

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
Областное государственное автономное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«Белгородский индустриальный колледж»

Рассмотрено

предметно-цикловой комиссией

Протокол заседания № 6

от «15» января 2015 г.

Председатель цикловой комиссии

 Горлова Е.В.

## Методическая разработка

внеклассного мероприятия

**Тема: "Запомни, этот город – Ленинград,  
Запомни, эти люди – Ленинградцы"**

Специальность:

27.02.04 – Автоматические системы управления

38.02.01 – Технология продукции общественного питания

19.02.02 – Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

Разработчик:

преподаватель

Белгородского индустриального колледжа

Рыжих Н.А.

Белгород 2015 г.

**Рецензия**  
**на методическую разработку внеклассного мероприятия: « Запомни, этот город - Ленинград. Запомни, эти люди -Ленинградцы», подготовленную Рыжих Н.А, преподавателем социально-экономических дисциплин Белгородского индустриального колледжа**

Методическая разработка предполагает проведение мероприятия в форме литературно-музыкальной композиции, посвящена 70-летию Победы, и предназначена для обучения и воспитания обучающихся СПО.

**Цель:**

1. Показать подвиг блокадного Ленинграда;
2. Воспитывать любовь к Родине;
3. Прививать уважение и сострадание к судьбам военного поколения, чувства благодарности тем, кто избавил человечество от ужасов фашизма.

Методическая разработка предоставляет возможность обучающимся самостоятельно выполнять творческую работу.

У обучающихся вырабатываются способности исследовательской и коммуникативной деятельности. Она включает обучающихся в разностороннюю деятельность.

Представленная на рецензирование методическая разработка внеклассного мероприятия может быть использована для проведения внеурочных мероприятий с целью включения обучающихся в разностороннюю деятельность, педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся.

Рецензент:  
Начальник кафедры криминалистики  
к.ю.н., доцент  
полковник полиции

Столбина Л.В.



## **Литературно-музыкальная композиция «Запомни, этот город – Ленинград, Запомни, эти люди – Ленинградцы.»**

**Цель:** показать подвиг блокадного Ленинграда.

**Задачи:** формирование патриотических чувств и национального сознания. Привитие уважения и сострадания к судьбам военного поколения, чувство благодарности тем, кто избавил человечество от ужасов фашизма.

**Ведущий 1.** Добрый день. Сегодня мы будем говорить о Ленинграде.

**Ведущий 2.** Нам кажется, в его судьбе отразились самые характерные черты той войны, победу в которой мы празднуем вновь и вновь.

**Ведущий 1.** Ленинградцы были настоящими бойцами, хоть и не все они лицом к лицу.

**Ведущий 2.** Их противниками были смерть и её союзники: голод, жажда, холод, тьма...блокада.

### **Чтец 1**

Чтец: Опять война,  
Опять блокада...  
А может, нам о них забыть?  
Я слышу иногда:  
«Не надо,  
Не надо раны беречь.  
Ведь это правда, что устали,  
Мы от рассказов о войне  
И о блокаде пролистали  
Стихов достаточно вполне».  
И может показаться:  
Правы  
И убедительны слова.  
Но даже если это правда,  
Такая правда –  
Не права.  
Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память - наша совесть.  
Она, как силы нам нужна...

**Ведущий 1.** Давайте сейчас мысленно вернемся назад вместе с Ленинградцами проживем те бесконечно долгие 900 дней, каждый из которых отмечен подвигом и самопожертвованием.

**Ведущий 2.** Надо знать не только тех, кто воевал, но и тех, кто выстоял: о людях, не имевших оружия, которые всего лишь стойкостью своей могли что-то сказать миру. Надо знать, какой бывает война...

**Ведущий 1.** До октября 1941г. Из Ленинграда вывезли около 96 предприятий. Эвакуировались так же музеи, театры, научно-исследовательские институты.

