

ОГБОУ СПО
Белгородский индустриальный колледж

Сценарий

Литературно-музыкальной композиции

„Прерванный полет“

(Жизнь Владимира Высоцкого)

Преподаватель: Грицишина Т.Ф

Ведущ.1 Добрый день!

Сегодня ,35 ,января мы приглашаем вас на эту встречу, чтобы вспомнить с любовью и болью в душе о человеке, которому было бы сегодня 75 лет.

Ведущ 1

В этот день родился Владимир Семенович Высоцкий-поэт, актёр, бард, сочинитель и исполнитель песен, простой человек, и на самом деле - звезда 20 века.

Ведущ 2

Дожить не успел, допеть не успел, не успел сказать что-то очень важное
.....Жизнь прерванная на взлётеЖизнь как струна

Ведущ 2

Наш вечер –не дань моде, а дань памяти. Памяти о человеке, который воплотил в своём творчестве боль и совесть прошлого, и настоящего времени.

Ведущ 1

Памяти поэта Владимира Высоцкого посвящается.

Стихотворение: Б.Окуджавы.

Ведущ 1

Поэт и Время. Проблема насколько сложная, настолько и вечная, неразрешимая. Это велечины не существующие друг без друга и взаимно проверяемые.

Ведущ 2

Поэту открыта тайна прошлого и будущего, но именно времени дано судить станет ли он поэтом.

(Звучит песня Высоцкого «Даты»)

Лучшие песни Владимира Высоцкого – для жизни, они друзья людей, в них есть то, что может поддержать тебя в трудную минуту, есть неистощимая сила, не показная нежность и размах души человеческой, а еще в них есть память. Память пройденных дорог и промчавшихся лет.

Чтение стихотворения «Наша с вами память»



Ведущ 1

Человеком в кровь порезанной душой ,был и Владимир Высоцкий
который как истинный поэт пытался понять своё предназначение, найти
свой путь.....

Среди нехоженных путей
Один – пусть мой ,
Среди не взятых рубежей
Один - за мной

Ведущ 2

Жил талантливый человек ,всем известный песни его ворвались в наши
квартиры, в наши души но говорить и писать о нём было нельзя. Его
стихи не печатали ,кого то они пугали ,кого то раздражала
популярность автора. Трудно сказать ,что испытывал этот человек
знавший себе цену и не имеющий возможности видеть свои стихи
опубликованными а вить было около 800 текстов написанных,
выстраданных.

Ведущ 1

Прожив 42 в лишним года Высоцкий мог сделать столько ,сколько другой не мог бы сделать и за 3 полных человеческих века .Смерть легализовала его .Смерть и новых обстоятельства в жизни. Вообще , с человеком которого нет ,обществу легче ,Высоцкий был не предсказуем и не управляем и он был в опале ,с ним и сейчас было бы нелегко .Он бы высмеял и взорвал столько всего в нашей жизни ; Он же не зубоскалил попусту а воевал с серостью и пошлостью ,со всеми теми недостатками ,которые он яростно ненавидел ,которые нельзя терпеть нормальным людям ,его надо было беречь а его били морально ,отвергали ,о нём умалчивали. За что? За правду о себе, о своих современниках ,о своём времени .

(Песня «Кони Привередливые).

Ведущ 2

Его песнями заслушивались наши мамы и папы , его хриплый голос летел из каждого окошка....Конечно ,сейчас Высоцкого слушают гораздо меньше –меняются времена ,появляются новые исполнители ,но Высоцкий –над временем .И в то же времена –всегда со временем идёт в ногу ,потому что то , о чём он говорил, пел –и сейчас значит очень многое .

Чтец «Я не люблю фатального исхода» .

Ведущ 1

Так кем же он был для современников? Каким запомнился ,что оставил нам после себя? Однозначно не ответишь: ведь каждый и видит и слышит своего Высоцкого.

Участник 1:

Вот что он сам говорил о своей жизни в автобиографии ...

Участник 2 :

Володя рос очень

Участник 3 :

Из воспоминаний : «Когда я начинал писать свои стихи

Ведущ 2

Когда Володя окончил 10 класс он довольно решительно заявил, хочу в театральны но родители были против . И он вместе с другом поступает в Московский инженерно –строительный институт но недолго проучился там ,всего полгода .Он уходит из институту и сдаёт экзамен в театральное училище ,для родителей было полно неожиданностью, что сына приняли в школу –студию МХАТа с пометкой одного из экзаменаторов : «Чувством ритма владеет отлично –но голосовых данных не имеет» .

