

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский индустриальный колледж»

Согласовано Зам. директора по УВР _____ О. И. Ермолова От « » _____ 2023 года	Утверждаю Директор ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж» _____ О.А. Шаталов От « » _____ 2023 года
---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Клуб веселых и находчивых (КВН)

Срок реализации программы 1 год

Руководитель: Масленников Д.В.

Белгород 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «КВН» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский КВН», имеет **социально-педагогическую направленность**. Программа направлена на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, на развитие коммуникабельности, непосредственности, позитивного отношения к жизни, умение взглянуть на любую сложную жизненную ситуацию с определенной долей юмора.

В течение 11 лет ребёнок живет в маленьком мире школы, замкнутом мире детей и взрослых, где существуют свои законы. Он постигает большой мир, ежедневно и ежечасно проигрывая и проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая «аура», которая создается в этом мире, в значительной степени определяет развитие его как человека, социально-направленной личности, творческой индивидуальности.

Уникальным средством организации продуктивного, веселого досуга и творчества подростков и многих взрослых стал КВН, который полвека назад шагнул с телеэкранов в нашу жизнь, очень быстро завоевал популярность среди зрителей и объединил вокруг себя интересную и творческую молодежь. Сегодня КВН объединяет людей во всем мире. Участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми.

Новизна программы заключается в активном взаимодействии с организаторами областной юниор-лиги КВН, что позволит обучающимся принимать участие в играх КВН на областном уровне, образовательных школах КВН с привлечением специалистов вокала и хореографии к формированию образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

Отличительные особенности данной программы заключаются в сочетании различных форм работы при создании творческой деятельности команды КВН.

Актуальность программы заключается в том, что, одной из актуальных и социально-значимых педагогических задач является помощь и сопровождение в адаптации детей в нашем обществе. Подросток постигает мир, проигрывая и действительно проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая атмосфера, которая создается вокруг него, в

значительной степени определяет его как человека, как социально направленную личность, как творческую индивидуальность. И именно сейчас, в наше беспокойное время, актуальным является крылатое выражение «Смех продлевает жизнь». Оптимизм, позитивное настроение, добрый юмор, творчество – вот те слагаемые, которые могут помочь современному молодому человеку противостоять негативным отрицательным тенденциям. Необходимо научить детей видеть трудности реальной жизни через призму юмора и творчества.

Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга обучающихся. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний, обмениваются опытом, становятся социально-активными людьми, готовыми ко взрослой жизни.

Программа составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма обучения – очная.

Форма организации работы с обучающимися – групповая..

Уровень сложности – стартовый (1 год обучения).

Педагогическая целесообразность программы заключается в обеспечении формирования коллективной творческой деятельности, обучению сценическому мастерству, развитию познавательных способностей и всесторонней личности. Программа помогает формировать досуговую культуру детей, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью.

Цель программы: социализация и адаптация обучающихся в жизни общества, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам игры в КВН;
- принципу создания сценария для игры в КВН;
- основам сценического мастерства.

Развивающие:

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- развитие всестороннего интереса к окружающей действительности.

Воспитательные:

- стремление к коллективной творческой деятельности;
- воспитание разносторонней личности, готовой к самореализации и самоопределению в жизни.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 12 до 18 лет.

Программа доступна для обучающихся любого уровня подготовки.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год.

Календарный учебный график

Год обучения, группа	Возраст	Количество обучающихся	Количество учебных часов в год	Режим занятий	
				Количество часов в неделю	Количество и продолжительность занятий в день
1	16-18	15 чел	360		1 по 45 мин

Занятия проводятся в следующих **формах:**

- беседа-диалог;
- дискуссия;
- обсуждение;
- мастер-класс;
- мозговой штурм;
- размышление;
- спектакль;
- творческая встреча;
- игра КВН.

Прогнозируемые результаты:

По окончании 1-го года обучения обучающиеся должны знать:

- историю развития игры КВН;
- требования к игре КВН;
- «методику» написания шуток и сценариев;
- основы сценического мастерства.

уметь:

- анализировать собственную игру и игру других команд;
- самостоятельно работать над сценарием и его реализацией;
- работать в творческом коллективе;
- оценивать культуру юмора.

Контроль знаний и умений обучающиеся проводится в форме отчётного выступления.