Население расставалось с родным городом неохотно, люди не допускали мысли, что немцы могут подойти к самому Ленинграду. Из города выехало 630 тысяч, и, когда кольцо блокады сомкнулось, в нем осталось 2 млн. 544 тыс. гражданского населения, в том числе около 400 тыс. детей. Массовая эвакуация началась только в январе 1942 года по ледовой дороге через Ладожское озеро.

**Ведущий 2.** Изменилось лицо Ленинграда. Окна магазинов и общественных зданий закрыли предохранительными щитами. На памятники надели защитные деревянные футляры, заполненные песком. Город превратился в военную крепость.

**Ведущий 1.** Заводы, мосты, общественные здания были заминированы. И если бы неприятелю удалось ворваться в город, все взлетело бы на воздух.

**Ведущий 2.** Немецко-фашистское командование рассчитывало захватить Ленинград к исходу третьей недели от начала войны. Оно назначило время парада немецких войск на Дворцовой площади. Но триумфального марша не получилось. До 10-го июля фашисты проходили по 26 км. в сутки, во 2-й и 3-й декадах июля – уже только по 5 км., а в августе – всего по 2 км.

**Ведущий 1.** Москва и Ленинград обрекались на полное уничтожение вместе с жителями. С этого и должно было начаться, то что Гитлер имел в виду: «Разгромит русских как народ». То есть истребить, уничтожить как биологическое, географическое, историческое понятие.

**Ведущий 2.** С первых же дней блокады фашисты приступили к варварским обстрелам и бомбардировки города.

**Ведущий 1.** Голод подкрадывался к городу незаметно. 2 августа Сталину доложили: муки и зерна в городе осталось на 17 суток. На другой же день Государственный комитет обороны приказал направить в Ленинград ежедневно по 8 составов с продовольствием, по 2 – с боеприпасами и по 1 – с горючим.

**Ведущий 2.** Но было уже поздно. 30-го августа железнодорожная связь с Ленинградом прервалась. Начались поиски пригодного в пищу. На мельницах вытряхивали мешки из-под муки, бережно собирали мучную пыль. Под огнем врага копали картошку, собирали овощи. Несмотря на все усилия, удержать снабжение на прежнем уровне не удавалось. Начинается голод.

## **Чтец**

Мяли танки тёплые хлеба,  
И горела, как свеча, изба.  
Жгли деревни. Не забыть вовек  
Визга умирающих телег,  
Как лежала девочка без ног,  
Как не стало на земле дорог.  
Но тогда на жадного врага  
Ополчились нивы и луга,  
Разъярился даже горчицвет,  
Дерево и то стреляло вслед,  
Ночью партизанили кусты  
И взлетали, как щепы, мосты,  
Шли с погоста деды и отцы,  
Пули подавали мертвецы,  
И, косматые, как облака,  
Врукопашную пошли века.  
Шли солдаты бить и перебить,  
Как ходили прежде молотить.  
Смерть предстала им не в высоте,

А в крестьянской древней простоте,  
Та, что пригорюнилась, как мать,  
Та, которой нам не миновать.  
Затвердело сердце у земли,  
А солдаты шли, и шли, и шли,  
Шла Урала тёмная руда,  
Шли, гремя, железные стада,  
Шёл Смоленщины дремучий бор,  
Шёл худой, зазубренный топор,  
Шли пустые, тусклые поля,  
Шла большая русская земля.

**Ведущий 1.** С 20-го ноября рабочие стали получать 250г., а служащие, иждивенцы и дети – 125г. прогорклой, комковатой массы, именуемой хлебом. Врачи уже диагностировали дистрофию – болезнь, совершенно забытую. Те, кого настигал голод, корчились и мучились так же, как тяжелораненные. И умирали.

Я забыть  
Никогда не смогу  
Скрип саней  
На декабрьском снегу.  
Тот пронзительный,  
Медленный скрип:  
Он как стон,  
Как рыданье,  
Как всхлип.

