Иметь практический опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальноразностранственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

Уметь выполнять графические, живописные, объемнопластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у школьников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Задание состоит из 1 модуля.

Время выполнения модуля 3,5 часа

Задание предполагает создание декоративной композиции живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	<i>Модуль 1.</i> Декоративная композиция.	<i>3,5 часа</i>	рисунок.

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить по представлению декоративный натюрморт из пяти предметов и двух драпировок на заданную тему живописными материалами.

Формат А3. 1. Выполнение эскиза к декоративному натюрморту на заданную тему.

2. Выполнение декоративного натюрморта в формате А3.

3. Окончание работы над декоративным натюрмортом.

Предлагается три темы, одна из них выбирается по жребию.

Темы: Натюрморт «Мир моих увлечений».

Натюрморт «Мир профессий».

Натюрморт «Мир путешествий».

Натюрморт «Искусство моей Родины»

Особые указания: Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор акварели 24 цв., набор гуашевых красок, бумагу А3, халат (фартук).

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитрооснове (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные).

2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).

3. Электронные носители информации.

4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

2.4. 30% изменение конкурсного задания. 30% изменение конкурсного задания.

Школьники.

Предлагаются 3 темы декоративного натюрморта, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

Темы: Натюрморт «Мир моих увлечений».

Натюрморт «Мир профессий».

Натюрморт «Мир путешествий»

Натюрморт «Искусство моей Родины»

Изменения тестового проекта Участникам соревнований необходимо понимать, что тестовое задание на момент проведения чемпионата может быть изменено на 30%, с целью исключения возможности принести готовые компоненты для их оценки.

Могут быть изменены:

- Тема композиции.
- Размеры посадочных мест;
- Количество посадочных мест;

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Декоративная композиция	Выполнение по представлению декоративного натюрморта из 5 предметов и двух драпировок на заданную тему графическими (или живописными) материалами. Формат А3	100
ИТОГО		100

Модуль 1. Декоративная композиция

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение по представлению декоративного натюрморта из 5 предметов и двух драпировок на заданную тему графическим и (или живописным и) материалами . Формат А3.	1.	Раскрытие темы композиции, оригинальность	10	10	
	2.	Наличие сюжетнотворческого	10	10	





		замысла			
	3.	Выразительность графического (живописного) решения композиции Уровень владения художественными материалами	10	8	2
	4.	Выразительность композиционного решения	10	8	2
	5.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля	10	10	
	6.	Сложность композиционного решения	10	10	
	7.	Грамотность использования средств гармонизации композиции (ритм, статика-динамика, симметрия - асимметрия, контраст-нюанс - тождество.)	10	10	
	8.	Передача характерных особенностей объектов.	5	5	
	9.	Стилизация бытовых предметов.	10	10	
	10.	Выбор художественных материалов в соответствии с темой	5	3	2
	11.	Степень линейной или тональной проработанности декоративной композиции	5	3	3
	12.	Целостность, законченность работы	5	3	2
		ИТОГО	100		

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Школьники.

№	Наименование	Фото оборудования	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Количество
	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.expressooffice.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	ШТ	1
	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.expressooffice.ru/catalog/chairs/visitorschairs/izofabrikant/#/color-seryj	ШТ	1

4. Расходные материалы на одного участника

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Количество
1	Палитра		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlyadoshkolnikov/palitra/palitra-luch-plastikovayafigurnaya/p/382864/	ШТ	1
2	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?clid=Cj0KCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB	ШТ	1
3	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%2C%A0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan	ШТ	1
4	Карандаш и простой Н,В,НВ		https://www.komus.ru/katalog/pismennyepriнадлеzhnosti/karandashichernografitnye/karandash-chernografitnyj-komuskonstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/	ШТ	1

