

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
Областное государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Белгородский индустриальный колледж»


Рассмотрено

предметно-цикловой комиссией

Протокол заседания № 6

от «15» января 2015 г.

Председатель цикловой комиссии

 Горлова Е.В.

Методическая разработка

внеклассного мероприятия

**Тема: "Запомни, этот город – Ленинград,
Запомни, эти люди – Ленинградцы"**

Специальность:

27.02.04 – Автоматические системы управления

38.02.01 – Технология продукции общественного питания

19.02.02 – Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

Разработчик:

преподаватель

Белгородского индустриального колледжа

Рыжих Н.А.

Белгород 2015 г.

Рецензия
на методическую разработку внеклассного мероприятия: « Запомни, этот город - Ленинград. Запомни, эти люди -Ленинградцы», подготовленную Рыжих Н.А, преподавателем социально-экономических дисциплин Белгородского индустриального колледжа

Методическая разработка предполагает проведение мероприятия в форме литературно-музыкальной композиции, посвящена 70-летию Победы, и предназначена для обучения и воспитания обучающихся СПО.

Цель:

1. Показать подвиг блокадного Ленинграда;
2. Воспитывать любовь к Родине;
3. Прививать уважение и сострадание к судьбам военного поколения, чувства благодарности тем, кто избавил человечество от ужасов фашизма.

Методическая разработка предоставляет возможность обучающимся самостоятельно выполнять творческую работу.

У обучающихся вырабатываются способности исследовательской и коммуникативной деятельности. Она включает обучающихся в разностороннюю деятельность.

Представленная на рецензирование методическая разработка внеклассного мероприятия может быть использована для проведения внеурочных мероприятий с целью включения обучающихся в разностороннюю деятельность, педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся.

Рецензент:
Начальник кафедры криминалистики
к.ю.н., доцент
полковник полиции

Столбина Л.В.



Литературно-музыкальная композиция «Запомни, этот город – Ленинград, Запомни, эти люди – Ленинградцы.»

Цель: показать подвиг блокадного Ленинграда.

Задачи: формирование патриотических чувств и национального сознания. Привитие уважения и сострадания к судьбам военного поколения, чувство благодарности тем, кто избавил человечество от ужасов фашизма.

Ведущий 1. Добрый день. Сегодня мы будем говорить о Ленинграде.

Ведущий 2. Нам кажется, в его судьбе отразились самые характерные черты той войны, победу в которой мы празднуем вновь и вновь.

Ведущий 1. Ленинградцы были настоящими бойцами, хоть и не все они лицом к лицу.

Ведущий 2. Их противниками были смерть и её союзники: голод, жажда, холод, тьма...блокада.

Чтец 1

Чтец: Опять война,
Опять блокада...
А может, нам о них забыть?
Я слышу иногда:
«Не надо,
Не надо раны беречь.
Ведь это правда, что устали,
Мы от рассказов о войне
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне».
И может показаться:
Правы
И убедительны слова.
Но даже если это правда,
Такая правда –
Не права.
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память - наша совесть.
Она, как силы нам нужна...

Ведущий 1. Давайте сейчас мысленно вернемся назад вместе с Ленинградцами проживем те бесконечно долгие 900 дней, каждый из которых отмечен подвигом и самопожертвованием.

Ведущий 2. Надо знать не только тех, кто воевал, но и тех, кто выстоял: о людях, не имевших оружия, которые всего лишь стойкостью своей могли что-то сказать миру. Надо знать, какой бывает война...

Ведущий 1. До октября 1941г. Из Ленинграда вывезли около 96 предприятий. Эвакуировались так же музеи, театры, научно-исследовательские институты.

Население расставалось с родным городом неохотно, люди не допускали мыслей, что немцы могут подойти к самому Ленинграду. Из города выехало 630 тысяч, и, когда кольцо блокады сомкнулось, в нем осталось 2 млн. 544 тыс. гражданского населения, в том числе около 400 тыс. детей. Массовая эвакуация началась только в январе 1942 года по ледовой дороге через Ладожское озеро.

Ведущий 2. Изменилось лицо Ленинграда. Окна магазинов и общественных зданий закрыли предохранительными щитами. На памятники надели защитные деревянные футляры, заполненные песком. Город превратился в военную крепость.

Ведущий 1. Заводы, мосты, общественные здания были заминированы. И если бы неприятелю удалось ворваться в город, все взлетело бы на воздух.

Ведущий 2. Немецко-фашистское командование рассчитывали захватить Ленинград к исходу третьей недели от начала войны. Оно назначило время парада немецких войск на Дворцовой площади. Но триумфального марша не получилось. До 10-го июля фашисты проходили по 26 км. в сутки, во 2-й и 3-й декадах июля – уже только по 5 км., а в августе – всего по 2 км.