Ведущ 1

Незадолго до успешного окончания школы -студии , рассказывал сам Высоцкий ,он услышал песню Булата Окуджавы и тогда понял , что такая манера –свои стихи излагать под ритмы гитары – более усиливает поэзию ,делает её более выразительной и доходчивой .

Ведущ 2 Высоцкий родился с обнажённой душой ,если он пел то выкладывался в полную силу ,никогда не жалел не себя ,ни своего голоса ,если сочинял ,то замечательные ,очень сильные тексты ,если играл на сцене или снимался в кино то играл не щадя сил ,и каждый вечер на стене Театра на Таганке совершалось чудо. •

Ведущ 1

Им было сыграно не мало ролей но самой значительной ролью Владимира Высоцкого в театре осталась его работа в шекспировском «Гамлете», эта роль была сыграна им 217 раз и получила самые высокие оценки как у нас в стране ,так и за рубежом .« Гамлет» -это моя любимая роль ,-говорил он на встречах со зрителями ,я не играю принца

Датского . В Гамлете я стараюсь показать современного человека , может быть самого себя . И путь к себе через такую роль как Гамлет ,был для меня не лёгким ».

Ведущ 2

Высоцкий не только играл в театре но и снимался в кино .Известны его актёрские работы в фильмах : «Хозяин тайги» ,сказ про того как царь Пётр арапа женил ,Вертикаль , «Опасные гастроли» , «Гастроли» , «Служили два товарища», «Интервенция», «Короткие встречи».

Ведущ 1

Особую популярность Высоцкого – киноактёру принесли 2 роли в телевизионных фильмах – Глеба Жеглова «Место встречи изменить нельзя» и Дона Жуана в «Маленьких трагедиях» , а за лучшее исполнение мужской роли в фильме «Плохой хороший человек» ему был присуждён приз Международного кинофестиваля в Италии .Ведь Высоцкий не просто играл он ещё и пел .

Ведущ 2

Были ещё фильмы , были спектакли , которые озвучивал Высоцкий и очень часто песни созданные им ,оказывались кА бы на несколько размеров больше самого фильма или спектакля ,каждый раз у этих песен начиналась своя отдельная и очень интересная жизнь они сразу же шли к людям, шли , минуя экран или сцену.

Ведущ 1

Особенно ясно это понимаешь когда вслушиваешься в песни написанные Высоцком о войне

(Звучит песня «Он не вернулся из боя»)

Ведущ 2

Мне не стало хватать его только сейчас Этой ситуации суждено было повториться не раз в мирное время. В последний год своей жизни

Высоцкий, находясь в Париже узнал о вводе советских войск в Афганистан ,и был глубоко потрясен и возмущен эти событием ..

Ведущ 1

Сложить песню об Афганской войне он не успел , но его песни военной тематики были адресованы не только прошлому но и будущему .Поэтому с новой силой они зазвучали на Афганской земле в Блиндажах наших солдат , а потом и в Чечне.....

(Песня : В.В Высоцкого «Братские могилы».

Ведущ 2

С жестокостью и бессмысленностью войны как таковой Высоцкий спорил не на уровне абстрактных деклараций и лозунгов , а путём художественного исследования трагической судьбы одного отдельно взятого человека в его песнях звучит философски обобщённое неприятие всех и всяческих войн и в то же время вера в неистребимость жизни

Стихотворение : Всё сгорело до тла .

Ведущ 1

Песни Высоцкого это прежде всего, песни настоящих людей ,людей сильных, усталых ,мужественных, добрых....Таким людям можно доверить и собственную жизнь и родину .Такие не подведут, значит как на себя самого положись на него .

(Звучит песня о «Друге»)

Ведущ 2

У Владимира Высоцкого есть пенсии которые чем то похожи на роли ,роли из не кем не поставленных и более того не кем не написанных пьес ,пьесы с такими ролями могли бы быть написаны, могли бы появиться на сцене ,пусть не сегодня так завтра ,не завтра так послезавтра .Но дело в том что ждать до завтра Высоцкий не хотел ,он хотел играть эти роли сегодня, сейчас ,немедленно и потому сочинял их сам ,сам был режиссёром и исполнителем .