Формы отслеживания и фиксация образовательных результатов

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися, педагог использует **карты достижений обучающихся**, где усвоение программного материала и развитие других качеств обучающихся определяются по трем уровням:

- **высокий уровень** – программный материал усвоен обучающимся полностью, освоены основные правила объединения в команду, базовые принципы коллективно-групповой деятельности, базовые знания игры КВН. Обучающиеся сами могут подготовить выступление по готовому сценарию

- **средний уровень** - неполное владение теоретическими знаниями, выполняет некоторые упражнения по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению с помощью педагога, проводит концерты, праздники на уровне Дворца, принимает участие в концертных программах на уровне Дворца, города, имеет призовые места на фестивалях и конкурсах детского творчества на уровне Дворца, города;

- **низкий уровень** – слабое усвоение теоретического программного материала, не занимает призовых мест, практически все упражнения по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению выполняет с помощью педагога.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж ТБ	30
2.	Основы построения команды КВН	33
3.	Работа по основным КВНовским конкурсам	102
4.	Наработка системы подготовки к выступлению в КВН	123
5.	Отработка основных элементов выступления команды КВН	66
6.	Итоговые занятия	6
	ВСЕГО:	360

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж ТБ	30	24	6
1.1	Знакомство с планом работы. Инструктаж ТБ	3	3	-
1.2	История КВН. Теоритические основы и понятия	3	3	-
1.3	Ознакомление с системой Международного объединения «АМИК»	3	3	-
1.4	Изучение системы официальных и школьных лиг Международного объединения «АМИК»	3	3	-
1.5	Просмотр и анализ выступлений команд Высшей лиги КВН	3	-	3
1.6	Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.	3	-	3
1.7	КВН в Белгородской области. Изучение системы лиг КВН	3	3	-
1.8	Виды и стили выступлений в КВН	3	3	-
1.9	Разнообразие форматов выступлений в КВН	3	3	-
1.10	Детский КВН на СТС. Тренды, тенденции и форматы выступлений	3	3	-
2.	Музыкальное сопровождение в КВН	33	6	27
2.1	Разбор ролевых образов на примере известных команд КВН.	3	3	
2.2	Разработка и постановка образов в команде КВН	3	-	3
2.3	Техника обращения с микрофоном во время выступления	3	-	3
2.4	Участие в фестивале областной высшей Юниор-лиги КВН	3	-	3
2.5	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.	3	-	3
2.6	Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды.	3	-	3
2.7	Подборка командного стиля. Концепт выступления команды	3	-	3
2.8	Подборка командного стиля. Костюмы и аксессуары актеров	3	-	3
2.9	Знакомство с методикой написания текстового юмора	3	3	-
2.10	Работа над сценическими образами	3	-	3

	команды			
2.11	Чтение сценария по ролям. Отработка сюжетной линии	3	-	3
3.	Работа по основным КВНовским конкурсам	102	30	72
3.1	Творческие задания в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	3	-	3
3.2	Занятие по отдельным конкурсам. Конкурс «Приветствие».	3	3	-
3.3	Конкурс «Приветствие». Репетиции заготовленных сценок и миниатюр.	3	-	3
3.4	Конкурс «Домашнее задание».	3	3	-
3.5	Конкурс «Домашнее задание». Актерские постановки в КВН.	3	-	3
3.6	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс «СТЭМ» известные формы, новые решения, сценарный план. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	3	3	-
3.7	Роль импровизации в КВН	3	3	-
3.8	Конкурс «Разминка». Тренинг на креативное мышление	3	-	3
3.9	Конкурс «Биатлон». Изучение опыта по просмотрам игр КВН	3	3	-
3.10	Подготовка к конкурсу «Биатлон»	3	-	3
3.11	Игра в конкурс «Триатлон». Биатлон + разминка.	3	-	3
3.12	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы	3	-	3
3.13	Ознакомления с конкурсом одной песни	3	3	-
3.14	Репетиция конкурса одной песни	3	-	3
3.15	Конкурс «Фристайл».	3	3	-
3.16	Конкурс «Фристайл». Актерские постановки в КВН.	3	-	3
3.17	Игра в конкурс «Разминка»	3	-	3
3.18	Игра в конкурс «Биатлон»	3	-	3
3.19	Написание текстового юмора.	3	-	3
3.20	Конкурс «Биатлон». Написание коротких текстовых шуток	3	-	3

3.21	Конкурс «Биатлон». Соревнование чтецов внутри команды	3	-	3
3.22	Анализ творческих выступлений StandUp комиков	3	-	3
3.23	Капитанский конкурс КВН как жанр StandUp	3	-	3
3.24	Разбор методов для написания сценария	3	3	-
3.25	Написание сценария методом мозгового штурма	3	-	3
3.26	Игра в конкурс «Разминка» внутри команды	3	-	3
3.27	Игра в конкурс «Биатлон» внутри команды	3	-	3
3.28	Конфликт и сюжетная линия конкурса «Домашнее задание»	3	-	3
3.29	Конкурс видеороликов. Форматы и методы съемки	3	3	-
3.30	Конкурс одной песни. Изучение, выделение основных компонентов	3	3	-
3.31	Написание сценария конкурса одной песни	3	-	3
3.32	Репетиция конкурса одной песни с музыкальным сопровождением	3	-	3
3.33	Конкурс «Импровизация»	3	-	3
3.34	Тренинг «Креативное мышление в критической ситуации	3	-	3
4.	Наработка системы подготовки к выступлению в КВН	123	20	103
4.1	Тренинг «Креативное мышление в критической ситуации	3	-	3
4.2	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	3	-	3
4.3	Учет возможностей команды при создании сценария.	3	-	3
4.4	Музыкально-техническая база команды. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	3	-	3
4.5	Написание музыкального юмора	3	3	-
4.6	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления.	3	-	3
4.7	Написание визуального юмора, миниатюр	3	3	-
4.8	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.	3	3	-
4.9	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.	3	-	3