5	Набор гуаши		https://www.shkolnick.ru/index.php?route=product/product&path=188_189_190&product_id=2565 Arr ay	шт	1
6	Набор кистей синтетика Набор кистей Natber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlyadoma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlyarisovaniya/kisti-dlyarisovaniya/nabor-kistej-hatbersintetika-5-shtuk/p/536549/	шт	1
7	Стакан непроливайка Луч с крышкой 500 мл		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlyadoshkolnikov/stakany-dlyarisovaniya/stakanneprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/	шт	1
8	Набор красок акварельных 12цв. по 2.5мл в пластиковой упаковке		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/kraski_hudojestvennyie/kraski_akvarelnyie/naboryi_akvareli/nabor_krasok_akvarelnyih_belyie_nochi_12tsv_po_2_5ml_plastikovaya_up_ka/	шт	1

5. РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

1	Акварель набор 24 цв.	По выбору участника	шт	1
2	Набор гуаши	По выбору участника	шт	
3	Набор красок акварельных 12цв. по 2.5мл в пластиковой упаковке	По выбору участника	шт	1
4	Набор кистей синтетика Набор кистей Natber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)	Набор кистей синтетика Набор кистей Natber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)	шт	1
5	Халат (фартук)		шт	1

6. РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитрооснове (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные).

Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).

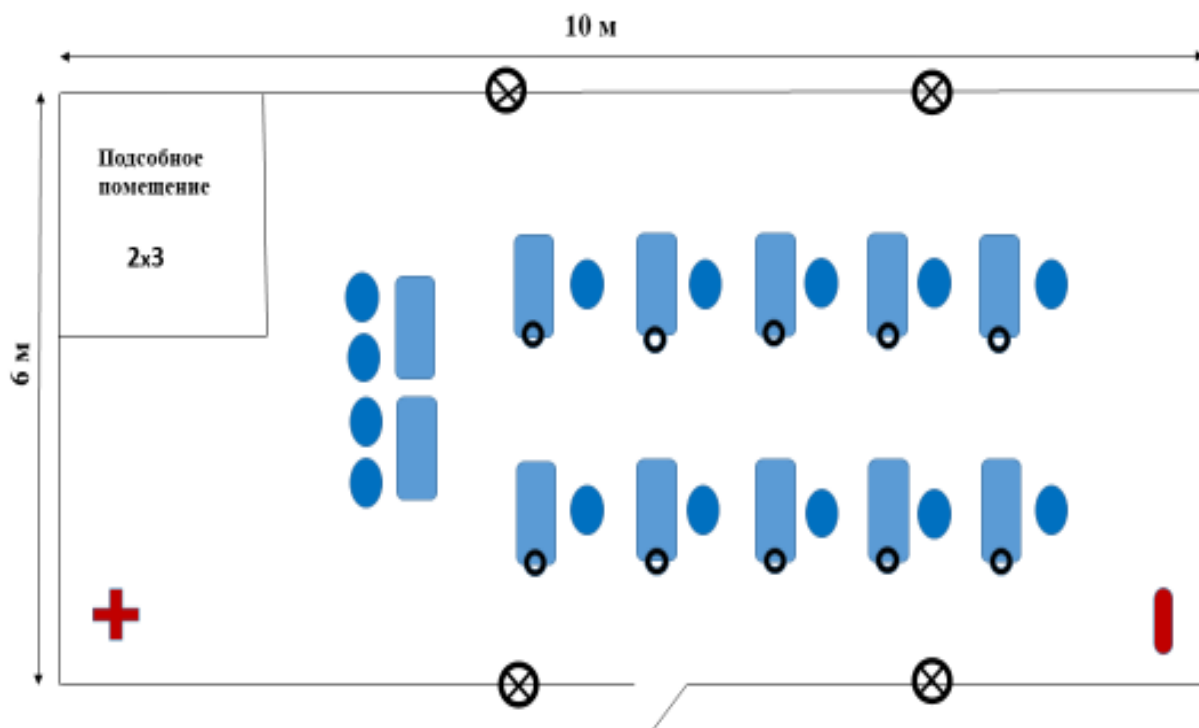
Электронные носители информации.

Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.**
Рабочее место участника с нарушением слуха	2	1	Сурдотехнические средства – слуховой аппарат - 1 шт http://www.otofon.ru/info.phtml?c=119&id=237
Рабочее место участника с нарушением зрения	2	1	Тифлотехнические средства – ручной видеоувеличитель – 1 шт, лупа – 1 шт http://dostupsreda.ru/store/
Рабочее место участника с нарушением ОДА	2	1	Стол рабочий для людей с двигательными нарушениями, регулируемый по высоте – 1 шт; https://www.mininuni.ru/svedenia/spetsialnye-tehnicheskie-sredstva-obucheniya-dlya-lits-s-narusheniem-oporno-dvigatel'nogo-apparata-i-dtsp
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	2	1	Стандартные требования
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	2	1	Стандартные требования





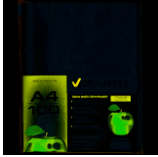
7. Схема застройки соревновательной площадки - рабочие места участников формируются согласно заявкам участников.







ОБОРУДОВАНИЕ И РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА

(при необходимости)

	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Шт.	К-во
1	Компьютерный стол		Примерные габариты стола – 900x700x750 https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stolvitra42-50/321051037?nid=59881	шт	1
2	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/komputery-iperiferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevojfiltr-ntp-leader-5-rozetok-1-8-	шт	1

			metra/p/618218/?utm_campaign=market-gmc_mskvse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&utm_source=marketbegun_gmc-prcv4&utm_medium=cpc&utm_content=1349&utm_term=618218		
3	МФУ (принтер, сканер, копир) формата А4		МФУ лазерный А4 https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/monitors_and_office/mfu/643306/	шт	1
4	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет (компьютер)		Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 (компьютер) https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/117_5026/	шт	1
5	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200х600х750 https://www.expressooffice.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	шт	1
6	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.expressooffice.ru/catalog/chairs/visitorschairs/izofabrikant/#/color-seryj	шт	1
7	Бумага для офисной техники Svetocopy (А4, 80 г/кв.м, белизна 146% СIE, 500 листов)		https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnyeizdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnayabumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnojtehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov/p/13500/	шт	1
8	Папка на 4-х кольцах Vantex картонная/пластиковая 40 мм		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemyarkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-khkoltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnayaplastikovaya-40-mm-chnernaya/p/48636/	шт	1
9	Файл-вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый 100 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemyarkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovye/fajly-vkladysheplotnye-ot-35mkm/fajl-vkladyshekomus-a4-45-mkmriflenyj-100-shtuk-vupakovke/p/162440/?from=block-123-1	шт	

10	Ручки шариковые для записи		https://www.komus.ru/katalog/pismennyepriнадlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovyeneavtomaticheskieruchki/ruchka-sharikovayaneavtomaticheskayamaslyanaya-bic-round-stic-exactsinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/	шт	5
11	Ножницы		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsystandartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-splastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chnernogo tsveta/p/47588/	шт	1
12	Клей-карандаш		https://www.komus.ru/search?text=%D0%BA%D0%B%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&from=searchtip	шт	1
13	Степлер		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-skoby/steplery-do-25-listov/steplerattache-do-25 listov-rozovyj/p/256093/	шт	1

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ

- 1.Розетка (точка электропитания 220 вольт).
- 2.Точка доступа в Интернет.
- 3.Кулер для воды.
- 4.Мойка.
- 5.Бутилированная вода (19 л.)
- 6.Одноразовые стаканы

9. Требования охраны труда и техники безопасности.

К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно.

К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17.

Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону,

фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитрооснове (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

Требования охраны труда перед началом работы.

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

Надеть спецодежду.

Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

Общие требования охраны труда во время работы.

Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитрооснове (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания.

При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

При травмировании участника удаляются с чемпионата участник и эксперт, его представляющий.

Требования охраны труда по окончании работ.

Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.
Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.