Ведущ 1

У Высоцкого не мало весёлых, шуточных ,юмористически песен, хриплым напряженным голосом и жестокой манерой пения ,до поры до времени скрывалось восторженная и добрая ребячья душа .Прятался человек ,горазд на выдумку и озорство ,умеющий верить в чудо и создавать его ,так появились сказочные песни которые он писал для «Алисы в страны чудес»,для кинофильма «Иван и Марья» да просто так для себя .

Ведущ 2

Дети общаясь со взрослыми моментально распознают кто из взрослых с ними на равных а кто только прикидывается ребёнком. Так вот сочиняя свои детские сказочные песни ,Владимир Высоцкий ребёнком не когда не прикидывался он просто был им .

(Песня «Лукоморья больше нет»)

Ведущ 1

Он торопился примерял на себя одежды ,характеры и судьбы других людей –смешных реальных и выдуманных .Он влезал в их заботы проблемы ,профессии ,и жизненные принципы ,демонстрировал их способ мыслить и манеру говорить .Так появились пенсии «Я был слесарь 6-го разряда», «Марш студентов физиков», «Песня о синтементальном боксёре и многие многие другие .Он импровизировал

увлекался преувеличивал ,был дерзак и насмешлив ,дразнил и разоблачал ,одобрял и поддерживал .

Жизнь прекрасна товарищи ,
И она удивительна ,
И она коротка,
Это самое- самое главное ,

Ведущ 2

Владимиром Высоцким написано более 600 песен и стихов .Каждое слово бьёт в душу ,заставляет думать ,перечитывать снова и снова ,и вдруг вырывается неизвестно откуда потаённый ранее незаметный смысл ,каждая его песня, стихотворение –это история судьбы человека ,вещи. Порой просто не понимаешь : О себе Высоцкий поёт или о придуманном герое серьезно или насмехается .

Ведущ 1

Вот изза этой непонятности и нетерпели его власть предрержащая. Было всё : и травля в печати и положенные на полку фильмы ,препятствование его концертной деятельности ,запрещение на выезд за границу и уголовное дело ,да был и такой эпизод когда Высоцкого арестовали за незаконную концертную деятельность и не трудовые доходы .Но Владимир Семёнович не мог не петь и не выступать : «Вы втопчите меня в грязь ,бросьте меня в воду ,только не рвите серебряные струны»

Ведущ 2

И рвали и втапывали и поливали а Высоцкий отвечал новыми песнями и стихами

(Песня :Охота на волков)

Ведущ 1

На его подпольные концерты невозможно было попасть, на спектакли театра на Таганке невозможно было достать билеты ,1000-ми гулями магнитофонные записи по стране бережно хранимые ,переписываемые и стёртые. Его нельзя было заставить замолчать даже под страхом

смерти он снова и снова выходил на сцену .Исполняя их ,Высоцкий мог быть таким грохочущим ,таким штормовым и бушующим ,что людям сидящим в зале приходилось будто от сильно ветра закрывать глаза ,и втягивать голову в плечи ,и казалось : ещё секунда –и рухнет потолок и взорвутся динамики не выдержав напряжения а сам Высоцкий упадёт задохнется ,умрёт прямо на стене .казалось на таком нервном накале невозможно петь ,нельзя дышать ! А он пел ! Он дышал !

(Песня «Спасите наши души»)

Чтец :

Человек который только что казался пульсирующим сгустком нервов ,вдруг становился воплощением возвышенного спокойствия ,становился человеком постигшим все тайны бытия и каждое слово звучало по особенно трепетно.

Стихотворение «Красивых любят чаще и прилежней» Алиева Эльмира

Ведущ 2

Высоцкий и любовь....
Я поля влюблённым простелю
Пусть поют во не и наяву !.....
Я дышу и значит-я люблю
Я люблю и значит –я живу

Танец под песню Высоцкого под песню «Балада о любви»
Танцует девочка Саша .

Ведущ 1

В мире Высоцкого только любовь делает человека личностью – Будь то комически безумная влюблённость или высокое романтическое чувство , в своей любовной этике Высоцкий удивительно старомоден .Женщина

для него предмет поклонения и ответственной заботы ей великодушно прощаются любые слабости.

