

Областное государственное автономное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«Белгородский индустриальный колледж»

# Литературно – музыкальная КОМПОЗИЦИЯ

«Когда меня не  
будет...»

(И.С. Тургенев и П.Виардо)

Преподаватель : Грицышина Г.Ф



На фоне скрипки:

Вед.1

Есть в России места, где хочется побывать хотя бы раз в жизни, чтобы почувствовать, какими глубокими корнями мы связаны со своей родиной, прикоснуться к великому духовному наследию народа.

«Россия без каждого из нас обойтись не может, но никто из нас без нее не может обойтись...

Вне народности, ни художества, ни истины, ни жизни, ничего нет.»

Вед.2

Значимость этих слов И.С. Тургенева по-особенному открывается в родном гнезде писателя Спасском – Лутовинове. Здесь прошло его детство, сюда он неизменно возвращался из многочисленных странствий по России и Европе.

Вед.1

Самое значительное и самое прекрасное из всего написанного Иваном Сергеевичем создавалось здесь, в сельской тиши, в глубине России. Люди, события, природа Спасского – Лутовинова и его окрестностей нашли отражение на страницах « Записок охотника », романов, повестей и рассказов. Это была творческая лаборатория писателя. (Музыка!)

Вед.2

В великом счастье, уделе и роке любви никого не хочется обидеть, никакую пару не хочется со словами «Не способны и такой любви» Нет, все « способны». (Скрипка!)

Скрипка и саксофон:

На фоне чтение стихотворения в прозе

« Когда меня не будет»

Вед.1

Сегодня, в литературе гостиной, мы расскажем о любви Тургенева и Виардо. Это не история любви, а её очерк. Действительно сердце сжимается болью, когда говоришь или слышишь «Любовь Тургенева и Виардо»... звезда эта не горела бы так, ярко и незабываемо, не будь это настоящей любовью, но истерзанной в шипах...

Песня «Рядом с тобой»

Вед.2

Будучи во Франции, он чаще всего останавливался в имении Виардо. А в России известность Тургенева растет.

Перед премьерой его «Провинциалки» в Санкт – Петербурге, он страшно

волнуется, но если он и молился в тот момент, то своей богине. «В момент, когда занавес поднялся, я тихонько произнес ваше имя. Оно принесло мне удачу», - напишет он позже Полине. – Я ожидал всего, кроме такого успеха.

Вед.1 Много было счастливых и великих привязанностей любви в России за 19век ... Но роман Полины Виардо – Горсиа и Тургенева горит над всеми ими как что-то необыкновенное, исключительное.

(Слайд П.Виардо)

Стихотворение в прозе

Вед.2

Ей не повезло с биографами в России. Одни называли её злым гением, подчинившим себе волю писателя. Для других она стала олицетворением идеализированной прекрасной любви. Единственное, что не вызывает сомнения, так это то, что Полина Виардо стала для Тургенева той роковой любовью, которая разделила жизнь великого русского писателя на две части до того... и после того...

Песня «Первая любовь»

Вед.3

До того... Была сперва романтическая влюбленность в дочь графини Шаховской – Екатерину. Имена их родителей граничили, они часто обменивались визитами. Ему 14, ей 18. Её красота, грация, наивная шаловливость покорили юного Тургенева. Он влюбился так страстно, как можно любить только в отрочестве, когда разница в возрасте, в воспитании и образовании не играет никакой роли позже он напишет повесть «Первая любовь».

Чтение отрывка из повести «Первая любовь»

Вед.2

Несколько лет спустя ему приглянулась другая - Авдотья Иванова – крепостная матери, красивая и статная. В апреле 1842 она родила дочь Пелагею.

Вед.1

Кого - то возможно удивят его вкусы, а может быть женщина для него, всегда оставалась женщиной, неважно крепостная она или аристократка.

Вед.4

Полина Виардо... 1843 год... Ей всего 22, но Европа уже покорена. Виардо, которую Берлиоз назвал «одной из величайших аристократок прошлой и современной истории музыки».

(Звучит «Увертюра» М. Дунаевского)

Стихотворение в прозе





Вед.3

Виардо... Голос и искренняя манера исполнения которой настолько поразили Жорж Санд, что в дальнейшем, благодаря Полине, рождается образ героини знаменитого романа «Консуэло». Право же, природа наделила ее многим умом, артистическим талантом, божественным голосом, сильным характером, но ... Полина была далеко не красавицей.

Вед.4

На сцене певица удивительнейшим образом преображалась. Глаза становились пламенными и выразительными, но более всего поражало ее божественное исполнение, ее голос не бархатистый и не кристально- чистый, а скорее горький, как помиранц.

Стихотворение в прозе «Когда меня не будет»

Звучит музыкальный фрагмент «Осень»

Вед.1

В 1843 году с Тургеневым случилось событие разом перевернувшее его жизнь. Тургенев верил в судьбу, верил в раковое стечение обстоятельств, которые однажды набегают на человека и круто меняют все... 1843 год в писательской и человеческой судьбе Тургенева действительно оказался раковым это был год успеха, год знакомства В.Г.Белинским и встреча с 22-й певицей Полиной Виардо, выступавшей осенью в Петербурге в составе итальянской оперы. Говорили, что родом она испанка, но в Петербург она явилась незнакомкой и ее выхода ждали с любопытством. Никто не знал, что России она будет обязана своей славой и своим успехом, что Россию она назовет вторым отечеством.

Танец

Вед.1

Шел «Сивильский цирюльник», в котором Виардо исполняла роль Розины... небольшого роста, с довольно крупными чертами лица и большими глубокими горячими глазами. Пёстрый испанский костюм . «Некрасиво» , - сказал мой сосед сзади «В самом деле», - подумал и я. А вокруг совершалось что – то необыкновенное . Рождались такие удивительные бархатные ноты, каких, казалось, никто и никогда не слышал.

На фоне музыки чтение стихотворения.

Вед.2

Восторженная толпа поклонников ожидала всякий раз ее выхода из театра, за счастье было получить один цветок или даже лепесток из ее букета.

Вед.1

До самой старости Тургенев любил избранницу своего сердца свежо и молодо, весенним чувством первой любви.

Известие о серьезном увлечении Тургенева привело его мать , Варвару Петровну, в отчаяние . Когда Полина Виардо приехала на гастроли в Москву, Варвара Петровна с любопытством и злобой посетила один из концертов. За весь вечер она не проронила ни слова и только после окончания концерта , с досадой и отчаянием выдавила из себя: «А надо признаться, хороша проклятая цыганка».

Вед.2

Узнав , что в марте 1853 года Полина приезжает в Россию, Тургенев «потерял голову». Все отошло на второй план...Он должен увидеть свою богиню, несмотря ни на что.

#### Песня «Очаг»

Вед.1

Если в личной жизни наступает кризис ,то на литературном поприще он добился признания. Назвать Полину музой , вдохновляющей творчество Тургенева, было бы слишком просто. Он боготворил ее. Она заменила ему все и вся: родных, друзей, семью, которую он так и не удосужился создать. А возможности были...

#### Песня «Муза»