4.10	Нелогичность и внутренняя логика выступления.	3	-	3
4.11	Репетиция с музыкальным сопровождением.	3	-	3
4.12	Понимание и запоминание текста	3	-	3
4.13	Актерское мастерство	3	1	2
4.14	Упражнения на развитие навыков собранности, сосредоточенности	3	-	3
4.15	Тренинги Сценической речи. речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	3	-	3
4.16	Подбор музыкального оформления.	3	-	3
4.17	Составление макета выступления.	3	3	-
4.18	Составление сценария по отобранному материалу.	3	-	3
4.19	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	3	-	3
4.20	Игра в конкурс «Разминка»	3	-	3
4.21	Наработка сценических навыков	3	-	3
4.22	Пантомима в КВН.	3	-	3
4.23	Сценография, рисунок выступления.	3	-	3
4.24	Учет возможностей команды при создании сценария.	3	-	3
4.25	Разработка сюжетной линии.	3	-	3
4.26	Постановка сценария на сцене.	6	-	6
4.27	Музыкально-техническая база команды	3	-	3
4.28	Подход к образу участников команды	3	1	2
4.29	Сценический образ и его характеристика	3	-	3
4.30	Речевая характеристика сценического образа	3	-	3
4.31	Внешняя характеристика сценического образа	3	-	3
4.32	Движения в характеристике сценического образа	3	-	3
4.33	Отдельные роли в команде. Выходящий персонаж.	3	1	2
4.34	Игра в конкурс «Разминка»	3	-	3
4.35	Отдельные роли в команде. Конферансье.	3	1	2
4.36	Отдельные роли в команде. Фронтмен и фронтвумен.	3	1	2

4.37	Постановка сценария	6	3	3
5.	Отработка основных элементов выступления команды КВН	66	6	60
5.1	Составление макета выступления	3	3	-
5.2	Составление сценария по отобранному материалу	3	-	3
5.3	Сценический образ и его характеристика	3	-	3
5.4	Речевая характеристика сценического образа	3	-	3
5.5	Основы репетиционной деятельности в КВН	3	3	-
5.6	Участники команды КВН вне сцены	3	-	3
5.7	Репетиция сценария по тексту	3	-	3
5.8	Музыкальное сопровождение на репетиции в КВН	3	-	3
5.9	Просмотр и разбор команд телевизионных лиг КВН	3	-	3
5.10	Написание юмора в соответствии с образами в команде	3	-	3
5.11	Написание текстового юмора	3	-	3
5.12	Написание музыкального юмора	3	-	3
5.13	Визуальный юмор как важнейшая часть выступления в КВН	3	-	3
5.14	Написание коротких юмористических зарисовок	3	-	3
5.15	Написание больших юмористических выступлений	3	-	3
5.16	Тренинги на внимание, память, мышление	3	-	3
5.17	Образное решение роли	3	-	3
5.18	Костюм как средство характеристики образа.	3	-	3
5.19	Основы правильного расположения команды на сцене	3	-	3
5.20	Основы работы с микрофоном	3	-	3
5.21	Подбор музыкального стиля команды	3	-	3
5.22	Реквизит, как важнейший инструмент успешного выступления	3	-	3
6.	Итоговое занятие	6	3	3
6.1	Подведение итогов сезона для команды	3	3	
6.2	Итоговое выступление	3	-	3
	ВСЕГО:	360	89	271

Содержание

1 года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж ТБ.

Цель: Выявление лидера в команде, дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека. Игра КВН и её компоненты.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

2. Основы построения команды КВН.

Цель: Выбор имиджа команды. Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения. Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Подбор имиджа для команды. Игры на выявление лидеров в группе

3. Работа по основным КВНовским конкурсам.

Цель: Раскрыть особенности создания сценария.

Теория: Принципы построения сценария в КВН.

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

4. Практические занятия по написанию сценария и постановки КВНщиков на сцене.

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН. Создание задуманного образа. Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене. Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы. Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

5. Итоговое выступление.

Цель: Анализ итогов творческой работы команды за год.

Практика: Выступление на отчётном концерте.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

Материально-техническое обеспечение программы:

- аудитория;
- стол, стулья;
- компьютер, принтер;
- звуковая аппаратура: колонки, усилитель, звук, пульт или Аудио, CD проигрыватель;
- видеооборудование: проектор, ноутбук, камера, телевизор (для просмотра и записи видео-материалов);
- реквизит для выступлений.

Для итогового выступления необходимы: сценическая площадка, репетиционный зал, аппаратура для музыкального оформления.

Список использованной литературы:

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».-М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лица милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.
- 8.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

1. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
2. Шмаков С.А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.
3. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г.
4. www.kvn.ru