Песня «Дом хрустальный»)

Ведущ 2

В жизни Высоцкого были две самые дорогие и любимые женщины . Первая жена –киноактриса Людмила Абрамова ,мать его сыновей Аркадия, и Никиты .В 1967 году в жизнь Высоцкого вошла Марина Влади ,известная французская актриса русского происхождения ,покорившая всех зрителей своей красотой и талантом .

Ведущ 1

Любовь вспыхнула не сразу но крепнувшая день ото дня ,обогатила обоих .Когда Марины нет в Москве телефонный роман с Парижем .Париж город сказка город мечтагород любви. А для него мука ,тоска и грусть от разлук и ожиданийИ лишь слабая надежда на встречу .

Стихотворение («Мне каждый вечер зажигает свечи»)

Танец

Ведущ 2

Спустя несколько лет Высоцкий и Влади поженились . Теперь он уже не мог петь : «Париж открыт но мне туда уже не надо »,Это была красивая , длившаяся много лет духовная связь ,бесконечно талантливых людей , Марина пыталась замедлить его бешенный темп –в двоём трудно так быстро нестись по жизни .От части ей это удалось ,во всяком случае она продлила ему жизнь , за два дня до смерти он написал в открытке которую не успел послать : «Я жив двенадцать лет тобой».

Стихотворение : «Оплавляются свечи на старинный паркет»

Ведущ 2

Высоцкий ушёл от нас июля 1980 года а за год до этого у него перестало биться сердце и остановилось дыхание ,медики это называют

Клинической смертью .Врачи .Спасли его .Как поступил после этого Владимир Семёнович ? Лёг на пол года в больницу ,затих, перестал выкладываться на концертах и выжимать свитер в антрактах .Ничего подобного !

Ведущ 1

Ничего подобного , на следующий день он улетел в Москву .Он торопился жить, он, словно всадник ,мчавшийся стремглав, пытающийся успеть многое спеть ,сказать .Но вот только копи попались ему привередливые .

Песня Высоцкого «Кони привередливые»

Ведущ 2

Эти стихи он написал за 8 лет до смерти ,друзья написали календарно как именно он умирал : Больной ,всем ставший поперёк горла и своей игрой и своими песнями ,и своей поэзией ,и своей любовью ,и своей добротой .Все понимали что жизнь кончилась .

Ведущ 1

На стене ли театра ,на съёмочной площадке ли –Высоцкий отдавался творчеству до конца .Он умел концентрировать всю свою энергию на главном .Он будто не играл роль а жил этой ролью .
Много неясного в странной стране ,
Можно запутаться и заблудиться ,
Даже мурашки ползут по спине если представить что может случиться ,
Если ты в борьбу не вступал с подлецом , плачем,
Значит в жизни ты был ни причём ,
Но на Высоцкого можно было всегда положиться он всегда был причём,

Ведущ 2

Кажется что он просто устал от жизни , спел всё, что посчитал нудным и ушёл .Но не умер а оставил большую часть себя с нами в своих песнях и стихах.



Ведущ 1

Из постановления ЦК КППС и совета министров СССР : «Присудить государственную премию СССР 1997 года Высоцкому Владимиру Семёновичу посмертно –за создание образа Жеглова ,в телефильме «Место встречи изменить нельзя», и авторское исполнение песен.

Ведущ 2

Владимир Высоцкий –так названа открытая в 1986 году планета между орбитами марса и юпитера .Ивановскому молодёжному театру присвоено имя поэта .Бульвар в Киеве также носит имя Владимира Высоцкого .миллионными тиражами ,выпущены диски его песен.

Ведущ 1

Лучшие песни Владимира Высоцкого для жизни они друзья людей .В них есть то что может поддержать тебя в трудную минуту ,-есть неистощимая сила ,не показная нежность и размах души человеческой а ещё с них есть память. Память пройденных дорог и промчавшихся лет .Наша с вами память.....

Читает стихотворение : Владимиру Высоцкому самому высокому из нас

Звучит песня : А .Розембаума «Ваганьково Кладбище»

Песня Высоцкого Корабли

Ведущ 2

Спасибо за внимание

В1 До новых встреч .