(Ю.П.Воронов «Скрип саней»)

**Ведущий 2.** Обречь на мучительную медленную смерть как можно больше людей оставшихся в живых, деморализовать, разобщить их, лишить воли к сопротивлению, пробудить животные инстинкты, взять Ленинград голыми руками, а пленных превратить в рабов, готовых за миску баланды на все...

Вот что такое фашистская стратегия голода. И фашисты это орудие широко применяли, стремясь сломить людей к сопротивлению и укрепить свой тыл.

### **Чтец**

И летели листовки с неба  
На пороги замерзших квартир:  
«Будет хлеб! Вы хотите хлеба?  
Будет мир! Вам ведь снится мир?»  
Дети, плача, хлеба просили –  
Нет страшнее пытки такой!  
Ленинградцы ворот не открыли  
И не вышли к стене крепостной.  
Без воды, без тепла, без света,  
День, похож на черную ночь.  
Может, в мире и силы нету,  
Чтобы все это превозмочь!

Умирали – и говорили:  
Наши дети увидят свет! –  
Но ворот они не открыли,  
На колени не встали, нет!  
Мудрено ли, что в ратной работе  
Город наш по-солдатски хорош?  
Петр построил его на болоте,  
Но прочнее земли не найдешь!

(звучит 7-ая симфония Шостаковича).

**Чтец:** Из воспоминаний Ольги Бергольц

«острый голод давал о себе знать все сильнее, умирали молодые и стары мужчины, женщины, дети. У людей слабели руки и ноги, немело тело, оцепенение постепенно приближалось к сердцу и, наступил конец. Смерть настигала людей везде. На улице человек падал и больше не поднимался. В квартире ложился спать и засыпал навеки. Нередко жизнь обрывалась у станка.

На салазках кокон пряменький спеленав,  
Везёт мать заплаканная в валенках,  
А метель метёт.  
Старушонка лезет в очередь,  
Охает, крестясь:  
«У моей, вот тоже, дочери  
Схоронён вчерась.  
Бог прибрал, и слава Господу,  
Легче им и нам.  
Я сама-то скоро с ног спаду,  
С этих со ста грамм».  
Труден путь, далёк до кладбища.  
Как с могилой быть?  
Довести сама смогла б ещё,  
Сможет ли зарыть?  
А не сможет, сложат в братскую,  
Сложат, как дрова,  
В трудовую, Ленинградскую,  
Закопав едва.  
И спешат по снегу валенки, -  
Стало уж темнеть.  
Схоронить трудней, мой маленький,  
Легче – умереть.

**Ведущий 2.** Хоронить было трудно: транспорт не работал. Обледеневшие, покрытые снегом, стоят трамваи. Вдоль проспектов причудливыми нитями свисали провода, окутанные инеем. По бесконечно длинным улицам, между сугробами, напрягая последние силы, люди тянули саночки, в которых лежали покойники. Мертвых хоронили без гробов, обернутых простыней или одеялом, а позднее просто в одежде, в которой человек умер. Нередко, выбившись из сил, люди оставляли мертвого на полпути. Позднее эти трупы, подбирали машины и увозили на окраину города, на огромный пустырь рядом со старой Пискаревской дорогой. Так образовалось ныне Пискаревское кладбище, где похоронено 470 тысяч ленинградцев.

Д.Д. Шостакович – советский композитор, один из крупнейших композиторов 20-го века. Назло войне и во имя сохранения русской культуры, в Ленинграде, под свист снарядов и грохот орудий

Д.Шостакович создает свою знаменитую 7 симфонию. Та симфония во время войны была исполнена за рубежом, в Нью-Йорке, летом 1942 года, После исполнения «Ленинградской симфонии» один из американских журналистов написал: «Какой дьявол может победить народ, способный создавать музыку, подобную этой!»

## Чтец

Какая музыка была!  
Какая музыка играла,  
Когда и души и тела  
Война проклятая попрала.