Ведущий 1. Москва и Ленинград обрекались на полное уничтожение вместе с жителями. С этого и должно было начаться, то что Гитлер имел ввиду: «Разгромит русских как народ». То есть истребить, уничтожить как биологическое, географическое, историческое понятие.

Ведущий 2. С первых же дней блокады фашисты приступили к варварским обстрелам и бомбардировки города.

Ведущий 1. Голод подкрадывался к городу незаметно. 2 августа Сталину доложили: муки и зерна в городе осталось на 17 суток. На другой же день Государственный комитет обороны приказал направить в Ленинград ежедневно по 8 составов с продовольствием, по 2 – с боеприпасами и по 1 – с горючим.

Ведущий 2. Но было уже поздно. 30-го августа железнодорожная связь с Ленинградом прервалась. Начались поиски пригодного в пищу. На мельницах вытряхивали мешки из-под муки, бережно собирали мучную пыль. Под огнем врага копали картошку, собирали овощи. Несмотря на все усилия, удержать снабжение на прежнем уровне не удавалось. Начинается голод.

Чтец

Мяли танки тёплые хлеба,
И горела, как свеча, изба.
Жгли деревни. Не забыть вовек
Визга умирающих телег,
Как лежала девочка без ног,
Как не стало на земле дорог.
Но тогда на жадного врага
Ополчились нивы и луга,
Разъярился даже горицвет,
Дерево и то стреляло вслед,
Ночью партизанили кусты
И взлетали, как щепы, мосты,
Шли с погоста деды и отцы,
Пули подавали мертвецы,
И, косматые, как облака,
Врукопашную пошли века.
Шли солдаты бить и перебить,
Как ходили прежде молотить.
Смерть предстала им не в высоте,

А в крестьянской древней простоте,
Та, что пригорюнилась, как мать,
Та, которой нам не миновать.
Затвердело сердце у земли,
А солдаты шли, и шли, и шли,
Шла Урала тёмная руда,
Шли, гремя, железные стада,
Шёл Смоленщины дремучий бор,
Шёл худой, зазубренный топор,
Шли пустые, тусклые поля,
Шла большая русская земля.

Ведущий 1. С 20-го ноября рабочие стали получать 250г., а служащие, иждивенцы и дети – 125г. прогорклой, комковатой массы, именуемой хлебом. Врачи уже диагностировали дистрофию – болезнь, совершенно забытую. Те, кого настигал голод, корчились и мучились так же, как тяжелораненные. И умирали.

Я забыть
Никогда не смогу
Скрип саней
На декабрьском снегу.
Тот пронзительный,
Медленный скрип:
Он как стон,
Как рыданье,
Как всхлип.

(Ю.П.Воронов «Скрип саней»)

Ведущий 2. Обречь на мучительную медленную смерть как можно больше людей оставшихся в живых, деморализовать, разобщить их, лишить воли к сопротивлению, пробудить животные инстинкты, взять Ленинград голыми руками, а пленных превратить в рабов, готовых за миску баланды на все...

Вот что такое фашистская стратегия голода. И фашисты это орудие широко применяли, стремясь сломить людей к сопротивлению и укрепить свой тыл.

Чтец

И летели листовки с неба
На пороги замерзших квартир:
«Будет хлеб! Вы хотите хлеба?
Будет мир! Вам ведь снится мир?»
Дети, плача, хлеба просили –
Нет страшнее пытки такой!
Ленинградцы ворот не открыли
И не вышли к стене крепостной.
Без воды, без тепла, без света,
День, похож на черную ночь.
Может, в мире и силы нету,
Чтобы все это превозмочь!

Умирали – и говорили:
Наши дети увидят свет! –
Но ворот они не открыли,
На колени не встали, нет!
Мудрено ли, что в ратной работе
Город наш по-солдатски хорош?
Петр построил его на болоте,
Но прочнее земли не найдешь!

(звучит 7-ая симфония Шостаковича).

Чтец: Из воспоминаний Ольги Бергольц

«острый голод давал о себе знать все сильнее, умирали молодые и стары мужчины, женщины, дети. У людей слабели руки и ноги, немело тело, оцепенение постепенно приближалось к сердцу и, наступил конец. Смерть настигала людей везде. На улице человек падал и больше не поднимался. В квартире ложился спать и засыпал навеки. Нередко жизнь обрывалась у станка.