Какая музыка во всем,  
Всем и для всех - не по ранжиру.  
Осилим... Выстоим... Спасем...  
Ах, не до жиру - быть бы живу...

Солдатам голову кружа,  
Трехрядка под накатом бревен  
Была нужней для блиндажа,  
Чем для Германии Бетховен.

И через всю страну струна  
Натянутая трепетала,  
Когда проклятая война  
И души и тела топтала.

Стонали яростно, навзрыд,  
Одной-единой страсти ради  
На полустанке - инвалид,  
И Шостакович - в Ленинграде.

**ВЕДУЩИЙ1.** Только за первую блокадную зиму голод унес в Ленинграде 22 тыс. человек. Потеря близких отражалась острой болью в сердцах живых, однако большая смертность не породила отчаяния и паники в народе. Ленинградцы умирали, но как? Они оставались героями до последнего вздоха. Их смерть призывала живых к настойчивой неукротимой борьбе. От малого до старого – все испытывали голод, но трудились и жили с надеждой в торжество победы.

**ВЕДУЩИЙ2.** Всего в ноябре голод унес свыше 11 тысяч жизней, в декабре – почти 53 тысячи, январь и февраль унес в могилу 199 187 Ленинградцев, март – еще 89 968 ... В сложившейся обстановке заботы о промышленности отодвинулись на второй план. Спасти людей – это главное.

**ВЕДУЩИЙ1.** Январь и февраль 1942 года были самыми черными месяцами блокады. В новогоднем приказе Гитлер благодарил своих солдат «За создание невиданной в истории мира блокады» и уверял, что скоро Ленинград, «как спелое яблоко, упадет к нашим ногам».

**ВЕДУЩИЙ2.** «Ленинград выжрет самого себя» цинично пророчествовал фюрер. Враг рассчитывал, что голодающие, мерзнущие, жаждущие люди вцепятся друг другу в горло из-за куска хлеба, из-за глотка воды, возненавидят друг друга, перестанут работать.

**ВЕДУЩИЙ1.** Зима в этот год пришла необычно рано. Уже в самом начале ноября город завалило снегом. Убирать было некому. Преодолеть сугробы могли не все и не всегда. Не хватало сил. Иной сугроб страшней трясины, встал на пути и прерван путь. Что делать? Я один не в силах через него перешагнуть.

.....

**ВЕДУЩИЙ2.** Так передает состояние ленинградцев Юрий Воронов. Пережив блокаду подростком, поэт позднее написал о ней немало стихов, воссоздающих атмосферу незабываемой зимы 1941-1942 года. Его цепкая память сохранила многие детали страшных дней блокады: скрип саней, на которых увозили тела умерших от голода, тропинки в глубоком снегу к проруби на Неве, мерцание коптилок и полыхание пожаров, он воспел мужество русских людей, умевших выстоять и победить.

**Чтец**

Наш город в снег до пояса закопан.  
И если с крыш на город посмотреть,  
То улицы похожи на окопы,  
В которых побывать успела смерть.  
Но в то, что умер город наш, - не верьте!  
Нас не согнут отчаянье и страх.  
Мы знаем от людей, сражённых смертью.

Что означает: «Смертью смерть поправ».

**ВЕДУЩИЙ1.** Ю.П.Воронов. из писем на Большую землю. 1941 – 1942: Как ни странно, многие вели дневник и сочиняли стихотворения. По мнению автора « Блокадной книги», десять процентов переживших блокаду писали стихи. Чем объяснить такой феномен? Быть может, тем, что у блокадного Ленинграда была своя музыка Сострадания и Надежда, и она разговаривала с блокадниками стихами? С Ольгой Бергольц...