На салазках кокон пряменький спеленав,
Везёт мать заплаканная в валенках,
А метель метёт.
Старушонка лезет в очередь,
Охает, крестясь:
«У моей, вот тоже, дочери
Схоронён вчерась.
Бог прибрал, и слава Господу,
Легче им и нам.
Я сама-то скоро с ног спаду,
С этих со ста грамм».
Труден путь, далёк до кладбища.
Как с могилой быть?
Довести сама смогла б ещё,
Сможет ли зарыть?
А не сможет, сложат в братскую,
Сложат, как дрова,
В трудовую, Ленинградскую,
Закопав едва.
И спешат по снегу валенки, -
Стало уж темнеть.
Схоронить трудней, мой маленький,
Легче – умереть.

Ведущий 2. Хоронить было трудно: транспорт не работал. Обледеневшие, покрытые снегом, стоят трамваи. Вдоль проспектов причудливыми нитями свисали провода, окутанные инеем. По бесконечно длинным улицам, между сугробами, напрягая последние силы, люди тянули саночки, в которых лежали покойники. Мертвых хоронили без гробов, обернутых простыней или одеялом, а позднее просто в одежде, в которой человек умер. Нередко, выбившись из сил, люди оставляли мертвого на полпути. Позднее эти трупы, подбирали машины и увозили на окраину города, на огромный пустырь рядом со старой Пискаревской дорогой. Так образовалось ныне Пискаревское кладбище, где похоронено 470 тысяч ленинградцев.

Д.Д. Шостакович – советский композитор, один из крупнейших композиторов 20-го века. Назло войне и во имя сохранения русской культуры, в Ленинграде, под свист снарядов и грохот орудий

Д.Шостакович создает свою знаменитую 7 симфонию. Та симфония во время войны была исполнена за рубежом, в Нью-Йорке, летом 1942 года, После исполнения «Ленинградской симфонии» один из американских журналистов написал: «Какой дьявол может победить народ, способный создавать музыку, подобную этой!»

Чтец

Какая музыка была!
Какая музыка играла,
Когда и души и тела
Война проклятая попрала.

Какая музыка во всем,
Всем и для всех - не по ранжиру.
Осилим... Выстоим... Спасем...
Ах, не до жиру - быть бы живу...

Солдатам голову кружа,
Трехрядка под накатом бревен
Была нужней для блиндажа,
Чем для Германии Бетховен.

И через всю страну струна
Натянутая трепетала,
Когда проклятая война
И души и тела топтала.

Стонали яростно, навзрыд,
Одной-единой страсти ради
На полустанке - инвалид,
И Шостакович - в Ленинграде.

ВЕДУЩИЙ1. Только за первую блокадную зиму голод унес в Ленинграде 22 тыс. человек. Потеря близких отражалась острой болью в сердцах живых, однако большая смертность не породила отчаяния и паники в народе. Ленинградцы умирали, но как? Они оставались героями до последнего вздоха. Их смерть призывала живых к настойчивой неукротимой борьбе. От малого до старого – все испытывали голод, но трудились и жили с надеждой в торжество победы.

ВЕДУЩИЙ2. Всего в ноябре голод унес свыше 11 тысяч жизней, в декабре – почти 53 тысячи, январь и февраль унес в могилу 199 187 Ленинградцев, март – еще 89 968 ... В сложившейся обстановке заботы о промышленности отодвинулись на второй план. Спасти людей – это главное.

ВЕДУЩИЙ1. Январь и февраль 1942 года были самыми черными месяцами блокады. В новогоднем приказе Гитлер благодарил своих солдат «За создание невиданной в истории мира блокады» и уверял, что скоро Ленинград, «как спелое яблоко, упадет к нашим ногам».

ВЕДУЩИЙ2. «Ленинград выжрет самого себя» цинично пророчествовал фюрер. Враг рассчитывал, что голодающие, мерзнущие, жаждущие люди вцепятся друг другу в горло из-за куска хлеба, из-за глотка воды, возненавидят друг друга, перестанут работать.

ВЕДУЩИЙ1. Зима в этот год пришла необычно рано. Уже в самом начале ноября город завалило снегом. Убирать было некому. Преодолеть сугробы могли не все и не всегда. Не хватало сил. Иной сугроб страшней трясины, встал на пути и прерван путь. Что делать? Я один не в силах через него перешагнуть.

.....

ВЕДУЩИЙ2. Так передает состояние ленинградцев Юрий Воронов. Пережив блокаду подростком, поэт позднее написал о ней немало стихов, воссоздающих атмосферу незабываемой зимы 1941-1942 года. Его цепкая память сохранила многие детали страшных дней блокады: скрип саней, на которых увозили тела умерших от голода, тропинки в глубоком снегу к проруби на Неве, мерцание коптилок и полыхание пожаров, он воспел мужество русских людей, умевших выстоять и победить.