**ВЕДУЩИЙ2.** В дни блокады передачи по радио готовили журналисты и писатели В.Вишневский, Н.Тихонов, О.Бергольц.

**ВЕДУЩИЙ1.** «Я думаю, что никогда больше люди не будут слушать стихи так, как слушали стихи ленинградских поэтов в ту зиму голодные, опухшие, еле живые ленинградцы» напишет О.Ф.Бергольц в предисловии к сборнику «Говорит Ленинград»

**ВЕДУЩИЙ2.** До наших дней дошли дневники блокадников. Их страницы позволяют видеть жизнь без поправок на то, что будет. Наши герои не знали о неизбежности победы. Они не знали выживут ли, что будет с Ленинградом, со страной. Дневники позволяют увидеть, что человеческое достоинство сохранилось в самых отчаянных обстоятельствах.

**Чтец1:** Из дневника Юры Рябинкина «Теперь я мало забочусь о себе. Сплю одетый, слегка прополаскиваю утром лицо, руки мылом не мою, не переодеваюсь. Я живу в голоде, холоде, среди блох, а рядом комната, где жизнь совершенно иная всегда хлеб, каша, мясо, конфеты, тепло, яркая керосиновая лампа... Это называется завистью»

**Чтец2:** «На сегодня надо было прочесть «Мертвые души», но при тусклом свете свечи невозможно читать...»

**Чтец1:** «Эх, как хочется спать, спать, есть, есть... Спать, есть, спать, есть...А что еще человеку надо? А будет человек сыт и здоров – ему захочется чего-нибудь еще... Месяц тому назад я мечтал о хлебе с маслом, с колбасой, а вот теперь уже об одном хлебе».

**Чтец2:** «У мамы я давно не вижу спокойных слов. Чего ни коснется в разговоре – ругань, крик или истерика... Мама что-то делит, Ира и я зорко следим – точно ли.... Просто как-то не по себе, когда пишешь такие слова».

**Чтец1:** «Меня уже не радует начавшееся по всему фронту наступление».

**Чтец2:** «Боюсь, что дневник-то не придется мне закончить, чтобы на последней странице поставить слово «конец». Уж кто-то другой допишет его словами «смерть»».

**ВЕДУЩИЙ1:** Так и случилось. Юра Рябинкин навсегда остался в Ленинграде. Мать, оставшись перед выбором: кого спасать, сына или дочь, выбрала дочь. У нее не хватило сил доставить на вокзал обоих.

**ВЕДУЩИЙ2:** Не все выдержали испытание. Было разное: и мародерство, и спекуляция. Страшно, что в дневниках эти случаи приводятся редко. Вспоминают о них неохотно, хотя и соглашаются, что, если избегать этих фактов, картина получится неполной. Конечно, легче, удобнее не вспоминать. Но тогда мы не поймем человеческой высоты тех, кто устоял, не перешел черту. А таких было больше.

**ВЕДУЩИЙ1:** 18 января 1943 года блокада была прорвана.

**ВЕДУЩИЙ2:** 27 января 1944 года был освобожден.

**Чтец1:**

За залпом залп, гремит салют.  
Ракеты в воздухе горячем  
Цветами пестрыми цветут.  
А ленинградцы тихо плачут.  
Ни успокаивать пока,  
Ни утешать людей не надо.  
Их радость слишком велика  
Гремит салют над Ленинградом!  
Рыдают люди, и поют,  
И лица заплаканных не прячут.  
Сегодня в городе-  
Салют!  
Сегодня ленинградцы  
Плачут....  
Ю.П.Воронов. 27 января 1944г.

**ВЕДУЩИЙ1:** Страшный был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тысяч человек. Это им посвящены печальные и торжественные слова, начертанные на мемориальной стене Пискаревского кладбища: **«Их имен благородных мы здесь перечислить не можем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, никто не забыт и ничто не забыто».**

**ВЕДУЩИЙ2:** 9 мая, в День Победы, ленинградцы придут на Пискаревское кладбище. Семьями и в одиночку, старые и молодые. Они положат на холмы братских могил цветы. А некоторые – конфеты, папиросы, хлеб. Маленький кусочек хлеба, в котором так нуждался каждый из похороненных там.

**ведущий1: Вечная память!.....(минута молчания)**