Чтец

Наш город в снег до пояса закопан.
И если с крыш на город посмотреть,
То улицы похожи на окопы,
В которых побывать успела смерть.
Но в то, что умер город наш, - не верьте!
Нас не согнут отчаянье и страх.
Мы знаем от людей, сражённых смертью.

Что означает: «Смертью смерть поправ».

ВЕДУЩИЙ1. Ю.П.Воронов. из писем на Большую землю. 1941 – 1942: Как ни странно, многие вели дневник и сочиняли стихотворения. По мнению автора « Блокадной книги», десять процентов переживших блокаду писали стихи. Чем объяснить такой феномен? Быть может, тем, что у блокадного Ленинграда была своя музыка Сострадания и Надежда, и она разговаривала с блокадниками стихами? С Ольгой Бергольц...

ВЕДУЩИЙ2. В дни блокады передачи по радио готовили журналисты и писатели В.Вишневский, Н.Тихонов, О.Бергольц.

ВЕДУЩИЙ1. «Я думаю, что никогда больше люди не будут слушать стихи так, как слушали стихи ленинградских поэтов в ту зиму голодные, опухшие, еле живые ленинградцы» напишет О.Ф.Бергольц в предисловии к сборнику «Говорит Ленинград»

ВЕДУЩИЙ2. До наших дней дошли дневники блокадников. Их страницы позволяют видеть жизнь без поправок на то, что будет. Наши герои не знали о неизбежности победе. Они не знали выживут ли, что будет с Ленинградом, со страной. Дневники позволяют увидеть, что человеческое достоинство сохранилось в самых отчаянных обстоятельствах.

Чтец1: Из дневника Юры Рябинкина «Теперь я мало забочусь о себе. Сплю одетый, слегка прополаскиваю утром лицо, руки мылом не мою, не переодеваюсь. Я живу в голоде, холоде, среди блох, а рядом комната, где жизнь совершенно иная всегда хлеб, каша, мясо, конфеты, тепло, яркая керосиновая лампа... Это называется завистью»

Чтец2: «На сегодня надо было прочесть «Мертвые души», но при тусклом свете свечи невозможно читать...»

Чтец1: «Эх, как хочется спать, спать, есть, есть... Спать, есть, спать, есть...А что еще человеку надо? А будет человек сыт и здоров – ему захочется чего-нибудь еще... Месяц тому назад я мечтал о хлебе с маслом, с колбасой, а вот теперь уже об одном хлебе».

Чтец2: «У мамы я давно не вижу спокойных слов. Чего ни коснется в разговоре – ругань, крик или истерика... Мама что-то делит, Ира и я зорко следим – точно ли.... Просто как-то не по себе, когда пишешь такие слова».

Чтец1: «Меня уже не радует начавшееся по всему фронту наступление».

Чтец2: «Боюсь, что дневник-то не придется мне закончить, чтобы на последней странице поставить слово «конец». Уж кто-то другой допишет его словами «смерть»».

ВЕДУЩИЙ1: Так и случилось. Юра Рябинкин навсегда остался в Ленинграде. Мать, оставшись перед выбором: кого спасать, сына или дочь, выбрала дочь. У нее не хватило сил доставить на вокзал обоих.

ВЕДУЩИЙ2: Не все выдержали испытание. Было разное: и мародерство, и спекуляция. Страшно, что в дневниках эти случаи приводятся редко. Вспоминают о них неохотно, хотя и соглашаются, что, если избегать этих фактов, картина получится неполной. Конечно, легче, удобнее не вспоминать. Но тогда мы не поймем человеческой высоты тех, кто устоял, не перешел черту. А таких было больше.

ВЕДУЩИЙ1: 18 января 1943 года блокада была прорвана.

ВЕДУЩИЙ2: 27 января 1944 года был освобожден.

Чтец1:

За залпом залп, гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пестрыми цветут.
А ленинградцы тихо плачут.
Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо.
Их радость слишком велика
Гремит салют над Ленинградом!
Рыдают люди, и поют,
И лица заплаканных не прячут.
Сегодня в городе-
Салют!
Сегодня ленинградцы
Плачут....
Ю.П.Воронов. 27 января 1944г.

ВЕДУЩИЙ1: Страшный был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тысяч человек. Это им посвящены печальные и торжественные слова, начертанные на мемориальной стене Пискаревского кладбища: **«Их имен благородных мы здесь перечислить не можем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, никто не забыт и ничто не забыто».**

ВЕДУЩИЙ2: 9 мая, в День Победы, ленинградцы придут на Пискаревское кладбище. Семьями и в одиночку, старые и молодые. Они положат на холмы братских могил цветы. А некоторые – конфеты, папиросы, хлеб. Маленький кусочек хлеба, в котором так нуждался каждый из похороненных там.

ведущий1: Вечная память!.....(минута молчания)

